

О. Ю. СТРЕЛОВА

**ИСТОРИЯ**

# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.  
XIX — НАЧАЛО XX ВЕКА**

9

к л а с с

**МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ**

к учебнику под общей редакцией  
**В. Р. Мединского**

*2-е издание, стереотипное*

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.5.016:94«654»

ББК 74.266.3

С84

**Стрелова, Ольга Юрьевна.**

С84 История. Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX века : 9-й класс : методическое пособие к учебнику под общ. ред. В. Р. Мединского / О. Ю. Стрелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 143, [2] с.

ISBN 978-5-09-109681-1.

Пособие является частью учебно-методического комплекса по всеобщей истории, подготовленного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения №287 от 31.05.2021 г. Содержит поурочное планирование, развёрнутые рекомендации по организации и проведению уроков, а также разнообразные дополнительные материалы. Пособие разработано с учётом возрастных особенностей учащихся, что позволит эффективно организовать их познавательную деятельность и осуществить контроль знаний.

УДК 373.5.016:94«654»

ББК 74.266.3

*Учебное издание*

**Стрелова Ольга Юрьевна**

**История. Всеобщая история.**

**История Нового времени. XIX — начало XX века**

**9 класс**

Методическое пособие к учебнику  
под общей редакцией В. Р. Мединского

Центр исторических и социальных наук  
Ответственный за выпуск *В. А. Чернышёв*

Редактор *К. П. Чуликин*

Внешнее оформление *Л. В. Фролова*

Технический редактор *Е. А. Урвачева*

Компьютерная вёрстка *О. В. Поповой*

Корректоры *Р. В. Низяева, Г. И. Мосякина*

Дата подписания к использованию 16.06.2023.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,  
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

ISBN 978-5-09-109681-1

© АО «Издательство «Просвещение», 2022

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2022

Все права защищены

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

---

## Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспитания.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

## Общая характеристика учебного предмета «История»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

## Цели изучения учебного предмета «История»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЭ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе<sup>1</sup>.

## **Место учебного предмета «История» в учебном плане**

Программа составлена с учётом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

---

<sup>1</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

### **Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX в. (23 ч)**

Введение (1 ч)

Эхо Французской революции: Наполеоновская империя и мир (4 ч)

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоёванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество.

Вторжение Наполеона в Россию. Заграничный поход русской армии. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

Революции в Южной Европе. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. Франция: Реставрация, Июльская монархия. Реформы Махмуда II в Османской империи.

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации.

Общественное движение в Европе: идеологи и практики (4 ч)

Индустриальный мир. Перемены в металлургии, машиностроении, транспорте и военном деле.

Изменения в социальной структуре общества. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Великобритания. Рабочее движение. Политические реформы.

Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты.

Марксизм: теория и практика.

Европа и США в 1848—1871 годах: время революций (4 ч)

Предпосылки революций 1848—1849 гг. Революция 1848 г. во Франции. Вторая республика. Европейские революции 1848—1849 гг. и их итоги. Империя Наполеона III.

Италия. Подъём борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства.

Король Виктор Эммануил II. Германия. Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Франко-германская война 1870—1871 гг. Парижская коммуна. Провозглашение Германской империи.

Соединенные Штаты Америки. Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

### Страны Запада в конце XIX — начале XX века: «Прекрасная эпоха» (5 ч)

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Индустриализация.

Экономическое развитие США и страны Запада на рубеже веков. Миграция из Старого в Новый Свет. Монополистический капитализм.

Социально-политическое развитие стран Запада. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий. Великобритания в Викторианскую эпоху. Социальная политика Бисмарка.

Научные открытия и технические изобретения в XIX — начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX — начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа.

### Мир на рубеже веков: противоречия и конфликты (4 ч)

Колониальные захваты и колониальные империи. «Опиумные войны». «Открытие» Китая. «Открытие» Японии. Колониальные захваты в Африке. Англо-бурская война. Политика европейских держав в Южной Азии и на Ближнем Востоке. «Политика большой дубинки» США. Империализм.

Борьба колоний с завоевателями. Восстание сипаев в Индии. Восстания тайпинов и ихэтуаней в Китае. Борьба Мексики за независимость.

Реформы и революции в странах Востока. Япония. Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике

и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний. Попытки реформ в Османской империи. Младотурецкая революция. Индийский национальный конгресс. Революция 1911—1913 гг. в Китае. Сунь Ятсен. Мексиканская революция 1910—1917 гг.

Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX — начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны. Убийство Франца-Фердинанда в Сараево.

## Обобщение (1 ч)

Историческое и культурное наследие XIX в.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

— *в сфере патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— *в сфере гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— *в духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;

ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— *в понимании ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— *в сфере эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— *в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— *в сфере трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— *в сфере экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

— *в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и со-



циальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

— владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.)

— извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

## **Предметные результаты**

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их

участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе

национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

— целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

— базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

— способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

— умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

— способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

— владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

— способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, нацио-

нальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

— осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

— умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»<sup>1</sup>, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

---

<sup>1</sup> Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников)<sup>1</sup> : проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведённый перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе — разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

---

<sup>1</sup> *Исторические источники* выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

## 9 класс

### 1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

— называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;

— выявлять синхронность/асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;

— определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.

### 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

— характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;

— группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);

— составлять систематические таблицы.

### 3. *Работа с исторической картой:*

— выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;

— определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

### 4. *Работа с историческими источниками:*

— представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;

— определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определённому лицу, социальной группе, общественному течению и др.;

— извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;

— различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

### 5. *Историческое описание (реконструкция):*

— представлять развёрнутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.

с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);

— составлять развёрнутую характеристику исторических личностей XIX — начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);

— составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX — начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

— представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приёмов и др.

#### *6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

— раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;

— объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;

— объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять своё отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;

— проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.

#### *7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

— сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;



— оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать своё мнение;

— объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать своё отношение к ним.

#### *8. Применение исторических знаний:*

— распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX — начала XX в., объяснять, в чём заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;

— выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. (в том числе на региональном материале);

— объяснять, в чём состоит наследие истории XIX — начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать своё отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

## **ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и современности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

— формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;

— складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

*Гражданское воспитание* обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основополагающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечественной истории сочетает историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего, как граждан России, а в связи с этим — жителей своего края, города, представителей определённой этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путём введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение её контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

**Патриотическое воспитание** обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идёт как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, «рядовых» людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стратификации, общественных представлений и повседневной жизни людей способствуют воспитанию обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

**Духовно-нравственному воспитанию** обучающихся способствует:

— изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д;

— формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;

— понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;

— способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

— сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

*Эстетическое воспитание* обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это в свою очередь служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в худо-

жественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятие вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудовое воспитание** реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологическому воспитанию** обучающихся способствует повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование *ценности научного познания* обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

— овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое — настоящее — будущее»;

— расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

— развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;

— работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательная деятельность; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность; трудовая деятельность, игровая деятельность.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определённой системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Введение	1	Введение		
<b>Эпо Французской революции: Наполеоновская империя и мир (4 ч)</b>				
Возвышение Наполеона I: от республики к империи	1	§ 1	<p>Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество</p>	<p>Характеризовать внутреннюю политику Наполеона I (проведение реформ государственного управления, финансов, развитие образования, кодификация законов). Раскрывать значение Гражданского кодекса Наполеона. Систематизировать информацию о военных кампаниях Наполеона Бонапарта в 1799—1815 гг. (годы и направления походов, военные и политические итоги). Объяснять причины побед армий Наполеона I над войсками коалиций европейских государств. Характеризовать порядки, установленные на захваченных французскими войсками территориях европейских стран. Объяснять значение понятий и терминов: коалиция, Континентальная блокада, герилья</p>



<p>Империя Наполеона I: от расцвета до гибели</p>	<p>1</p>	<p>§ 2</p>	<p>Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза</p>	<p>Систематизировать информацию о военных кампаниях Наполеона Бонапарта в 1799—1815 гг. (годы и направления походов, военные и политические итоги). Характеризовать соотношение сил и тактику французской и российской армий в войне 1812 г., называть ключевые события войны, привлекая материал курса отечественной истории. Раскрывать причины поражения Наполеона I в войне против России (приводить мнения историков, высказывать и обосновывать свои суждения). Систематизировать информацию о важнейших военных и дипломатических событиях в Европе в 1813—1815 гг. (в форме хроники, таблицы). Составлять характеристику (исторический портрет) Наполеона Бонапарта. Характеризовать цели, участников и решения Венского конгресса 1815 г. Объяснять значение понятий и терминов: коалиция, Континентальная блокада, герилья, Священный союз</p>
---	----------	------------	---	--

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Европа и Ближний Восток: между реакцией и революцией</p>	<p>1</p>	<p>§ 3</p>	<p>Франция: Реставрация, Июльская монархия. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. Османская империя. Традиционные устои и попытки проведения реформ</p>	<p>Рассказывать о борьбе греческого народа за освобождение от османского владычества и её итогах. Объяснять, в чём заключались цели участников социальных выступлений и освободительных движений в европейских странах в 1820—1830-х гг. Систематизировать информацию о реформах, проводившихся в Османской империи в XIX в. (содержание и итоги преобразований)</p>
<p>Латинская Америка: путь к независимости</p>	<p>1</p>	<p>§ 4</p>	<p>Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные</p>	<p>Характеризовать положение латиноамериканских колоний европейских держав к началу XIX в., основные проблемы колониального общества. Объяснять, в чём состояло значение революции конца XVIII в. на о. Гаити. Рассказывать, используя историческую карту, об освободительной войне в латиноамериканских владениях Испании (1810—1826),</p>

				<p>отношения; латифундизм. Проблемы модернизации</p>	<p>провозглашении независимых государств. Представлять сообщения о С. Боливаре, других руководителях освободительной борьбы (по выбору). Высказывать и обосновывать суждение о направленности политики США в отношении латиноамериканских государств в XIX в. Характеризовать уровень социально-экономического развития латиноамериканских стран в конце XIX — начале XX в., объяснить, в чём заключались трудности модернизации в регионе. Раскрывать значение понятий и терминов: латифундия, каудильо</p>
<b>Общественное движение в Европе: идеологи и практики (4 ч)</b>					
Индустриальный мир	1	§ 5	Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей	<p>Называть новые виды производственной техники, транспорта, бытовых устройств, появившиеся в рассматриваемый период, и объяснять, как они повлияли на условия труда и повседневной жизни людей в XIX — начале XX в.</p>	

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Классы и классовая борьба: рабочие против буржуазии	1	§ 6	Изменения в социальной структуре общества. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Великобритания. Рабочее движение. Политические реформы	Раскрывать, как менялись условия труда работников в ходе промышленного переворота. Рассказывать о выступлениях фабричных рабочих в странах Европы в первой половине XIX в. и их основных требованиях. Раскрывать значение понятий и терминов: пролетариат, профсоюзы. Объяснять причины подъёма социальных и национальных движений в европейских странах в первой половине XIX в.
Борьба за умы: либерализм, консерватизм, социализм. Марксизм: путь к пролетарской революции	2	§ 7—8	Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий. Возникновение и распространение марксизма	Называть и характеризовать основные политические течения, оформившиеся в XIX в. — консервативное, либеральное, радикальное (социалистическое). Рассказывать о возникновении и основных положениях марксизма. Анализировать исторические тексты (документы политических движений, отрывки из работ историков) и визуальные источники — извлекать информацию, высказывать оценочные суждения и др.

<b>Европа и США в 1848—1871 годах: время революций (4 ч)</b>				
<p>Революции 1848—1849 гг.: «Весна народов»</p>	<p>1</p>	<p>§ 9</p>	<p>Франция: Вторая республика. Европейские революции 1830 г. и 1848—1849 гг. Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения</p>	<p>Систематизировать информацию о революциях 1848—1849 гг. в европейских странах (география революционных выступлений, их участники, основные требования революционных сил, ключевые события, итоги). Рассказывать о положении народов в многонациональной Габсбургской монархии во второй половине XIX в., о характере национальных движений</p>
<p>Германия и Италия: рождение национальных государств</p>	<p>1</p>	<p>§ 10</p>	<p>Италия. Подъём борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор-Эммануил II. Германия. Движение за объединение германских государств. О. фон Бисмарк. Провозглашение Германской империи. Франко-германская (франко-прусская) война 1870—1871 гг. Парижская коммуна. Провозглашение Австро-Венгерской монархии (1867)</p>	<p>Объяснять, какие силы выступали за объединение итальянских земель в XIX в., какие способы достижения этой цели они использовали. Рассказывать, привлекая информацию исторической карты, о ходе борьбы за объединение Италии в 1850—1860-е гг. Характеризовать обстоятельства и значение образования единого итальянского государства. Объяснять, какие государства и на каких основаниях претендовали на роль центра Германского союза, как во главе процесса объединения встала Пруссия.</p>

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>Рассказывать об обстоятельствах провозглашения Германской империи (1871), давать оценку этому событию.</p> <p>Сравнивать процессы создания единых государств в Италии и Германии, выявляя особенности каждой страны.</p> <p>Характеризовать роль политических деятелей в создании единых национальных государств в Италии и Германии, представлять сообщения о К. Кауре, Дж. Гарibaldi, О. фон Бисмарке (по выбору).</p> <p>Систематизировать информацию о франко-германской войне (причины; соотношение сил; ключевые события; итоги).</p> <p>Представлять характеристику Парижской коммуны в сопоставлении с другими социальными выступлениями во Франции XIX в.</p> <p>Рассказывать о положении народов в многонациональной Габсбургской монархии во второй половине XIX в., о характере</p>

<p>США в первой половине XIX века: «дом, расколотый надвое»</p>	<p>1</p>	<p>§ 11</p>	<p>Соединенные Штаты Америки. Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм</p>	<p>национальных движений. Объяснить причины и значение провозглашения в 1867 г. двуединого австро-венгерского государства</p>
<p>Гражданская война в США: Север против Юга</p>	<p>1</p>	<p>§ 12</p>	<p>Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстание Юга. Промышленный рост в конце XIX в.</p>	<p>Раскрывать, привлекая информацию исторической карты, особенности экономического развития Севера и Юга США в первой половине XIX в. Рассказывать, что привело к обострению противоречий между северными и южными штатами в середине 1850-х — начале 1860-х гг. Объяснять значение понятий и терминов: плантационное хозяйство, аболиционисты</p>
<p>Систематизировать информацию о Гражданской войне в США (хронологические рамки; участники, их цели; ключевые события; итоги войны). Объяснить причины победы северян в Гражданской войне. Представлять сообщение об одном из известных политиков, военных деятелей времён Гражданской войны (по выбору)</p>				

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Страны Запада в конце XIX — начале XX века: «прекрасная эпоха» (5 ч)</b>				
Вторая промышленная революция	1	§ 13	<p>Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи</p>	<p>Объяснять, в чём выразился и какое значение имел переход в конце XIX в. от «века пара» к «веку электричества».</p> <p>Характеризовать новые формы организации промышленного производства в начале XX в., экономические и социальные последствия их внедрения.</p> <p>Подготовить и представить сообщение о Г. Форде</p>
Экономическое развитие Европы и США: лидеры и отстающие	1	§ 14	<p>Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX — начале XX в. Миграция из Старого в Новый Свет. Монополистический капитализм</p>	<p>Объяснять, привлекая информацию исторической карты, на чём основывалось определение Англии в XIX в. как «мастерской мира».</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: индустриализация, монополии, урбанизация, миграция.</p> <p>Характеризовать предпосылки возникновения, разновидности и последствия деятельности монополий.</p>



	1	§ 15	<p>Положение основных социальных групп.          Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.          Великобритания в викторианскую эпоху. Политические и социальные реформы в Великобритании. Социальная политика О. Бисмарка</p>		<p>Рассказывать о развитии профсоюзного движения в конце XIX — начале XX в. (численный рост; организационные формы; тактика движения).          Выделять характерные черты рабочего и профсоюзного движения в США в сопоставлении с европейскими странами</p>
<p>Социально-политическое развитие стран Запада:          успешная эволюция</p>	2	§ 16—17	<p>Научные открытия и технические изобретения в XIX — начале XX в.          Революция в физике.          Достижения естествознания</p>		<p>Рассказывать о развитии профсоюзного движения в конце XIX — начале XX в. (численный рост; организационные формы; тактика движения).          Выделять характерные черты рабочего и профсоюзного движения в США в сопоставлении с европейскими странами.          Характеризовать содержание основных политических и социальных реформ, проведенных в Англии во второй половине XIX — начале XX в., высказывать оценку их значения</p>
<p>Наука и искусство во второй половине XIX века:</p>					<p>Характеризовать развитие науки в XIX — начале XX в., выделяя:          а) открытия в классических науках; б) появление новых наук.          Составлять сообщения об учёных</p>

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
от простого к сложному			<p>и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX — начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество</p>	<p>XIX — начала XX в., внесших значительный вклад в историю науки (по выбору).          Раскрывать, как изменилась система образования в европейских странах и мире в целом на протяжении XIX в.          Называть новые виды производственной техники, транспорта, бытовых устройств, появившиеся в рассматриваемый период, и объяснять, как они влияли на условия труда и повседневной жизни людей в XIX — начале XX в.          Характеризовать ведущие художественные направления XIX в. — классицизм, романтизм, реализм, называть произведения и их авторов.          Выявлять в произведениях литературы и искусства черты принадлежности к тому или иному художественному стилю, объяснять, в чём они заключаются.          Называть значительные явления музыкального искусства XIX в.,</p>

				<p>имена и произведения композиторов, вошедшие в историю мировой культуры.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: модернизм, экспрессионизм, авангардизм.</p> <p>Рассказывать об изобретении кинематографа, высказывать суждение о значении этого вида искусства</p>
<b>Мир на рубеже веков: противоречия и конфликты (4 ч)</b>				
<p>Раздел мира: гонка с преследованием</p>	<p>1</p>	<p>§ 18</p>	<p>Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Активизация колониальной экспансии Франции. Британская колониальная империя; доминионы. Включение Германской империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.</p>	<p>Показывать на исторической карте крупнейшие государства-метрополии и их колониальные владения в конце XIX в.</p> <p>Объяснять, как различалось положение стран, определявших понятия «колония», «доминион», «сфера влияния», приводить примеры.</p> <p>Рассказывать, используя карту, о борьбе ведущих европейских держав за колониальные владения в XIX в., о вхождении ряда государств в конце XIX — начале XX в. в борьбу за передел мира.</p> <p>Характеризовать отношение жителей колоний к политике метрополий, приводить примеры.</p>

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>«Открытие» Японии. «Опиумные войны». «Открытие» Китая. Завершение колониально-го раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война</p>	<p>Рассказывать о выступлениях народов Африки против колонизаторов в XIX — начале XX в. Рассказывать о причинах, участниках, ключевых событиях и итогах Англо-бурской войны. Систематизировать информацию об «опиумных войнах» (причины, годы, участники, ключевые события, итоги), высказывать суждение о характере этих войн со стороны западных держав и со стороны Китая. Характеризовать последствия режима самоизоляции, существовавшего в Японии на протяжении нескольких столетий. Рассказывать, когда и как западные державы осуществили «открытие» Японии. Объяснять значение понятий и терминов: концессия, доктрина «открытых дверей»</p>
Сопrotивление колониализму:	2	§ 19—20	Индия. Колониальный режим. Индийское	Рассказывать о восстании тайпов, о причинах, событиях

<p>восстания, реформы и революции</p>		<p>национальное движение. Восстание сипаев (1857—1859). Объявление Индии владением британской короны. Китай. Империя Цин. Восстание ихэтуаней. Япония. Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях Переход к политике завоеваний. Китай. Революция 1911—1913 гг. Сунь Ятсен. Османская империя. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908—1909 гг. Революция 1905—1911 гг. в Иране. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М. К. Ганди</p>	<p>и последствиях восстания ихэтуаней.</p> <p>Характеризовать британское колониальное управление Индией, его последствия для страны.</p> <p>Рассказывать о восстании сипаев, высказывать оценку его значения.</p> <p>Систематизировать информацию об основных преобразованиях эпохи Мэйдзи в разных сферах (политическое устройство, экономика, социальные отношения, образование, армия) и высказывать оценку их значения.</p> <p>Подготовить сообщение об императоре Муцухито.</p> <p>Характеризовать, привлекая информацию исторической карты, внешнюю политику Японии в конце XIX — начале XX в. (в том числе причины, ход и итоги Русско-японской войны 1904—1905 гг.).</p> <p>Представлять характеристику китайской революции 1911—1913 гг. (причины; участники; цели; ключевые события; итоги).</p> <p>Составить сообщение о Сунь Ятсене.</p> <p>Раскрывать предпосылки возникновения, состав участников и цели движения младотурок.</p>
---------------------------------------	--	--	---

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Международные конфликты: путь к мировой войне	1	§ 21	Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877—1878 гг., её итоги.	<p>Представлять характеристику младотурецкой революции 1908—1909 гг. (причины; участники; задачи; ключевые события; итоги).</p> <p>Рассказывать о ходе и итогах революции 1905—1911 гг. в Иране.</p> <p>Представлять характеристику Индийского национального конгресса (время основания; состав, лидеры; программные задачи; тактика).</p> <p>Составлять сообщения о руководителях национального движения Б. Тилаке и М. К. Ганди, объяснять, чем различалась предлагавшаяся ими тактика освободительной борьбы</p>
				<p>Объяснять значение понятий и терминов: восточный вопрос, аннексия, контрибуция.</p> <p>Характеризовать место русско-турецких войн в международных отношениях XIX в.</p>

			<p>Внешне-политические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX — начале XX в. (испано-американская война, боснийский кризис). Балканские войны</p>	<p>Систематизировать информацию о формировании военно-политических блоков великих держав в последней трети XIX — начале XX в. (участники, ключевые события). Объяснить, что вело к обострению международных противоречий в Европе и мире в конце XIX — начале XX в. Раскрывать значение Первой Гаагской мирной конференции (1899). Систематизировать информацию о значительных международных конфликтах и войнах в мире в конце XIX — начале XX в., определять на этой основе общую тенденцию развития международных отношений</p>
Обобщение	2	Заключение		Историческое и культурное наследие XIX в.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

---

### ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УМК «ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX — НАЧАЛО XX ВЕКА»

#### **Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории**

Действовавшая долгие годы автономная практика разработки школьных учебников, программ и пособий для учителя принципиально меняется под закономерным в информационном обществе требованием обеспечить концептуальное и теоретико-практическое взаимодействие всех компонентов учебно-методического комплекса (далее — УМК) в целостном информационно-образовательном поле учебных предметов и курсов, составляющих содержание общего образования.

Поскольку это требование носит универсальный характер, оно в полной мере относится и к научно-методическим подходам к разработке и реализации УМК по отечественной и всеобщей истории. В сфере исторического образования этот процесс идёт под влиянием Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории<sup>1</sup>. До настоящего времени не принята Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории (документ существует в статусе проекта).

Говоря о новом учебно-методическом комплексе, мы ведём речь о принципиально новой модели, согласно которой УМК — это целостная многоуровневая система, основанная на инновационных формах, методах и интерактивных средствах обучения, с помощью которой образовательный процесс организуется и поддерживается в соответствии с требованиями ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования: предметным, метапредметным и личностным.

Уровни УМК «нового поколения»:

— *инвариантное ядро*, состоящее из концептуально-программных документов, учебных и методических пособий на бу-

---

<sup>1</sup> Методологические и педагогические основы концепции с научно-методическими подходами к реализации Историко-культурного стандарта по истории России, в том числе с помощью новых УМК и главным образом учебника по отечественной истории, были проанализированы нами в книге: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. М., 2015.



мажных и электронных носителях, т. е. специально подготовленный информационно-образовательный и программно-методический ресурс для изучения конкретного учебного предмета. В составе УМК нового поколения выделяют нормативный, учебный и методический компоненты с характерными для них дидактическими элементами (рабочие программы, учебники, ЭФУ, рабочие тетради, книги для учителя, атласы, практикумы и т. д.;

— внутренняя *вариативная оболочка «Вспомогательные информационные ресурсы УМК»*, в которую входят справочные (словари, справочники, «шпаргалки» и т. п.), информационно-познавательные (энциклопедии для детей, веб-сайты и т. п.), учебно-методические (макеты и муляжи объектов изучения, методические рекомендации по организации учебных экскурсий, лабораторных работ, учебных игр и т. п.) пособия и материалы, ориентированные на учебный предмет и внеклассную работу без их привязки к конкретным рабочим программам и школьным учебникам. Эти ресурсы могут издаваться под разные стандарты. Задача учителя — профессионально подходить к отбору и использованию вспомогательных информационных ресурсов, не создавая информационной и учебной перегрузки, а также обеспечивая информационную безопасность личности учащихся;

— внешняя и безграничная *вариативная оболочка «Дополнительные информационные ресурсы УМК»* включает широкий пласт артефактов и источников на всех видах носителей информации (художественная и научно-популярная литература, репродукции произведений изобразительного искусства, художественные и документальные фильмы, теле- и радиопередачи, периодические издания, локальные достопримечательности и т. п.). Она составляет культурно-информационный контекст современного общества, постоянно и хаотически расширяющийся, который может использоваться и педагогами, и учащимися для критически-творческого развития индивидуальной информационно-образовательной среды, повышения качества общего образования и самообразования.

*Методическое пособие* — главный элемент методического компонента УМК, выполняющий функции навигатора, координатора, модератора, консультанта и т. п. в современной информационно-образовательной среде и учебно-воспитательном процессе. Другими словами, методическое пособие как часть нового УМК — это не подборка поурочных конспектов и технологических карт, не рецепты «уставшему учителю» на все случаи жизни, составленные вне всякой связи с действующими про-

граммами и учебниками, не пересказ материалов учебника и их разбавление за счёт дополнительной информации познавательного характера, контрольных тестов и т. п.

Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории предложен учителям в контексте современных процессов, происходящих и в системе общего, и общего исторического образования, и, конкретно, в курсе всеобщей истории (в тесной связи с учебным курсом, составляющим учебный предмет «История», — курсом отечественной истории).

## **Психолого-педагогические особенности развития детей 14—15 лет**

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, т. е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

*Примерная основная образовательная программа  
основного общего образования*

## Методическая концепция учебника

Среди важнейших характеристик школьного учебника истории в информационном обществе, ориентированном на сохранение и развитие культурного многообразия, уважение к прошлому народов своей страны и мира, диалог и взаимопонимание, в концепциях нового УМК как по отечественной, так и по всеобщей истории выделены следующие:

- универсальный многокомпонентный носитель исторической информации;
- средство развития познавательной деятельности и становления личности учащихся;
- открытый для взаимодействия с другими учебными и информационными ресурсами и средствами обучения (музеи и библиотеки, электронные пособия, Интернет, периодическая печать и др.);
- ориентированный на познавательный диалог с учащимися и учитывающий их возрастные особенности.

Идеальный учебник как «многокомпонентный носитель исторической информации» представлен в таблице.

### Структура учебника

Текстовый компонент		
основной текст	дополнительный текст	пояснительный текст
1. По месту в учебнике: 1) вводный 2) информационный (учебный) 3) заключительный 2. По приёмам изложения: 1) описательный 2) повествовательный 3) объяснительный 4) проблемный	1) документы 2) научно-популярные тексты 3) художественные тексты	1) постраничный словарь 2) пояснения внутри основного текста 3) подписи к иллюстрациям 4) сведения о представленных в учебнике документах и их авторах

<b>Внетекстовой компонент</b>		
<b>иллюстрации</b>	<b>методический аппарат</b>	<b>аппарат ориентировки</b>
А) изобразительные: ■ учебные ■ репродукции ■ документальные изображения Б) условно-графические: ■ карты, карто- схемы	А) ключевые вопросы и учебные Б) вопросы и задания: ■ воспроизводящие ■ преобразующие ■ творческие образные ■ проблемные	А) оглавление Б) рубрикация и символы В) выделения в тексте курсивом, жирным шрифтом и т. п. Г) словари и указатели: ■ понятия
<b>Внетекстовой компонент</b>		
<b>иллюстрации</b>	<b>методический аппарат</b>	<b>аппарат ориентировки</b>
■ схемы, чертежи ■ линии времени	В) текстовые таблицы ■ хронологические ■ синхронистические ■ сравнительно-обобщающие ■ конкретизирующие ■ иллюстрированные комплексы Г) опорные схемы Д) планы-схемы, памятки-алгоритмы Е) тесты самоконтроля / обобщающие задания	■ даты ■ персоналии ■ другие источники УМК ■ интернет-сайты Д) колонтитулы Е) шмуцтитлы Ж) библиография З) справочники

«Прозрачная структура» учебника истории — современный принцип, в соответствии с которым критерии отбора и конструирования учебного содержания, а также макет книги и приёмы работы с ней должны быть объяснены учителям и школьникам с помощью различных моделей и способов ориентировки.

Введение учебника посвящено краткой повторной характеристике века Просвещения, его рубежным событиям и идеям, определившим, в свою очередь, начало заключительного перио-

да Новой истории. XIX век оригинально представлен двумя метафорами: «Долгий век» и «столетие с двумя хвостиками». Другой интересный приём авторов учебника — характеристика XIX столетия с помощью фрагментов из произведений Р. Киплингa и Э. М. Ремарка. Так как вопросы к вводному тексту носят репродуктивный характер, в методических рекомендациях предложены подходы к оптимизации всех элементов введения и проблематизации содержания вводного занятия.

В отличие от учебников по всеобщей истории для 5—8 классов девятиклассникам предлагается самостоятельно сформулировать «два ключевых вопроса к периоду, который им предстоит изучать». Но дальше — в главах и параграфах — главные вопросы будут задавать авторы. Разница между понятиями «ключевой вопрос» и «главный вопрос» учитывается и обыгрывается в начале каждого тематического блока и на большинстве занятий.

В методическом пособии к учебнику 9 класса сохранён тот же подход, что и в методических пособиях для 6—8 классов: сформулированный вариант ключевого вопроса или отдельного занятия в лаконичной и побуждающей к размышлениям форме выражает суть ценностно-смысловых акцентов в изучении и обсуждении дискуссионных проблем Нового времени. Например, «В чём заключаются особенности третьего этапа Нового времени? Почему он получил название «Долгого XIX века»? Какое влияние «Долгий век» оказал на современное общество?» и т. п.

Функцию ориентировки вводный текст учебника выполняет в начале пункта 3: «Учебник, который вы держите в руках...» Беглый анализ условных обозначений демонстрирует направленность учебной книги на реализацию системно-деятельностного подхода к изучению и преподаванию истории Нового времени. Но к аппарату ориентировки, помимо указанных в учебнике, относятся и другие методические инструменты: форзац и нахзац, оглавление, колоннитулы, шмуцтитулы, маркеры, символы, словари и т. п., которыми отчасти пользуются авторы данного учебника. Приёмы их активизации в процессе изучения истории Нового времени и на основе данного учебника будут представлены в основном разделе данного методического пособия.

В этой связи обратим внимание на методическую систему<sup>1</sup> организации не только содержания, но и познавательной деятельности учащихся с УМК, и с учебником истории в частности.

---

<sup>1</sup> Методическую систему учебника мы интерпретируем шире, чем методический аппарат.

Систематизируем и представим элементы методической системы в учебнике, а также соотнесём их с результатами общего образования, диверсифицированными в ФГОС ООО на личностные (далее — ЛР), метапредметные (далее — МР) и предметные (далее — ПР).

Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы методической системы с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
<p><b>Ключевые вопросы темы</b></p>	<p><b>Главный вопрос главы</b> Почему Французская революция XVIII в. уже в XIX столетии имела огромные последствия не только для Франции, но и для всего мира? <b>Одна-две иллюстрации с краткими пояснительными текстами:</b> Симон Боливар (лидер освободительного движения в Латинской Америке)/ император Франции Наполеон I в своём рабочем кабинете, 1812 г. и т. п. <b>Краткий вводный текст с противоречием или интригой:</b> «Первая треть XIX в. — бурное, необыкновенное время, когда генерал Французской республики Бонапарт стал императором Наполеоном I и затем смог покорить и преобразить Европу... Когда французы вошли в Москву, через два года русские солдаты вошли в Париж, а Наполеон отправился в изгнание на маленький остров Святой Елены... Когда Священный союз европейских монархов пытался успокоить Европу, но Европа не успокаивалась...»</p>	<p>ПР/МР/ЛР<sup>1</sup></p>
<p><b>Вопросы и задания внутри параграфа</b></p>	<p><b>Главный вопрос параграфа:</b> Почему Наполеон смог подчинить всю континентальную Европу и т. д.</p>	<p>ПР</p>

<sup>1</sup> Обозначение планируемого результата (чаще всего личностного) через косую черту указывает на потенциальные возможности того или иного элемента методической системы учебника выйти на более высокий уровень достижений при дополнительных педагогических условиях, которые раскрываются в основном разделе методического пособия.

Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы методической системы с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p><b>Заголовок параграфа</b> (при наличии и других вариантов<sup>1</sup>) почти всегда формулируется как тезис с указанием направленности анализа и выводов: «Латинская Америка: путь к независимости», «Империя Наполеона: расцвет, гибель и долгое эхо» и т. п.</p> <p><b>Основные понятия</b> (перечень).</p> <p><b>Персоналии темы</b> (перечень).</p> <p><b>Хронологическая таблица</b> (перечень опорных дат по той или иной теме).</p> <p><b>Иллюстрации и вопросы к ним</b> бывают не только конкретизирующего (что изображено?), но и проблемного характера. Например, «Встреча Веллингтона и Блюхера на Ла-Бель-Альянс во время битвы при Ватерлоо. Раскрашенная гравюра». Как повлияла эта встреча на исход сражения?».</p> <p>Среди иллюстраций большое место в учебнике для 9 класса оправданно занимают политические карикатуры. Вопросы и задания к ним в учебнике носят поисковый и исследовательский характер, но не исчерпывают всех аспектов и уровней работы с источниками этого вида.</p> <p><b>Вопросы в конце пунктов параграфа:</b> «Почему участникам Венского конгресса удалось договориться,</p>	<p>ПР/МР</p> <p>ПР ПР ПР</p> <p>ПР/МР</p> <p>ПР</p>

<sup>1</sup> Известны около 15 способов формулирования заголовков параграфов и уроков с целью превращения их в работающий инструмент сценария учебного занятия и учебной книги. Например, вопросительная форма заглавия, траектория развития исторического явления или процесса, скрытый план изучения новой темы, проблема выбора альтернативной или вариативной версии, заголовки-метафоры, заголовки-цитаты и многие другие.

Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы методической системы с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>несмотря на существовавшие между ними противоречия? Какие цели преследовал Священный союз?» и т. п., носят повторительно-обобщающий характер.</p> <p><b>Задания к картам</b> выделим особо из иллюстративного ряда учебника, поскольку к ним всегда есть одно-два задания на локализацию исторических событий</p>	<p>ПР/МР</p>
<p><b>Вопросы и задания после параграфа</b></p>	<p><b>Вопросы и задания</b> разных уровней и образовательных возможностей: от тестов на расстановку исторических дат в хронологической последовательности, заполнения контурных карт, сравнительных таблиц до проблемно-поисковых заданий и внешней атрибуции фрагментов исторических источников.</p> <p><b>Сформулируйте ответ на главный вопрос урока.</b> Выполняя это задание, школьники рискуют остаться на уровне предметных результатов, поскольку главный вопрос к параграфу носит предметно-ориентированный характер. Поэтому на мотивационном этапе перед изучением новой темы мы рекомендуем проанализировать шмуцтитул главы и сформулировать ключевой вопрос темы</p>	<p>ПР/МР</p> <p>ПР</p>
<p><b>Вопросы и задания в конце главы</b></p>	<p><b>Итоги главы</b> — краткий, обобщающий главу текст: «В начале XIX в. во Франции установился режим Первой империи во главе с Наполеоном Бонапартом. Этому честолюбивому правителю и талантливому полководцу удалось покорить значительную часть Европы. Вторжение Наполеона в Россию в 1812 г. привело к разгрому «Великой армии», и в ходе заграничного похода</p>	<p>ПР</p>



Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы методической системы с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>Россия при помощи союзников захватила Париж. Наполеон был вынужден отречься от власти. Результаты разгрома Первой империи были закреплены на Венском конгрессе 1814—1815 гг. ...» и т. п.</p> <p><b>Вопросы и задания</b> к главе — набор заданий для организации разных форм учебных и внеклассных занятий, видов познавательной деятельности: дебаты, эссе, сочинения и т. д. Их можно эффективно использовать в урочной и внеклассной работе, в установлении межкурсовых связей с историей России.</p> <p><b>Темы проектов</b>, скорее, темы сообщений и докладов, реже — разных проектов.</p> <p><b>Ресурсы</b> к главе — дополнительный набор вопросов и заданий на основе визуальных и текстовых источников. Составлен в четкой последовательности: картографических, развивающих умения ориентироваться в исторических картах; поисково-информационных, направленных на реконструкцию жизнедеятельности исторических персонажей с предварительной их атрибуцией на портретах в учебнике; аналитических, где в тексте источников (документы, научные монографии, научно-популярные книги, литературные произведения и пр.) школьникам нужно найти ответы на вопросы или узнать, о каком событии идёт речь, кто автор текста и т. п. Вопросы и задания не учитывают специфику «своих» текстов, цели и условия их создания, степень причастности их авторов к описываемым ими событиям (участник, свидетель, биограф и пр.)</p>	<p>ПР и МР/ЛР</p> <p>ПР/МР/ЛР</p> <p>ПР и МР</p>

Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы методической системы с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	и т. п. Поэтому каждый фрагмент исторического источника в этой рубрике должен быть дополнительно озадачен с целью вывести школьников на метапредметные и личностные результаты изучения истории	

На основе данных таблицы 2 можно сделать вывод, что учебник действительно является «многокомпонентным носителем исторической информации», он ориентирован на организацию познавательной деятельности учащихся как с учебником, так и с другими источниками, входящими в вариативные оболочки УМК, предполагает дифференцированный и индивидуализированный подходы к изучению истории Нового времени на базовом и углублённом уровнях, содержит ресурсы для учебной и внеучебной деятельности, способствует синхронизации курсов всеобщей истории и истории России.

Результаты структурно-функционального анализа учебника подводят к задаче обосновать и представить целостный научно-методический подход к реализации образовательного потенциала школьного курса всеобщей истории и данного учебника как ресурса личностного развития учащихся. Для этого в разработку методических рекомендаций были положены конкретные требования к современному учебнику по всеобщей истории:

- учесть историко-культурное многообразие регионов мира, раскрыть происхождение, развитие и содержание политических и культурных традиций стран и народов мира;
- отказаться при изложении всеобщей истории от издержек европоцентризма;
- уделить внимание истории тех стран и регионов, которые в различные эпохи наиболее тесно контактировали с различными народами и регионами России, а также тех, взаимодействие с которыми важно для современной России;
- рассматривать различные стороны исторического процесса (экономическую, социальную, политическую, религиозную, культурную и т. д.) сбалансированно и в их взаимосвязи;

- показать на наиболее ярких примерах роль человека в истории;
- выделять различные формы диалога культур;
- подчёркивать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры как достоянию человечества, сохранять которое должен каждый;
- проследить в динамике процессы обретения культурной идентичности стран и народов мира для последующего сопоставления с аналогичными процессами на территории России.

**Современные научно-методические подходы к реализации требований ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования на основе УМК «История. Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX в. 9 класс» и системно-деятельностного подхода к изучению истории Нового времени**

Учебник можно отнести к информационно-избыточным пособиям, свидетельством чему являются разнообразные элементы и компоненты (разные виды текстов и иллюстраций, дополнительные рубрики, разноуровневые вопросы и задания и т. д.). Адекватно ему и современным тенденциям развития учебной литературы в информационном обществе строится и методическое пособие.

Принцип информационной избыточности противоположен рецептурно-поурочному подходу, поэтому в методическом пособии предлагается широкий спектр форм и сценариев учебных занятий, способов и приёмов познавательной деятельности школьников, разноуровневые вопросы и задания к разным элементам учебника, работы с разными видами других источников информации и т. д. В этом смысле методическое пособие больше похоже на «набор-конструктор», детали которого учитель выбирает и комбинирует не только в соответствии с требованиями ФГОС ООО, но и учитывая культурно-образовательную ситуацию в субъекте РФ и общеобразовательном учреждении, индивидуальные познавательные возможности и потребности школьников, педагогический стиль и т. п.

Из принципа информационной избыточности логически вытекает принцип нелинейной работы с учебной книгой. Объясним его от обратного, привычного отношения к чтению школьного учебника от первого параграфа до последнего.

Линейный принцип работы обусловлен «репрессивным»<sup>1</sup> типом чтения и традиционной структурой содержания (разделы — главы — параграфы), а также событийно-хронологической последовательностью изложения учебной информации. Авторский текст в учебниках такого типа является основным структурно-функциональным и информационным элементом, он определяет характер вопросов и заданий к нему (чаще всего репродуктивных, воспроизводящих концепцию авторов учебника, их аргументы и выводы). Подбор иллюстраций и документов обусловлен приоритетами и направленностью авторского текста. Линейный принцип стирает грань между основным и дополнительным текстом, поскольку всю информацию учебника он представляет как важную и поддерживает псевдонормативный статус учебного текста (т. е. нужно прочитать все тексты и выполнить все задания, что, естественно, невозможно в рамках 40-минутного урока и двух часов в неделю в течение учебного полугодия).

Теперь представим, что любой элемент учебника может стать темо-/урокообразующим, а элементы учебной книги могут собираться в информационно-методические ресурсы в самых причудливых, но мотивированных сочетаниях: иллюстрация и ключевой вопрос темы, учебный текст и документы, проблемный вопрос и обзорная историческая карта<sup>2</sup>.

В многолетней практике подготовки различных методических рекомендаций хорошо зарекомендовал себя тематический блок, под которым понимается комплекс учебных занятий, объединённых общей темой и проблемной целевой установкой, внутри которого происходит не линейное «прохождение» темы от одного урока/параграфа к другому, а логическое приращение знаний, умений, ценностных установок учащихся на основе одновременной работы с разными элементами учебника и его УМК, развитие опыта познавательной и социально-коммуникативной деятельности.

---

<sup>1</sup> «Репрессивный» тип чтения направлен на извлечение информации и ответы на «толстые» вопросы: Кто? Что? Когда? Где? и т. п. Диаметрально противоположным по замыслу, взаимодействию трёх полюсов культуры: автор — текст — читатель, и результатам чтения является диалогический тип, суть которого заключается в направляемом и критически-диалогическом обмене с прошлым.

<sup>2</sup> Стрелова О. Ю. Открытие шестнадцатое. Нелинейное чтение учебника истории // Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков». М.: Дрофа, 2007.

Блочно-тематический принцип планирования основан на представлении тематического блока как структурной единицы содержания и процесса обучения истории, спроектированного сообразно трём психологическим этапам восприятия и усвоения новой информации: 1) погружение в тему (введение); 2) конкретизация и углубление знаний, развитие познавательных умений; 3) систематизация и самоопределение (обобщение, презентация тематических проектов, анализ оценочных суждений и выводов, аргументация собственного мнения). В пособии эта структура выдержана по отношению ко всему курсу (вводное занятие — основная часть — обобщающие занятия).

Роль введения на первом занятии тематического блока, как правило, выполняет вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами актуализации и проблематизации новой темы. В ней анализируются название главы или темы, иллюстрации, вводный текст, главный вопрос и т. д. — то, что «открывает» каждый исторический период или событие.

Далее идёт основная часть — уроки изучения нового материала. Основными информационно-образовательными ресурсами и средствами организации активной и интерактивной познавательной деятельности школьников выступают почти все элементы школьного учебника и «тексты культуры».

Логика блочно-тематического планирования образовательного процесса требует адекватной формы тематического планирования курса всеобщей истории, поддерживаемого данным УМК. Развёрнутое тематическое планирование выполняет организационно-навигаторские задачи:

1) Показывает связь каждого тематического блока и содержание курса и учебника с соответствующим разделом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (далее ПООП ООО).

2) Раскрывает структуру и содержание каждого тематического блока.

3) Раскрывает их ориентацию на параграфы учебника, а также на другие элементы УМК.

4) Организует «выход» каждого учебного занятия на проектную деятельность учащихся, в том числе межпредметного и/или опережающего (курс «История России») характера.

5) Раскрывает возможности организации разнообразной внеклассной работы.

Представленные в развёрнутом тематическом планировании графы не исчерпывают его разнообразия и могут быть дополнены в индивидуальном тематическом плане учителя другими ру-

бриками, например по региональному компоненту общего исторического образования.

Остановимся на других научно-методических подходах, реализованных в методическом пособии.

В первую очередь речь пойдёт о названиях тематических блоков, параграфов (учебных занятий) и их отдельных пунктов. Способ образования «работающего заглавия» в учебнике для 9 класса представлен одним вариантом: тезис с указанием направленности анализа и обобщающего вывода. Например, «Наполеоновская империя: расцвет, гибель и эхо» (§ 1), «Латинская Америка: путь к независимости» (§ 4) и т. д.

К каждой теме предлагается ключевой вопрос. Уточним его определение в свете современных дидактических подходов к общему историческому образованию: «Ключевые вопросы целесообразно рассматривать как переложенные на язык проблемных вопросов теоретико-методологические установки и обобщающие выводы вводных текстов к разделам Историко-культурного стандарта. Это обеспечивает на уроках истории организацию активной исследовательской деятельности школьников, актуализацию ранее полученных знаний, интеграцию курсов всеобщей и отечественной истории. <...>

Ключевые вопросы, вынесенные в начало каждой темы или урока, помогают учителю и ученикам расставить аксиологические акценты, выделить главное в довольно объёмных и информативных текстах, связать их с другими информационно-методическими ресурсами УМК, синхронизировать курсы отечественной и всеобщей истории, придать учебному и внеучебному процессу открытый, творческий, исследовательский характер»<sup>1</sup>.

Ключевой вопрос темы, сформулированный на этапе «погружения», не требует от учащихся моментального ответа, припоминания, поиска «готового знания» и не предполагает, что ответ на него будет единственно верным и безоговорочным. В этом его принципиальные отличия от главного вопроса главы и главного вопроса параграфа в интерпретации авторов учебника.

Методическое пособие предоставляет учителю право самостоятельно выбирать ориентацию на «ключевой вопрос темы» или «главный вопрос главы». Ключевой вопрос темы / занятия формулируется как вероятностный и возможный в результате «мозгового штурма» учащихся, проведённого в начале занятия.

---

<sup>1</sup> *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. М., 2015.

В конце занятия ключевой вопрос помогает сконцентрироваться на основных идеях новой темы и объединить результаты разнообразной познавательной деятельности в ценностно-смысловые блоки.

В конце тематического блока ключевой вопрос темы оказывается в центре дискуссии как одной из вариативных форм обобщающего занятия в каждом тематическом блоке.

Обратите внимание, что «Итоги главы» — это вывод-перечисление основных событий и процессов, охваченных материалом § 1—4.

Ключевой вопрос — квинтэссенция ценностно-смыслового и предметного содержания, скрытый проект организации познавательной деятельности учащихся, приступающих к изучению нового исторического факта.

В результате комплексного ценностно-целевого, содержательного и системно-деятельностного анализа тематического блока и входящих в него занятий в методическом пособии проектируется примерная структура занятия. Предложенный формат ориентирует учителя не только на основные пункты содержания, но и на способы организации совместной с учениками познавательной деятельности с разными средствами обучения и разнообразными источниками исторической информации. Здесь тоже использован принцип избыточности (теперь методической), позволяющий учителю и ученикам выбирать оптимальные способы решения учебных задач (пример 1).

*Пример 1*

## **2.2. Классы и классовая борьба: рабочие против буржуазии**

### **Примерная структура занятия**

**1.** Социальные классы на смену сословиям — *обобщающая характеристика основных социальных групп индустриального общества, сюжетные рассказы, иллюстрирующие на исторических примерах способы формирования класса буржуазии и пролетариата, процессы дифференциации внутри них на протяжении XIX столетия, определение основных понятий темы: «классы», «буржуа», «пролетариат», «экономический кризис», аналитическая беседа с элементами критического анализа карикатуры-плаката.*

**2.** Классовая борьба как явление индустриального общества в первой половине XIX в. — *обобщающая характеристика основных этапов и форм развития рабочего движения и организаций в XIX в., их сопоставительный анализ на основе тек-*

*ста учебника и дополнительных источников, заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, формулирование комплекса выводов.*

В сценариях уроков каждый пункт разворачивается преимущественно в формате «вопросов и заданий для беседы». Беседы, в зависимости от своего места в тематическом блоке и учебном занятии, могут быть вводными, повторительно-обобщающими, аналитическими, эвристическими и т. д. Такой формат наиболее экономичный и удобный для того, чтобы:

- охватить и представить в развитии содержание каждого пункта учебной темы и занятия;
- применить системно-деятельностный подход к изучению всеобщей истории (вместо «готовых знаний» — вопросы и задания на поиск, анализ, обработку, интерпретацию исходной информации);
- предложить широкий ассортимент источников, средств и способов изучения новой темы;
- создать условия для творческого отношения учителей к рекомендациям и создания собственных образовательных мини-проектов, учитывающих конкретную педагогическую ситуацию.

Следующий пример иллюстрирует эту идею вместе с ответом на другой важный вопрос: «Каким образом с помощью учебника можно организовать целеполагающую деятельность учащихся, реализовать требования ФГОС ООО к метапредметным результатам общего образования и развивать универсальные учебные действия (далее — УУД) регулятивного характера?» Вопрос важный, поскольку метапредметный уровень — это, во-первых, «мост» между предметными и личностными результатами общего образования («инструмент трансформации «чужого знания» в «живое» знание). Во-вторых, работа с главным (ключевым) вопросом темы и занятия — одна из основных в методической системе как учебника, так и методического пособия к нему (пример 2).

*Пример 2*

## **2.3. Борьба за умы: либерализм, консерватизм, социализм**

Вопросы для вводной беседы:

- 1) Проанализируйте заголовки и вводный текст к § 7.
- 2) Как вы понимаете слова К. Маркса «идея, овладевшая массами, становится материальной силой»?



3) Из курса всеобщей истории любого периода, предшествовавшего XIX в., вспомните и приведите примеры того, как идея становилась движущей силой борьбы с существующим порядком.

4) Как вы думаете, почему особую силу и особую роль идеи сыграли в век Просвещения?

5) Каковы были основные идеи просветителей? Что философов не устраивало в современном им обществе и к чему они призывали? Какое влияние век Просвещения оказал на развитие Европы и США во второй половине XVIII — начале XIX в.?

6) Сформулируйте ключевой вопрос занятия, план его изучения и укажите средство представления результатов. Обратите внимание на название занятия («Борьба за умы в XIX в. ...»), чтобы «выйти» на сквозную проблему, объединяющую все идейные течения XIX в., и обобщающую дискуссию.

Основной текст методических рекомендаций главным образом состоит из систематизированных перечней вопросов и заданий к различному виду бесед, практикумов, текстов и иллюстраций, дискуссий, которые указаны в примерной структуре занятия. Они тоже методически избыточны и позволяют дифференцировать учебный процесс, ориентируясь на реальный уровень познавательных способностей школьников, выходить на повышенный уровень обучения, создавать индивидуальные образовательные траектории, реагировать на познавательные запросы учащихся и т. д.

В контексте проблемы реализации требований ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования, особенностей учебника и системно-деятельностного подхода к изучению курса кратко остановимся ещё на нескольких актуальных методических аспектах:

- многоуровневый (комплексный) анализ письменных исторических источников;
- комплексный анализ политической карикатуры в курсе истории Нового времени;
- ученические проекты, их презентация, защита и экспертиза;
- эссе как «запись состояний личности» (*М. К. Мамардашвили*);
- лабораторно-практические занятия;
- дискуссии и дебаты (диспуты);
- основные и дополнительные содержательные линии как ресурс личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода к изучению всеобщей истории.

«Работа с документом» — важное звено методического аппарата каждого параграфа. Обратите внимание, что вопросы к первоисточникам (чаще — это фрагменты научных монографий, реже — свидетельства и труды современников изучаемых событий) в конце параграфов в большинстве своём составлены на логическом уровне анализа текстов и направлены на поиск ответов в самом источнике: «Какие факторы замедления экономического развития Англии выделяет автор?» и т. п. Вопросы на поиск информации в источнике дополняют задания уточнить и интерпретировать историческую ситуацию с помощью контекстуальных знаний учащихся: «Какие другие объяснения “пробуксовки” Англии вы можете привести?» и т. п.

Фрагменты первоисточников во введении к параграфам часто нацелены на диалогическое прочтение с помощью особым образом поставленных вопросов (пример 3).

### *Пример 3*

Проанализируйте фрагмент выступления Э. Бернштейна:

1) На какие новые черты в социально-экономической и социально-политической жизни стран Европы конца XIX в. он обращает внимание делегатов съезда социал-демократической партии Германии?

2) В прогнозировании каких процессов К. Маркс и Ф. Энгельс, по его мнению, ошиблись, создавая Манифест Коммунистической партии?

3) Какие новые задачи, по мнению Э. Бернштейна, должна была поставить перед собой партия социал-демократов, исходя из критического анализа ситуации?

Многоуровневый анализ источников — комплексное исследование письменных и визуальных исторических текстов, включающее последовательный анализ их содержания, контекста, условий создания и применения, равно как их интерпретацию и оценку.

Подробная характеристика каждого уровня анализа исторического документа дана в таблице.

<p><b>1. Атрибуция источника</b></p>	<p>К вопросам первого уровня относятся вопросы, которые помогают установить личность автора документа, время, место и обстоятельства его создания, хранения, публикации и находки, а также определить вид данного источника</p>
--------------------------------------	---

<b>2. Историко-логический анализ содержания источника</b>	<p>Вопросы второго уровня направлены на «выборочное чтение» источника и работают с информацией, лежащей на поверхности текста. Условно называемые историко-логическими, они задают исследователю определённый угол зрения для выделения существенного в изучаемом источнике, т. е. фактов, о которых рассказывает автор документа, причин и следствий, связываемых с этими фактами, авторских оценочных суждений по поводу этих фактов и иных интерпретаций исторического прошлого</p>
<b>3. Аксиологический анализ источника</b>	<p>Вопросы третьего уровня выводят нас на аксиологический анализ документа. В отличие от вопросов двух предыдущих уровней они связаны с реконструкцией и анализом ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам, исторических деятелей или социально-политических организаций, которые представлены в документе, а также с изучением ценностных установок самого автора документа</p>
<b>4. Критический анализ источника</b>	<p>Вопросы четвёртого уровня представляют собой внутреннюю критику источника. На этом этапе работы с документом исследователь подвергает сомнению его достоверность, пытается понять мотивы и причины сознательной или подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надёжности и объективности документа в освещении исторических фактов</p>
<b>5. Практико-логический анализ источника</b>	<p>Вопросы пятого уровня завершают системный анализ исторического текста и проясняют его ценность в изучении конкретной темы или в исследовании учебной проблемы. Это практико-логический подход, определяющий смыслы и цели использования конкретных источников в познавательной деятельности школьников и в работе учителя</p>

В учебнике для 9 класса более серьёзное значение, чем прежде, приобрела политическая карикатура. Это обусловлено спецификой завершающего периода истории Нового времени. Авторы относятся к карикатурам как носителям исторической

информации, дополняющим и конкретизирующим основной текст учебника, поэтому большинство вопросов звучит так: «Какие новые явления иллюстрируют эти карикатуры? Что изображено на карикатуре? Какой фрагмент текста ею можно проиллюстрировать?» и т. п.

Политическая карикатура относится к визуальным историческим источникам особого вида; в школьном учебнике она равноценный учебному тексту источник информации. В случае комплексного анализа политических карикатур образовательные эффекты обучения, воспитания и развития учащихся усиливаются.

Предлагаем два вариативных плана комплексного анализа политической карикатуры.

### **План анализа политической карикатуры**

#### *Вариант 1*

- 1) Какова главная идея карикатуры?
- 2) Что именно высмеивает карикатура (внешность политического деятеля, его поведение, политическое событие или явление)?
- 3) Если на карикатуре изображён политик или группа людей, подумайте, унижает ли его (их) достоинство карикатура.
- 4) Определите, сторонником какой политической идеологии является автор карикатуры. Свой ответ аргументируйте.
- 5) Определите, на какую социальную группу рассчитана карикатура. Ответ аргументируйте.
- 6) Выразите собственное отношение к главной идее карикатуры.
- 7) Подумайте, с какой целью была создана эта карикатура (обидеть изображённого на ней политика, указать на его существенные ошибки, возбудить общественное недовольство, высмеять негативное политическое явление и т. п.). Аргументируйте свою точку зрения (*В. А. Кузьмин*).

#### *Вариант 2*

- 1) Определите тему изображения.
- 2) Определите исторических персонажей. По каким признакам вы установили личности людей, изображённых на карикатуре?
- 3) Выясните точку зрения автора карикатуры. Какую идею она раскрывает? Совпадает ли точка зрения автора карикатуры с официальным мнением, господствовавшим в обществе в тот период времени (или доминирующим сегодня)?

4) Объясните аллюзию<sup>1</sup> данной карикатуры.

5) Карикатура не датирована. По каким косвенным признакам вы можете установить приблизительное время её создания? (Р. Кушева)

Рубрика «Темы проектов» подразумевает проекты поисково-информационного и исследовательского типа. В параграфах и в конце учебных текстов встречаются вопросы и задания, а в методических рекомендациях — идеи для проектной деятельности девятиклассников (творческие, ролевые, практико-ориентированные).

Представим краткую обобщающую характеристику проектов по истории<sup>2</sup> и выделим важный этап, связанный с их защитой и экспертизой.

Ученический проект по истории — особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат этой деятельности, отличительными особенностями которой являются:

- самостоятельный поиск необходимой информации по теме проекта с предварительным анализом социокультурных, познавательных и других противоречий, формулированием проблемы и цели своего проекта;
- творческое преобразование результатов первого этапа в материализованный продукт (плакат, реферат, веб-сайт и т. п.);
- презентация и защита.

Виды проектов по ведущей деятельности:

1. Практико-ориентированные: «Семейный архив» (реестр документов и фотографий, туристическая карта «500 знаменитых мест Болгарии» и т. п.).

2. Исследовательские: «История Дальнего Востока в эпоху Средневековья» (электронное учебно-познавательное пособие и т. п.).

3. Информационные: «Печатные издания Харбинской россики» (каталог изданий).

4. Творческие: панорама «Рим при императоре Константине Великом (IV в. до н. э.)» (художественная реконструкция повседневной жизни города в конкретный исторический период).

---

<sup>1</sup> Аллюзия (фр. *namék*) — стилистическая фигура, заключающаяся в соотношении описываемого или происходящего в действительности с устойчивым понятием или словосочетанием литературного, исторического, мифологического порядка.

<sup>2</sup> Стрелова О. Ю. Организация проектной деятельности школьников на уроках истории и во внеурочной работе // Преподавание истории и обществознание в школе. 2013. № 10.

5. Ролевые: «Один день из жизни...» (этюд-зарисовка, ролевая игра на тему...).

Виды проектов по другим критериям:

1. По количеству участников (индивидуальные, групповые).

2. По продолжительности подготовки (мини-проекты, рассчитанные на часть учебного занятия, пролонгированные проекты, занимающие от недели до учебной четверти или семестра).

3. По территории, охваченной проектной деятельностью (локальные, межрегиональные, национальные, международные).

4. Монопредметные / «моноисторические» («Плакаты «холодной войны»). Межпредметные («Всемирная деревня»). Метапредметные («Уроки толерантности»).

На обобщающих занятиях предлагается проводить не только презентацию, но и защиту тематических проектов, подготовленных по материалам и заданиям каждого тематического блока / каждой главы.

### **Примерный порядок работы над учебным проектом**

1. На основе темы и других данных в условии задания школьники должны определиться с проблемой проектной деятельности, т. е. с неким противоречием между тем, что им известно об объекте проектирования в данное время, и тем, что требуется узнать, осмыслить, понять для ответа на поставленный в проектном задании вопрос или для разрешения проблемной ситуации.

Проблема (проблемная задача), которую сформулируют ученики, скорее всего, будет носить учебный характер, так как возможно, что в науке и обществе уже достигнуто определённое взаимопонимание по дискуссионному вопросу, существует относительно консолидированное мнение о причинах, версиях развития, последствиях, сущности исследуемого объекта и т. д. Но в проектной деятельности самыми ценными являются результаты, сопряжённые не столько с когнитивными (что узнали?), сколько с личностными и развивающими эффектами образования (что поняли? чему научились? к каким ценностям приблизились?).

2. В русле проблемной задачи школьники должны определить круг источников, виды информации и места её возможного нахождения, которые необходимы для выполнения проектного задания. Если над проектом работает группа школьников, целесообразно распределить поручения: кто собирает материал в местных музеях, кто работает в архивах, кто берёт интервью и т. п.

**3.** Одновременно с определением круга источников школьники разрабатывают план работы над проектным заданием, определяют задачи, содержание и способы деятельности для каждого этапа, круг лиц, ответственных за их реализацию. Школьники должны иметь представление о разных (вариативных) путях работы над проектом, выбирать наиболее эффективные из них и обосновывать свой выбор.

**4.** Части проектного задания готовятся в микрогруппах или индивидуально, а потом обсуждаются и собираются на основе концепции макета проекта как материализованного продукта общей интеллектуальной деятельности.

**5.** Поскольку личностные и социальные эффекты учебного проекта ярче всего раскрываются в публичной (открытой) презентации, то на завершающем этапе школьники разрабатывают сценарий презентации проекта, согласованный с заранее запланированной формой учебной или внеклассной работы (урок творческих проектов, урок-презентация, «пресс-конференция», «студия актуальных проблем», исторический вечер и т. п.).

**6.** Презентация и защита проекта (в соответствии с заранее утверждёнными и предъявленными участникам критериями качества) — это, по сути, два тесно связанных друг с другом микроэтапа, где второй предполагает ответы авторов проекта на вопросы аудитории.

В конце обобщающего занятия полезно обсудить со школьниками новые проекты, их проблематику, содержание, оформление, саму процедуру презентации и т. п., сравнить с качеством презентации предыдущих проектов, найти и поддержать признаки развития проектной деятельности.

Регулярные в учебнике задания написать эссе и «небольшое сочинение» вызвали необходимость более чётко определиться с понятием «ученическое эссе» и его особенностями, связанными с типологией исходных высказываний.

Эссе — один из видов открытых познавательных заданий, отличающийся свободной, произвольной, отчасти спонтанной и рефлексивной формой индивидуального высказывания ученика по предложенной теме.

Назовём основные характеристики ученического эссе:

1) Автор эссе формулирует собственное мнение об исторических фактах, их версиях и оценках.

2) В поддержку своей позиции автор эссе конструирует аргументы, основанные как на исторических фактах и анализе источников, так и на собственных суждениях, но в контексте темы эссе.

3) Свободное по форме, оригинальное по стилю, образное, эмоционально окрашенное изложение не исключает, однако, грамотного использования исторических понятий и фактов, корректного обращения с фактами истории, цитатами и источниками, уважительного отношения к иному мнению.

В современной школе сложилась традиция задавать эссе на основе афоризмов и высказываний историков, деятелей культуры, политиков и др. С выбора высказывания начинается работа над эссе, а по сути — цепь личностных поступков: акт выбора — акт мысли — акт понимания и т. д.

В эссе на историческую тему возможны разные варианты конструирования высказываний:

1) Высказывание представляет собой оценочное суждение автора о конкретном событии, личности российской истории, способах и результатах её деятельности. Например, «Ольга... одарённая свойствами души необыкновенными, овладела кормилом государства и мудрым правлением доказала, что слабая женщина может иногда равняться с великими мужами» (*Н. М. Карамзин*).

2) Авторские версии причин и/или следствий каких-либо событий, явлений или процессов. Например, «Иван Калита был силен между князьями русскими и заставлял их слушаться себя именно тем, что все знали об особенной милости к нему хана и потому боялись его. Он умел воспользоваться как нельзя лучше таким положением» (*Н. И. Костомаров*).

3) Явное или скрытое оппонирование иной точке зрения, с которой не согласен автор высказывания. Например, «Победа моральная была бесспорно. А в свете дальнейших событий можно утверждать, что и в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой всё-таки больше, чем французской» (*Е. В. Тарле*).

4) Концептуальные подходы к анализу и оценке масштабных исторических фактов. Например, «Общество и правительство разошлись между собой больше, чем когда-либо» (*В. О. Ключевский о правлении Николая I*).

Атрибуция вида высказывания поможет школьникам определиться с тем, к чему в этом тексте они должны будут отнестись, т. е. определить собственную позицию к авторской оценке кого- или чего-либо, или к мнению автора о причинах, следствиях, результатах конкретного исторического действия, или к общему видению им какой-то ситуации, периода, эпохи и т. п.

В учебнике 9 класса преобладают первый и четвёртый (самый сложный) варианты высказываний.



Лабораторно-практические занятия нацелены на изучение новой темы (нового содержания) на основе оригинальных источников учебной информации и активных способов познавательной деятельности. Различают лабораторные занятия по учебнику и лабораторные занятия по документам<sup>1</sup>.

Первый вид занятий организуется на основе учебных текстов, в которых доминируют информативные, документальные, визуальные и другие источники, не содержащие готовых выводов и оценок. Из этого определения можно сделать вывод, что лабораторно-практическое занятие при соответствующих методических условиях способствует совершенствованию широкого круга УУД, вынесенных в целевую установку тематического блока (метапредметные результаты), и требует дополнительных заданий, нацеленных на личностные результаты общего образования.

В методических рекомендациях учтены эти требования и подготовлены обстоятельные сценарии лабораторно-практических занятий (2.1 и др.).

Ещё одно важное уточнение касается дискуссий и дебатов как двух принципиально разных форм обобщающих занятий.

Для дебатов в формате Карла Поппера или во Всемирном формате школьных дебатов важно, чтобы две соревнующиеся в красноречии группы школьников отстаивали диаметрально противоположные мнения. Поэтому, например, одностороннюю оценку Наполеона, данную в учебнике, необходимо в теме дебатов дополнить противоположным (зеркальным) суждением с вопросительным знаком: «Наполеон — могильщик революции или её преданный защитник?» Школьники, оказавшиеся в той или иной команде, не обязательно должны поддерживать определённую точку зрения. В дебатах важно умение подобрать и убедительно изложить аргументы, найти «слабое звено» в позиции соперника, усилить собственную аргументацию, отвечая на вопросы противоположной стороны, и т. д.

В отличие от дискуссии в дебатах отсутствует диалогичность, стремление к пониманию иной точки зрения, выработке компромиссного решения и т. п. Поэтому дебаты достаточно эффективны в развитии регулятивных и познавательных УУД, но проигрывают дискуссиям в становлении коммуникативных УУД и личностных результатов общего образования.

---

<sup>1</sup> *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Теория и методика преподавания истории. М., 2003.

Итоговое задание «подготовить доклад...» побудило нас обратить внимание учителей на такую хорошо известную форму учебных занятий, как ученическая конференция, и смоделировать по два-три варианта её проведения в конце каждого тематического блока.

Содержание общего исторического образования представляют, как правило, с помощью внешних характеристик: объём учебных часов, хронологические и географические границы курсов, их тематические разделы, структура и логика изложения. В этом случае успешно реализуются так называемые академические критерии, отвечающие за глубину, прочность и фундаментальность знаний школьников, их соответствие уровню развития современной исторической науки. Психолого-педагогические критерии (соответствие возрастным и иным познавательным возможностям учащихся, их индивидуальным потребностям и т. п.) чаще только декларируются. Аксиологические критерии (ценностные установки), ориентированные на духовно-нравственное развитие личности школьника в современном мире, используются «по традиции» или спонтанно.

Выходом из этой противоречивой ситуации могут быть принципиально новые дидактические параметры учебных предметов — содержательные линии. Содержательная линия — это комплекс принципов отбора, конструирования и изучения содержания в соответствии с особенностями учебного предмета и составляющих его курсов. В то время как разделы, темы, блоки представляют учебное содержание в структурном и предметном аспектах, линии пронизывают всё содержание, объединяют отдельные сюжеты и могут создавать своеобразный «ценностный каркас» всего образовательного проекта (учебный предмет, учебный курс, вариативный УМК, программа, отдельный учебник и т. п.).

В документе<sup>1</sup>, который дал жизнь идее содержательных линий, написано: «Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время — хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство — историческая карта России и мира, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географиче-

---

<sup>1</sup> Примерные программы по учебным предметам. История. 5—9 классы. М., 2010.

ских, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

### 3. Историческое движение.

Сквозная линия, пронизывающая и связывающая всё названное выше, — Человек в истории. Она предполагает характеристику: условий жизни и быта людей в различные исторические эпохи; их потребностей, интересов, мотивов действий; восприятия мира, ценностей».

Но достаточно ли этих четырёх линий для реализации требований ФГОС к комплексным результатам общего образования? Основные содержательные линии составляют единство содержательных (объектные) и деятельностных (субъектные) компонентов. Благодаря им моделируется содержание учебного предмета, конгруэнтное параметрам исторической науки и ориентированное, прежде всего, на академические критерии и предметные результаты исторического образования школьников.

Дополнительные содержательные линии существенно обогащают учебный предмет аксиологическими компонентами, актуализируют роль Истории в духовно-нравственном становлении личности, саморазвитии и самореализации, учащихся в современном мире. Этим они усиливают значимость метапредметных и личностных результатов изучения истории в школьном возрасте, закладывают устойчивый познавательный интерес к познанию прошлого и историко-культурному самообразованию на протяжении всей жизни.

В данном методическом пособии активированы следующие дополнительные содержательные линии: «Ремесло историка», «История и Память», «История и художник». Первая — для комплексного анализа документов по истории Нового времени (XIX в.), вторая — для образных представлений о местах памяти «Долгого столетия» на современной карте Европы, Азии и мира, третья — для критически-творческого сопоставления научных и художественных версий прошлого.

Полагаем, что информационно- и методически-избыточные учебник и методическое пособие к нему будут стимулировать учителей в разработке оригинальных учебных занятий и внеклассных мероприятий по истории Нового времени.

## ПОУРОЧНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

---

### Вводный урок. «Долгое XIX столетие»

**Ключевой вопрос:** в чём заключаются особенности третьего этапа Нового времени; почему он получил название «Долгого XIX века»?<sup>1</sup>

#### Примерная структура занятия

1. Путешествие по ленте времени (реке времени) — *вводная повторительно-обобщающая беседа на основе ленты времени и карты в учебнике и/или с помощью других средств, содержащих хронологическую и картографическую информацию, в том числе на электронных носителях, актуализация опорных понятий, историческое прогнозирование.*

2. Парадоксы «Долгого века» — *проблемное изложение, хронологический и картографический практикумы, работа в группах с фрагментами художественных произведений, морально-этическая дискуссия на темы и сюжеты «Долгого века», творческие задания, идеи для проектов.*

#### 1. Путешествие по ленте времени (реке времени)

Вопросы для вводной повторительно-обобщающей беседы с элементами исторического прогнозирования:

1) На какие периоды делится всеобщая история? Что лежит в основе её периодизации? В ответе используйте ленту времени.

2) Какие этапы выделены в истории Нового времени? Какие события всеобщей истории определили переход от одного этапа к другому?

3) Что вы помните из событий века Просвещения? Почему он получил такое название?

4) Каково историческое пространство века Просвещения? Как изменилось оно по сравнению с ранним Новым временем? В ответе используйте обзорную карту в атласе.

---

<sup>1</sup> Предлагаемые варианты ключевого вопроса и отдельного занятия не отменяют технологию работы с главным вопросом. Ключевой вопрос учитель может использовать как своеобразный ориентир в осмыслении ценностно-целевой установки тематического блока или учебного занятия при планировании и подготовке уроков, в организации познавательной деятельности учащихся на вводном и обобщающем этапах учебных занятий, в том числе в педагогической поддержке учащихся, самостоятельно формулирующих ключевой вопрос.

5) Какие идеи, научные открытия, общественные и политические движения, яркие личности сделали этот этап Новой истории неповторимым и значительным?

6) «От великого переселения народов — до Великих географических открытий» — такова траектория европейского Средневековья. А какими историческими фактами вы предлагаете обозначить начало и конец века Просвещения?

7) Как в эпоху европейского Нового времени в XVIII столетии развивались страны Востока? Как складывались их отношения с «просвещённой Европой»?

8) Предположите, какие явления и процессы, зародившиеся в XVIII в. в странах Европы, Азии и Америки, займут ведущее место в формировании «лица» Новой истории в XIX в. В ответе творчески используйте оглавление, атлас по истории Нового времени и другие источники.

## 2. Парадоксы «Долгого века»

Вопросы и задания для хронологических и картографических практикумов:

1) На ленте времени укажите хронологические границы «Долгого века».

2) Какие ещё причины, не связанные с заключительным этапом Нового времени, привели к появлению такого названия?

3) На карте в атласе покажите регионы мира, которые оказались на авансцене «Долгого века».

4) Сравните историческое пространство XIX в. и предшествующих ему столетий Новой истории. Какие изменения вы можете назвать? Почему они произошли?

Вопросы и задания для морально-этической дискуссии<sup>1</sup>:

1) Прочитайте строчки из стихотворения Р. Киплинга (Введение, пункт «XIX век»). Покажите на карте регион мира, о котором говорится в стихотворении. К какой части мира он принадлежал: колонизируемой или колонизирующей?

2) Выделите ключевые словосочетания и объясните «правила жизни» героя этого стихотворения.

3) Составьте вербальный портрет героя стихотворения по приречному плану: этнокультурное происхождение, националь-

---

<sup>1</sup> Можно разделить класс на две проблемные группы для работы с фрагментом стихотворения Р. Киплинга (вопросы и задания 1—4) и романа Э. М. Ремарка (вопрос 5), а затем провести обобщающую беседу с дискуссией (вопросы и задания 6—8).

ность, социальное положение, религиозные убеждения, морально-нравственные принципы, ценности, интересы.

4) Используя интернет-ресурсы, познакомьтесь с биографией и творчеством Р. Киплинга; узнайте, почему лейтмотивом его произведений была «встреча Востока и Запада»; насколько философия героя стихотворения была близка его автору.

5) Используя интернет-ресурсы, познакомьтесь с биографией и творчеством Э. М. Ремарка; узнайте, почему лейтмотивом многих его произведений была «Первая мировая война и её последствия»; насколько философия героев романа была близка его автору.

6) На основе этих и других художественных произведений XIX — начала XX в. сформулируйте основные морально-этические проблемы, поднятые в творчестве ведущих писателей, поэтов, художников завершающего этапа Новой истории<sup>1</sup>.

7) Поставьте вопросы к заключительным словам вводного текста учебника («Старушка Европа», конечно, и в XX столетии сохранила часть своего влияния, но только часть...») таким образом, чтобы они определили ваши ведущие интересы и акценты в изучении «Долгого века» (помогли сформулировать главный/ключевой вопрос курса).

8) В начале XX в. группа российских писателей-сатириков (А. Аверченко, Н. Тэффи и др.) подготовила сатирическую книгу «Всеобщая история, обработанная Сатириконом» (1910). Найдите в соответствующем разделе описание истории XIX столетия и проанализируйте текст с точки зрения достоверности и значительности исторических фактов, логики причинно-следственных связей, беспристрастности исторических оценок, содержательности выводов, точности исторических прогнозов<sup>2</sup>.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК I (4 ч).**

### **ЭХО ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ: НАПОЛЕОНОВСКАЯ ИМПЕРИЯ И МИР**

**Ключевой вопрос темы:** в чём заключалось влияние Французской революции и империи Наполеона на развитие Европы, стран Азии и Латинской Америки в начале XIX в.? Как измени-

---

<sup>1</sup> Идея опережающего задания для поисково-информационного или творческого проекта по всему курсу Новой истории в 9 классе.

<sup>2</sup> Идея опережающего задания для подготовки поисково-информационного или творческого проекта по курсу Новой истории в 9 классе.

лась общественно-политическая жизнь Европы и Латинской Америки в связи с крушением империи Наполеона и подъёмом национально-освободительного движения?

### **1.1. Возвышение Наполеона I: от республики к империи**

#### **Примерная структура занятия**

1. Начало «Долгого века» — *вводная актуализирующая беседа, погружение в проблематику темы I, формулирование и обсуждение вариантов главного вопроса темы на основе вводного текста и иллюстраций учебника, кластера и дополнительных источников.*

2. Республика — Директория — Консульство — Империя. Кодификация законодательства — *конспективное повествование с формулированием опорных понятий новой темы и элементами повторительно-обобщающей беседы, составление хронологической таблицы на основе текста учебника, критический анализ репродукций портретов Наполеона, аналитическая беседа.*

3. Наполеоновские войны — *составление хроники основных событий во внешней политике Наполеона по тексту учебника, карте «Наполеоновские войны (до 1811 г.)», дополнительным источникам, творческие задания, обобщающая беседа.*

#### **1. Начало «Долгого века»**

##### Вопросы и задания для актуализирующей беседы:

1) Вспомните, с какими событиями историки связывают начало «Долгого века».

2) В чём, судя по тексту и иллюстрациям в учебнике, проявилось влияние Французской революции, как минимум, на историю Европы, в первой трети XIX в.?

3) Составьте кластер, раскрывающий связи и влияние Французской революции на события, явления и процессы первой трети «Долгого века». Проанализируйте оглавление учебника и другие источники (атлас), чтобы показать регионы мира и разнообразие сфер жизни общества, оказавшихся под влиянием революции во Франции.

4) Проанализировав вводную информацию и дополнительные источники, предложите формулировку ключевого вопроса первой темы<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> На основе одного источника можно расставить разные смысловые акценты и сформулировать ключевой вопрос по-разному, в различных историко-культурных перспективах и аксиологических проекциях.

## 2. Республика — Директория — Консульство — Империя

### Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) На основе текста учебника и других источников проследите путь превращения Французской республики в империю, заполните простую или комбинированную хронологическую таблицу, отражающую этот процесс.

#### **Республика — Империя**

*(простая хронологическая таблица)*

Годы	События

#### **Республика — Империя**

*(комбинированная хронологическая таблица)*

Годы	События	Государственное устройство Франции	Положение с правами человека и гражданскими свободами

2) Проанализировав изменения в государственном устройстве и общественно-политической жизни, выскажите обоснованное предположение о причинах быстрого перехода Франции от республиканской к монархической форме правления.

3) Почему реформы (контрреформы) Наполеона касались всех сфер жизни французского общества и государства, включая религию и культуру?

4) Кратко описывая деятельность Наполеона в должности первого консула, авторы учебника называют его диктатором. Как вы считаете, можно ли использовать в конкретной исторической ситуации слова «первый консул» и «диктатор» как синонимы?

5) «Они пишут лишь то, что угодно мне», — говорил Наполеон о французских газетах. Как вы думаете, с какой целью он установил такое правило, но при этом не тратил время на чтение лестиющих ему текстов?

6) Почему, проводя политику национального примирения, Наполеон пошёл на союз с католической церковью, а не с протестантами? Нет ли здесь противоречия с ещё недавним революционным прошлым Наполеона?



7) «Религия большинства французов... которую исповедуют консулы» — каков политический посыл этой фразы? Способна ли была она, по вашему мнению, стать основой национального примирения?

8) Почему серьёзное внимание Наполеон уделил разработке Гражданского кодекса? Какую роль этот документ должен был сыграть (и сыграл) в создаваемой им империи?

9) Казалось бы, в революционном лозунге «Свобода, равенство и братство!» заменили только одно слово — «Свобода, равенство и собственность!». А что изменилось по существу в ценностных устоях нового французского общества и государства?

10) Сравните портреты Наполеона («Бонапарт — первый консул», «Наполеон на императорском троне»), выполненные одним и тем же художником, но относящиеся к разным этапам его жизни. Каким изобразил Ж. Энгр Наполеона на посту первого консула, а каким — с титулом императора? Сравнивая эти портреты, можно ли утверждать, что перед нами один и тот же, внутренне целостный человек?

11) Сопоставьте образ Наполеона на картинах Ж. Энгра с образом Наполеона-законодателя на картине Ж. Б. Мозеса. Как вам кажется: перед нами один и тот же человек или каждый художник создал своего героя/антигероя?

12) Какие ещё портреты Наполеона вам известны? Какой образ этого исторического деятеля воссоздан на картинах других, нефранцузских художников (например, российских)?<sup>1</sup>

### 3. Наполеоновские войны

#### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) По карте «Наполеоновские войны (до 1811 г.)» проследите основные направления внешней политики Наполеона в первом десятилетии XIX в.

2) Задания по карте «Наполеоновские войны до 1811 г.».

3) Сформулируйте причины военных побед Наполеона и неспособности антифранцузских коалиций и, конкретно, ведущих европейских стран оказать ему должное сопротивление.

4) Предположите, почему именно Испания оказала самое упорное сопротивление наполеоновской армии. Был ли в нём смысл?

<sup>1</sup> Сюжеты 11 и 12 могут быть предложены для опережающего поисково-информационного или творческого проекта на межкурсовой (с историей России) и межпредметной (история, ИЗО) основе.

5) Задание к репродукции картины «Призыв булочника» (*художник Х. Соролья*).

6) Объясните, почему героем, которому Наполеон хотел подражать, был Карл Великий, а не какой-либо другой удачливый полководец. Что вы помните о Карле Великом из курса истории Средних веков?

7) Зачем Наполеон организовал континентальную блокаду Англии? Почему к ней вынуждена была присоединиться Россия?

8) Как изменилась политическая карта Европы к 1810 г.? Как вы считаете, кто оказался победителем, а кто — побеждённым в результате Наполеоновских войн?

9) Узнайте, как эпоха Наполеоновских войн отразилась в творчестве европейских (в том числе российских) писателей и художников XIX в. Подготовьте поисково-информационный или творческий проект на эту тему.

10) Узнайте, как страны Европы увековечили память о событиях, связанных с наполеоновскими войнами. Какие памятники и когда были установлены на местах важнейших сражений<sup>1</sup>?

11) На территории какой страны в настоящее время находится Тильзит? Как сейчас называется этот город? Что в нём напоминает о встрече двух императоров и важном соглашении между Францией и Россией?

### **Интересная информация**

В июле 1803 г. Энгр получил важный государственный заказ — Наполеон Бонапарт решил наградить город Льеж своим официальным портретом. В то время Энгр продолжал получать стипендию, но она была крайне невелика, нерегулярными были и заработки от портретов. Сумма гонорара составила 3000 франков. Для 23-летнего художника портрет первого лица государства в натуральную величину был серьёзной задачей; но это также свидетельствует и о статусе Энгра, ибо маловероятно привлечение совсем неизвестного молодого живописца для целей государственной пропаганды. Энгр очень рассчитывал выставить портрет первого консула в Салоне, но к моменту окончания работы над картиной — июль 1804 г. — Наполеон провозгласил себя императором, и политическая цель потеряла актуальность.

---

<sup>1</sup> Сюжеты 8—10 для поисково-информационных и творческих проектов, в том числе межпредметного характера (ИЗО, литература) и интегрированные с курсом истории России (10).

В 1806 г. Энгр по собственной инициативе создал весьма амбициозный «Портрет Наполеона на императорском троне» (259 × 162 см). Документов, которые бы проливали свет на обстоятельства создания портрета, не сохранилось, но, во всяком случае, на Салоне 1806 г. он был представлен, а далее помещён в Бурбонский дворец. Образцом композиции Энгру, по-видимому, послужил Гентский алтарь, перевезённый тогда в Париж; фигуру Наполеона сравнивали с образом Бога-Отца Ван Эйка. Существует также версия о влиянии иллюстраций Флаксмана к «Илиаде», в этом случае образцом был Зевс. Аналогов этой почти византийской аллегории власти нет в многообразной иконографии Наполеона.

## 1.2. Империя Наполеона I: от расцвета до гибели

### Примерная структура занятия:

1. Вторжение Наполеона в Россию (1812) как продолжение захватнических войн Французской империи и его итоги — *краткое конспективное повествование, аналитическое чтение учебника, картографический практикум, обобщающая беседа.*

2. Заграничный поход русской армии и шестая антифранцузская коалиция (1813—1814) — *конспективное повествование с элементами проблемного изложения, картографический практикум, сюжетный рассказ о Битве народов, анализ политической карикатуры, аналитическая беседа с элементами эвристической.*

3. Венский конгресс и новый мировой порядок — *образное описание обстановки, в которой проходил Венский конгресс (1814—1815), образные характеристики его ведущих участников — творцов нового мирового порядка, анализ политических карикатур, аналитическая беседа с элементами дискуссии.*

1. Вторжение Наполеона в Россию (1812) как продолжение захватнических войн Французской империи и его итоги

Напомним основные вопросы, которые девятиклассники будут подробнее изучать в курсе отечественной истории через полгода:

Война России с Францией 1805—1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) «Наполеон поставил своей целью отторгнуть у России приграничные территории, «загнать её в XVII в.» и лишить влияния на европейскую политику». Как вы считаете, вторжение Наполеона в Россию было частью проводимой им в Западной Европе внешней политики или новым направлением? Свой ответ аргументируйте.

2) Проанализируйте внутреннее положение империи Наполеона накануне вторжения в Россию и спрогнозируйте его влияние на ход и результаты завоевательного похода.

3) Как вы думаете, почему войну с Россией Наполеон стал рассматривать как способ выхода из кризиса Французской империи? Какие проблемы внутри страны и во внешней политике он надеялся разрешить?

4) Вопросы к диаграмме «Национальный состав Великой армии Наполеона в 1812 г.» (пункт 1).

5) Какие этапы можно выделить в войне 1812 г.? Какие события ознаменовали каждый из них? Покажите на карте «Наполеоновские войны (1812—1815)» места важнейших сражений. Задание к карте.

6) Почему Отечественную войну 1812 г. оценивают как важнейшее событие не только российской, но и мировой истории?

## **2. Заграничный поход русской армии и шестая антифранцузская коалиция (1813—1814)**

### Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) Почему в 1813—1814 гг. действия шестой антифранцузской коалиции стали более успешными, чем до похода Великой армии в Россию? Назовите причины, связанные со всеми сторонами военного противостояния.

2) Задание к иллюстрации «Битва под Лейпцигом» (*гравюра XIX в.*).

3) Какой режим установился во Франции после крушения Первой империи? В чём его принципиальные отличия от режима Людовика XVI, с одной стороны, и империи Наполеона — с другой?

4) Выскажите предположения о том, почему весной 1814 г. рано было говорить об уходе Наполеона с исторической арены.

## **3. Венский конгресс и новый мировой порядок**

### Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) В чём заключалась уникальность идеи проведения Венского конгресса? Как вы считаете, можно ли отнести его к эпохаль-

ным событиям Нового времени или только его завершающего этапа? Свой ответ аргументируйте.

2) Какие разногласия возникли у стран-участниц Венского конгресса? Была ли у них возможность урегулировать их мирным путём?

3) Задание к карикатуре «Венский конгресс» (пункт 3).

4) Почему у Наполеона в 1814 г. появился шанс вернуться к власти? Почему он не смог им воспользоваться?

5) Выясните, какое значение современные политики и политологи придадут первым ста дням пребывания Наполеона у власти<sup>1</sup>.

6) Какую роль битва при Ватерлоо сыграла в судьбе Наполеона и в ближайшем будущем Европы?

7) Почему считается, что Венская система международных отношений заложила в XIX в. основы нового мирового порядка?

8) Какую роль в Венской системе международных отношений должен был сыграть Священный союз? В чём его историческое значение, как минимум, для первой половины XIX в.?

#### Вопросы для дискуссии:

1) По материалам § 1—2 составьте логическую схему, показав в ней последовательность и взаимосвязь событий, приведших Французскую империю к краху.

2) Сопоставьте решения Венского конгресса о послевоенном устройстве Европы (1815) и условия Вестфальской системы мира (1648) по самостоятельно сформулированным вопросам. Сделайте выводы о тенденциях развития международных отношений в Европе в Новое время<sup>2</sup>.

#### **Новая идея!**

Места памяти в странах Европы, связанные с историей Наполеоновских войн и гибелью Первой империи

Сюжеты и темы для поисково-информационных, исследовательских и творческих проектов по дополнительной содержательной линии «История и память»

<sup>1</sup> Тема для исследовательского проекта на межпредметной основе (история, обществознание).

<sup>2</sup> Тема для исследовательского проекта (раннее Новое время — Новое время. XIX в.).

### 1.3. Европа и Ближний Восток: между реакцией и революцией

#### Примерная структура занятия

1. «Эхо» Наполеоновской империи — *вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами эвристической, анализ репродукции картины Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ».*

2. Европа: революции и реакции — *лабораторная работа с текстом учебника, картой «Европа в 1815—1830-х гг.» и дополнительными источниками, реконструкция революций в странах Европы, составление сравнительно-обобщающей таблицы, картографический практикум и обобщающая беседа.*

3. Как события в Европе повлияли на Азию? — *конспективное повествование, картографический практикум, обобщающая беседа.*

#### 1. «Эхо» Наполеоновской империи

##### Вопросы и задания для беседы:

1) Предположите, почему расцвет и гибель Наполеоновской империи отозвались долгим «эхом» в истории многих стран.

2) Как вы думаете, почему память об империи могла вызвать как революционные, так и реакционные настроения в обществе?

3) Аналитическая беседа по картине Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ» (время и обстоятельства создания картины, реакция публики и правительства, символические и романтические мотивы произведения и др.), подводящая к событиям в Европе в 1820—1830-е гг. и главному вопросу занятия. Ключевой вопрос может быть сформулирован следующим образом: «Какое влияние на перемены в Европе и мире оказали войны, начатые революционной Францией и продолженные империей Наполеона I?»

#### 2. Европа: революции и реакции

Школьники работают в проблемно-тематических группах, анализируют текст учебника (пункты 1—3), заполняют сравнительно-обобщающую таблицу «Революции в странах Европы в 1820—1830-е гг.» (сначала только по одной («своей») стране, а в процессе представления результатов других групп — и остальные строки). В сравнительно-обобщающей таблице могут оказаться и европейские государства, которые лишь упоминаются в учебнике: Нидерланды, Бельгия, Польша, Германия. Учащиеся, которые заинтересуются историей этих стран, должны будут предварительно найти соответствующие источники информации.

Можно предложить школьникам:

а) сравнительно-обобщающую таблицу с заранее сформулированными линиями для анализа и сопоставления революционных событий в странах Европы;

б) сравнительно-обобщающую таблицу в сочетании с памяткой для анализа социальных движений;

в) самостоятельно по ходу чтения текста учебника выделить критерии обобщающей характеристики революций.

*Сравнительно-обобщающая таблица*

### Революции в странах Европы в 1820—1830-е гг.

Страны	Годы	Предпосылки и причины	Социальный состав участников	Цели	Итоги
Испания					
Итальянские государства					
Греция					
Франция					
Нидерланды					
Бельгия					
Польша					
Германия					

#### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Как в революционных движениях стран Европы в 1820—1830-е гг., по вашему мнению, откликнулась наполеоновская эпоха?

2) Какие черты объединяют все революции? Для ответа на вопрос проанализируйте сравнительно-обобщающую таблицу по каждой вертикали-линии характеристики.

3) Задание к иллюстрациям пункта 1.

4) В чём заключались особенности революционных выступлений в каждой из европейских стран? Для ответа на этот вопрос проанализируйте сравнительно-обобщающую таблицу по горизонталям.

5) Почему в отношении некоторых стран у историков существуют сомнения в оценке их событий как революционных?

6) Как действовал в это время Священный союз? Какую роль он играл в событиях 1820—1830-х гг.? Как вы считаете, была ли

политика Священного союза последовательной в отношении к национально-освободительным и революционным движениям в странах Европы?

7) Какие события 1820—1830-х гг. закончились победой реакции, а какие — привели к революционным изменениям в странах Европы? Как вы оцениваете результаты противоборства реакционных и революционных сил к середине XIX в.? Как изменилась политическая карта Европы в результате этой борьбы?

8) Как изменилась карта Европы в результате революционных событий 1820—1830-х гг.?

9) Какое влияние революционные события 1820—1830-х гг., в свою очередь, оказали на другие страны Европы?

10) Какой след они оставили в исторической памяти греков/итальянцев/испанцев/французов?<sup>1</sup>

### 3. Как события в Европе повлияли на Азию?

Вопросы для обобщающей беседы:

1) Какие страны Азии оказались подвержены влиянию революционных событий в Европе? Почему именно эти государства Востока «были разбужены» революционной Европой?

2) Задание к иллюстрации «Мухаммед Али принимает британских послов в Каире» (*художник Д. Робертс*).

3) «И только Китай, а также сопредельные ему страны Дальнего Востока не заметили европейских событий». Уточните, используя карту «Европа в 1815—1830-х гг.», какие страны Востока и почему в первой половине XIX в. продолжали жить «за пределами Европы».

<b>Новая идея!</b> Места памяти в странах Европы и Азии, связанные с революционными и национально-освободительными движениями 1820—1830-х гг.	Сюжеты и темы для поисково-информационных, исследовательских и творческих проектов по дополнительной содержательной линии «История и память»
<b>Новая идея!</b> По дополнительным источникам подготовьте сообщение-презентацию об участии Дж. Байрона в освободительном движении Греции. Как это событие представлено в творчестве английского поэта?	Сюжет для межпредметного исследовательского или творческого проекта (история, литература, английский язык)

<sup>1</sup> Сюжеты для поисково-информационных и творческих проектов.



## 1.4. Латинская Америка: путь к независимости

### Примерная структура занятия

1. XIX в. в истории стран и народов Латинской Америки — *вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами эвристической.*

2. Революция на Гаити (1791—1803) — *образное повествование с элементами характеристики руководителя революции, картографический практикум, аналитическая беседа.*

3. Войны за независимость испанских колоний в Америке и их итоги — *конспективное повествование, образные характеристики лидеров войн за независимость в странах Латинской Америки, картографический практикум, составление хронологической таблицы, анализ политической карикатуры (пункт 4), обобщающая беседа.*

### 1. XIX в. в истории стран и народов Латинской Америки

Вопросы и задания для вводной повторительно-обобщающей и эвристической беседы:

1) Вспомните, что вы узнали об истории стран Латинской Америки из курса Новой истории в 7—8 классах.

2) Какие события и исторические личности этого региона вам запомнились?

3) Вспомните, какие два типа колоний образовались в Новом Свете в результате Великих географических открытий. Какой тип колоний и почему был характерен для Латинской Америки? Колониальным владением каких европейских стран была Латинская Америка?

4) Проанализируйте этнический состав населения стран Латинской Америки (схема в пункте 1). Среди каких слоёв латиноамериканского общества особенно популярными в конце XVIII в. оказались идеи равенства и свободы?

5) Предположите, какие события в Европе и метрополиях на рубеже XVIII—XIX вв. могли способствовать подъёму национально-освободительного движения в странах Латинской Америки.

6) Сформулируйте ключевой вопрос занятия (например: «Какое влияние на перемены в Европе и мире оказали войны, начатые революционной Францией и продолженные империей Наполеона I?»).

### 2. Революция на Гаити (1791—1803)

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) Как вы думаете, почему освободительная борьба латиноамериканцев началась именно на Гаити?

2) Почему восставшим удалось в 1804 г. добиться независимости?

3) Как вы думаете, почему авторы учебника пессимистично оценили итоги гаитянской революции?

4) Существуют ли иные оценки революции на Гаити и её последствий? Что думают о революции современные жители государства? Какой след в их исторической памяти оставили события 1791—1803 гг.?<sup>1</sup>

### 3. Войны за независимость испанских колоний в Америке и их итоги

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) По тексту учебника, карте «Освободительное движение и образование независимых государств в Латинской Америке» и дополнительным источникам составьте сравнительно-обобщающую таблицу «Войны за независимость в странах Латинской Америки».

*Сравнительно-обобщающая таблица*

#### Войны за независимость в странах Латинской Америки

Страна	Годы	Предпосылки и причины	Социальный состав участников	Цели	Итоги

2) Проанализируйте данные таблицы и выявите черты сходства в войнах за независимость разных стран этого региона. Укажите черты, отличающие события в Мексике, Венесуэле, Перу и других странах.

3) Как изменилась политическая карта Латинской Америки в результате войн за независимость к середине XIX в.?

4) Интересы каких слоёв населения Латинской Америки были удовлетворены в ходе освободительной борьбы в первой половине XIX в., а какие противоречия остались неразрешёнными?

5) Проект С. Боливара Южных Соединённых Штатов не получил поддержки. Какие слои латиноамериканского общества, по вашему мнению, были самыми рьяными его противниками? Свой ответ аргументируйте.

<sup>1</sup> Сюжет для поисково-информационного проекта по линии «История и память», который учащиеся могут выполнить на межпредметной основе (история, география).

6) «Успешная Война за независимость при всём её героизме мало изменила облик латиноамериканского общества». Какие аргументы авторы учебника привели в обоснование такого вывода? Существуют ли в исторической науке другие взгляды на итоги войн за независимость в странах Латинской Америки?<sup>1</sup>

7) Подумайте, почему оценка политики парагвайского диктатора Х. де Франсии вызывает острые споры среди историков. Какие оценочные суждения могут высказываться?

8) Предположите, как Священный союз реагировал на события в Латинской Америке.

9) Почему именно Англия и США выступили против европейского вмешательства во внутренние дела стран Латинской Америки?

10) Почему США посчитали Латинскую Америку сферой своих жизненных интересов, а Старый Свет вынужден был согласиться с этим решением?

11) По карте в атласе проведите границу США к середине XIX в., ориентируясь на даты образования новых штатов. Какие положения доктрины Монро позволили США расширить территорию за счёт соседних колоний?

12) Анализ фрагмента доктрины Монро по вопросам:

а) какова была главная идея документа;

б) как она была связана с интересами и правами Соединённых Штатов;

в) какие полномочия доктрина Монро предоставляла США в их внешней политике — со странами Европы; с независимыми государствами Латинской Америки?

Как, по вашему мнению, к доктрине Монро отнеслись страны, освободившиеся от колониальной зависимости? Почему вы так думаете? Проверьте свои предположения по авторитетным источникам.

13) Задания к карикатуре «Доктрина Монро» (пункт 4).

<p><b>Новая идея!</b> Места памяти в странах Латинской Америки, связанные с революционными и национально-освободительными движениями в XIX в.</p>	<p>Сюжеты и темы для поисково-информационных, исследовательских и творческих проектов по дополнительной содержательной линии «История и память»</p>
---	---

<sup>1</sup> В Концепции нового УМК по всеобщей истории, в частности, говорится о «масштабных реформах, обернувшихся переменами во всех сферах общественной жизни».

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК II (4 ч).

### ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЕВРОПЕ: ИДЕОЛОГИ И ПРАКТИКИ

**Ключевой вопрос темы:** почему общественно-политическая мысль в XIX в. стала более многообразной, противоречивой и непримиримой, чем в прошлом?

#### 2.1. Индустриальный мир

*(лабораторно-практическое занятие)*

##### Примерная структура занятия

1. Почему промышленная революция привела к изменению политического и идеологического ландшафта Европы? — *вводная актуализирующая беседа, погружение в проблематику темы II, организация рабочих групп, корректировка проблемных заданий.*

2. Открытия и изобретения, изменившие мир в XIX в. (часть 1) — *работа над мини-проектами в рабочих группах по примерному плану, оформление итогов, в том числе с помощью ИКТ.*

3. Открытия и изобретения, изменившие мир в XIX в. (часть 2) — *презентация мини-проектов в рабочих группах, их защита и экспертиза, обсуждение и выявление самого яркого/характерного для определённой сферы общества, доработка лучшего проекта и его презентация.*

4. К новому ландшафту индустриального мира — *итоговая дискуссия по главному (ключевому) вопросу занятия.*

Целью лабораторно-практического занятия является изучение новой темы на основе оригинальных источников информации и активных способов познавательной деятельности. Различают лабораторные занятия по учебнику (1) и лабораторные занятия по документам (2)<sup>1</sup>. Лабораторно-практическое занятие при соответствующих методических условиях способствует совершенствованию широкого круга УУД, вынесенных в целевую установку тематического блока II (метапредметные результаты), и требует дополнительных заданий, нацеленных на личностные результаты общего образования.

---

<sup>1</sup> «Чистое» практическое занятие нацелено на развитие определённых предметных и метапредметных умений, освоение новых для школьников средств изучения истории. Предметное содержание не играет существенной роли: предполагается, что практическое занятие происходит на основе ранее изученной темы.

## 1. Почему промышленная революция привела к изменению политического и идеологического ландшафта Европы?

Вопросы и задания для организационно-мотивационного этапа занятия:

1) Просмотрите названия параграфов главы II и объясните, почему анализ общественной и идеологической борьбы в Европе предваряют анализ социально-экономического развития европейских государств и характеристика индустриального мира.

2) Что такое индустриальный мир (индустриальная цивилизация)? Самостоятельно сформулируйте определение этого понятия (возможно, в сопоставлении с аграрным (традиционным) обществом).

3) Какие события и процессы способствовали переходу от аграрного общества к индустриальному?

4) В какой стране произошла первая промышленная революция? Почему именно там? Раскройте две стороны промышленного переворота — техническую и социальную — на примерах из истории этой страны.

5) Авторы учебника обращают внимание на последствия промышленного переворота и в других сферах жизни общества: технической, научной и духовной (ценностно-мировоззренческой). На основе текста и дополнительных источников приведите соответствующие примеры и порассуждайте, почему данные технические изобретения, научные открытия и новые идеи стали возможны только с наступлением индустриального общества.

6) Обобщите все вопросы (аспекты) вводной беседы и, используя её опорные понятия: промышленный переворот (промышленная революция), индустриальный мир, последствия промышленного переворота, — сформулируйте ключевой вопрос лабораторно-практического занятия<sup>1</sup>.

## 2. Открытия и изобретения, изменившие мир в XIX в. (часть 1)

Рабочие группы работают по направлениям, выделенным в учебнике:

- металлургия и машиностроение;
- транспорт;

---

<sup>1</sup> Вариантом ключевого вопроса может стать расширенная и уточнённая формулировка первого пункта: почему промышленная революция привела к изменению политического и идеологического ландшафта Европы? В какой степени этому способствовали технические изобретения и научные открытия XIX в.?

- строительство;
- средства записи, хранения и передачи информации;
- военное дело;
- медицина и здоровье;
- сфера услуг и досуга.

Внутри каждой рабочей группы школьники распределяют темы для подготовки поисково-информационных и исследовательских мини-проектов, в том числе выполненных с применением ИКТ (мультимедийные презентации и др.). Разница в количестве открытий и изобретений по каждому направлению учитывается при формировании рабочих групп. Возможен игровой элемент в формировании рабочих групп — «лотерея»: школьники вытаскивают из общей коробки листки с названием какого-либо изобретения и самостоятельно определяют, в какой тематической группе они будут работать.

*Примерный план работы над мини-проектом<sup>1</sup>:*

1. Сфера общественной жизни, в которой сделано открытие/изобретение.

2. Атрибуция открытия/изобретения (год, автор, место изобретения и т. д.).

3. Технические характеристики изобретения, его принципиальная новизна по сравнению с предшественниками (возможна иллюстрация технических характеристик с помощью рисунков, схем, чертежей, макетов и т. п.).

4. Экономические последствия массового применения изобретения/открытия.

5. Социальные последствия массового применения изобретения/открытия (в том числе по свидетельствам современников, первых потребителей и пользователей).

6. Исползованные в работе над проектом ресурсы (общий список или постраничные/послайдовые ссылки на источники).

Важно, чтобы, приступая к проекту, девятиклассники оценили информативность соответствующих ресурсов учебника, их разнообразие и объективную ограниченность. Поэтому пункт 6 примерного плана косвенно характеризует способности учащихся самостоятельно выявлять потребности в дополнительной информации, определять круг необходимых источников, прово-

<sup>1</sup> План может быть доработан на основе учебника или составлен заново. Важно, чтобы он ориентировал школьников не только в сфере поиска и обработки предметной информации, но и в её историко-культурологическом анализе, систематизации, обобщении и интеграции в проблематику темы II.

дить их обработку и интеграцию в соответствии с планом проектной деятельности, уважать права интеллектуальной собственности, делая ссылки на использованные ресурсы.

### 3. Открытия и изобретения, изменившие мир в XIX в. (часть 2)

Защита проекта — это этап комплексной работы, следующий за презентацией и заключающийся в ответах автора проекта на вопросы одноклассников как уточняющего идею и содержание проекта характера, так и проблемного, нацеленного на более чёткий и глубокий анализ исследуемого исторического факта, его причинно-следственных и оценочных характеристик.

Экспертиза проекта — это завершающий этап комплексной проектной деятельности, связанный с проверкой выполненной работы на соответствие «техническому заданию». В рабочей группе по ходу презентации автором индивидуального проекта другие участники становятся экспертами и заполняют бланки экспертов, которые затем будут основаниями для определения лучшей/перспективной работы всей рабочей группы. Школьники-эксперты должны заранее договориться об измерительных единицах (например, баллы от 0 до 10, плюсы и минусы и т. д.).

*Пример бланка эксперта*

Тема и название проекта	Параметры технического задания				
	атрибуция	технические характеристики	экономические последствия	социальные последствия	информационная база проекта

### 4. К новому ландшафту индустриального мира

*Ключевой вопрос занятия:* почему промышленная революция привела к изменению политического и идеологического ландшафта Европы? В какой степени этому способствовали технические изобретения и научные открытия XIX в.?

Вопросы и задания для итоговой дискуссии:

1) В каких сферах общественной жизни, на ваш взгляд, были сделаны самые значительные открытия и изобретения? Почему вы так считаете?

2) Рассуждая над первым вопросом, задумайтесь, от чьего имени вы даёте оценку: современника событий или жителя XXI в. Зависит ли оценка исторического факта от идентификации оценивающего?

3) Подумайте, какие конкретно научно-технические изобретения сократили время, какие — расстояния, а какие — разнообразили жизнь людей в XIX в.?

4) В общественных науках существует мнение, что технические изобретения, связанные с передачей и хранением информации, составляют суть очередной (и не первой) в истории человечества информационной революции. Как вы относитесь к этой точке зрения?

5) Какие сферы жизни индустриального общества оказались в XIX в. вне научно-технического прогресса или стали его наиболее слабым звеном? Случайно ли это? Почему так произошло?

6) Какую связь вы видите между научно-техническим прогрессом индустриального общества в XIX в. и изменением его «политического и идеологического ландшафта»?

7) Какие открытия и изобретения «Долгого столетия» не утратили своей актуальности; дали «потомство», процветающее в современном обществе?

8) Опишите «новый ландшафт индустриального мира» с позиций современника его становления и/или человека, живущего в начале XXI в. Сравните два «пейзажа»: есть ли между ними отличия? Чем они обусловлены?

## **2.2. Классы и классовая борьба: рабочие против буржуазии**

### **Примерная структура занятия**

1. Социальные классы на смену сословиям — *обобщающая характеристика основных социальных групп индустриального общества, сюжетные рассказы, иллюстрирующие на исторических примерах способы формирования класса буржуазии и пролетариата, процессы дифференциации внутри них на протяжении XIX столетия, определение основных понятий темы: «классы», «буржуа», «пролетариат», «экономический кризис», аналитическая беседа с элементами критического анализа карикатуры-плаката в начале параграфа.*

2. Классовая борьба как явление индустриального общества в первой половине XIX в. — *обобщающая характеристика ос-*



*новых этапов и форм развития рабочего движения и организаций в XIX в., их сопоставительный анализ на основе текста учебника и дополнительных источников, заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, формулирование комплекса выводов.*

## **1. Социальные классы на смену сословиям**

Вопросы и задания для аналитической беседы с элементами повторительно-обобщающей и критической:

1) В чём заключается разница между сословиями и классами? Используйте в рассуждениях определение из словаря и других источников.

2) Почему вопрос о новой структуре общества возник именно в индустриальную эпоху, а не раньше?

3) Составьте вербальные портреты — обобщающие характеристики представителей основных классов индустриального общества по примерному плану, в основе которого лежит определение главного понятия (обладание собственностью/цели и способы её использования/средства существования и т. д.). Дополните эти критерии другими пунктами характеристики на основе аналитического чтения учебника, сюжетных рассказов и иллюстраций учебника к § 6.

4) В начале параграфа воспроизводится агитационный плакат, на котором изображены представители основных слоёв капиталистического общества. Образ каждого художник стереотипизировал, т. е. выделил и придумал определённые, чаще внешние, признаки, по которым легко отличить, к примеру, дворянина от буржуа и т. д. Критически проанализируйте образы буржуа и рабочих на этом плакате, соотнесите их с ранее составленными обобщающими характеристиками; сделайте вывод о степени достоверности и адекватности визуальных изображений их словесным портретам-характеристикам; какому классу — буржуазии или рабочим — больше повезло или «досталось» от художника-карикатуриста? Объясните причины обнаруженных вами различий («прочтений» образов).

5) Какие факторы способствовали становлению рабочего класса как общности, осознающей собственные интересы и способной за них бороться? Почему такая организация не могла появиться у ремесленников Средневековья и раннего Нового времени?

6) Как вы думаете, почему экономические кризисы стали спутниками именно индустриального общества?

7) Почему первый экономический кризис случился в Англии, а последующие не только расширили географию, но и постепенно охватили всё мировое хозяйство?

## 2. Классовая борьба как явление индустриального общества в первой половине XIX в.

Вопросы и задания для сравнительно-обобщающей беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам проследите этапы формирования и развития классовой борьбы пролетариата на протяжении XIX в. (задание рассчитано на весь курс истории Нового времени). Заполните сравнительно-обобщающую таблицу «Классовая борьба рабочих Европы в первой половине XIX в.».

*Вариант сравнительно-обобщающей таблицы*

### **Классовая борьба рабочих Европы в первой половине XIX в.**

Этапы / годы / страны	Название и форма классового протеста	Цели участников и способы борьбы	Основные итоги
Конец XVIII — начало XIX в.	Луддиты		

2) На основе заполненной таблицы сделайте выводы:

- о ведущих тенденциях в развитии форм классовой борьбы европейских рабочих на протяжении первой половины XIX в.;
- об изменениях круга и характера их требований;
- об эволюции форм и способов борьбы за свои интересы;
- о временном союзе с буржуазией на определённых этапах развития индустриального общества;
- об этапах внутри чартистского движения;
- о причинах постепенного к середине XIX в. смещения форм классовой борьбы рабочих к мирным, ненасильственным, легитимным, экономическим.

3) Как вы думаете, почему именно Англия стала страной формирования и апробации опыта такой борьбы, а Франция и многие другие страны континентальной Европы в это же время оставались территориями бунтов и вооружённых восстаний?

4) Анализ политической карикатуры «Вручение петиции чартистов»:

а) кто изображён на карикатуре;

б) почему фигуры главных героев резко отличаются размерами;  
 в) кого поддерживает художник: чартистов или депутатов парламента, отказавшихся принять Хартию? Свой ответ аргументируйте.

5) Обобщающее задание-практикум. Рассмотрите иллюстрации с изображениями луддитов, чартистов и лионских ткачей. Что их объединяет? Какие способы борьбы избрали рабочие на каждой иллюстрации?

<p><b>Новая идея!</b> В произведениях литературы XIX в. подберите и прокомментируйте описания разных слоёв европейского общества (в связи с завершением про-</p>	<p>Сюжет для межпредметного (история, литература) поисково-информационного</p>
<p>мышленного переворота). Определите отношение авторов произведений к техническим и социальным переменам жизни</p>	<p>и исследовательского/творческого проекта</p>

## **2.3—2.4. Борьба за умы: либерализм, консерватизм, социализм. Марксизм: путь к пролетарской революции**

### **Примерная структура занятия**

**1.** Сила идей: предпосылки обострения идеологической борьбы в XIX в. — *вводная беседа с элементами повторения и актуализации основных понятий темы, формулирование главного вопроса и плана занятия.*

**2.** Либерализм — *проблемное изложение, аналитическая беседа, критический анализ политической карикатуры, заполнение конкретизирующей таблицы, обобщающая беседа.*

**3.** Консерватизм — *проблемное изложение, аналитическая беседа, комплексный анализ иллюстраций, заполнение конкретизирующей таблицы, обобщающая беседа.*

**4.** Социализм — *проблемное изложение, аналитическая беседа, критический анализ политической карикатуры, заполнение конкретизирующей таблицы, обобщающая беседа.*

**5.** Марксизм — *обобщающая характеристика основоположников марксизма, проблемное изложение, заполнение конкретизирующей таблицы, критический анализ схемы и оценочного высказывания, обобщающая беседа.*

**6.** Борьба за умы в «Долгом столетии» — *обобщающая дискуссия, составление логических схем на сопоставление идеологических течений XIX в.*

## 1. Сила идей: предпосылки обострения идеологической борьбы в XIX в.

### Вопросы для вводной беседы:

- 1) Проанализируйте заголовок и вводный текст к параграфу.
- 2) Как вы понимаете слова К. Маркса «идея, овладевшая массами, становится материальной силой»?
- 3) Из курса всеобщей истории любого периода, предшествовавшего XIX в., вспомните и приведите примеры того, как идея становилась движущей силой борьбы с существующим порядком.
- 4) Почему, как вы думаете, особую силу имели и особую роль сыграли идеи в век Просвещения?
- 5) Каковы были основные идеи просветителей? Что не устраивало их в современном им обществе и к чему они призывали? Какое влияние век Просвещения оказал на развитие Европы и США во второй половине XVIII — начале XIX в.?
- 6) Сформулируйте ключевой вопрос занятия<sup>1</sup> и составьте план его изучения. Обратите внимание на название занятия («Борьба за умы»), чтобы «выйти» на сквозную, объединяющую все пункты проблему и обобщающую дискуссию.

## 2. Либерализм

### Вопросы и задания для аналитической беседы:

- 1) По тексту учебника и дополнительным источникам разработайте план обобщающей характеристики либерализма как одного из ведущих политических течений XIX в.
- 2) Пункты плана внесите в конкретизирующую таблицу (см. образец) и заполните её.

*Образец универсальной конкретизирующей таблицы*

<b>Время и место зарождения. Основатели идеологии</b>	<b>Базовые ценности</b>	<b>Ключевые идеи в сферах политики, экономики, социальных отношениях и т. д.</b>	<b>В каких странах и слоях общества новые идеи получили распространение</b>	<b>Отношение к другим идеологиям и религии</b>	<b>Направления / течения</b>

<sup>1</sup> Ранее он сформулирован как ключевой вопрос темы: «Почему общественно-политическая мысль в XIX в. стала более многообразной, противоречивой и непримиримой, чем в прошлом?»

3) Анализ карикатуры «Бароны-разбойники» по комплексному плану анализа политической карикатуры (см. занятие 1.2).

4) Почему в XIX столетии зародившиеся ранее либеральные идеи стали особенно актуальными?

5) В чём, как вы думаете, заключалась разница между двумя направлениями либерализма: классическим и демократическим? Насколько принципиальными были эти различия в исторических условиях первой и второй половины XIX столетия?

### 3. Консерватизм

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам разработайте план обобщающей характеристики консерватизма как одного из ведущих политических течений XIX в. (или используйте шаблон универсальной конкретизирующей таблицы).

2) Пункты плана внесите в таблицу (см. образец) и заполните её.

3) Комплексный анализ иллюстраций в пункте 2, включающий атрибуцию картин и определение ценностных установок их авторов (см. Введение).

4) В учебнике нет карикатур на консерваторов и основы этого общественного движения. Выясните, как они выглядели и над чем иронизировали авторы этих карикатур<sup>1</sup>.

5) Как вы думаете, почему в XIX столетии возникшие ранее консервативные идеи стали особенно актуальными?

6) Как вы думаете, почему консерватизм меньше, чем другие идеологии в XIX в., «рассыпался» на течения и направления общественно-политической мысли?

### 4. Социализм

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам разработайте план обобщающей характеристики социализма как одного из ведущих политических течений XIX в. (или используйте шаблон универсальной конкретизирующей таблицы).

2) Пункты плана внесите в таблицу (см. образец) и заполните её.

3) Критический анализ политической карикатуры «Создание и присвоение» (см. занятие 1.2).

4) Как вы думаете, почему, в отличие от других общественно-политических течений, социализм стал прямой реакцией на противоречия нового индустриального общества?

---

<sup>1</sup> Сюжет для поисково-информационного задания (шире — исследовательского проекта).

5) Как вы думаете, почему именно в социализме на протяжении «Долгого столетия» сформировалось наибольшее количество политических направлений и течений?

6) В чём заключалась разница между ними? Насколько принципиальными были эти различия в исторических условиях первой и второй половины XIX столетия?

## 5. Марксизм

### Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам разработайте план обобщающей характеристики марксизма как одного из ведущих политических течений XIX в. (или используйте шаблон универсальной конкретизирующей таблицы).

2) Пункты плана внесите в таблицу (см. образец) и заполните её.

3) Как вы думаете, почему, в отличие от других общественно-политических течений, марксизм стал прямой реакцией на противоречия нового индустриального общества?

4) Согласны ли вы с оценкой марксизма как самого мощного общественного движения среди социалистических учений?

5) Проанализируйте схему «Формационный подход К. Маркса» (пункт 1) и подумайте, почему идеи, которые кажутся сегодня простыми, для своего времени были новыми и оригинальными?

6) Что нового внесли К. Маркс и Ф. Энгельс в учение о социализме и коммунизме? Почему благодаря трудам именно этих учёных «призрак коммунизма» в XIX в. распространился по Европе, приобрёл мощное влияние на общественно-политические движения в странах Западной Европы и России?

7) Проанализируйте высказывание австрийского экономиста и историка экономической мысли Й. Шумпетера (задание 7 в вопросах и заданиях). В чём, на ваш взгляд, заключалось «величие марксизма» для его современников?

8) В чём для середины XIX в. заключалась уникальность создания в 1864 г. Международного товарищества рабочих (Первого Интернационала)? Чем оно отличалось от других организаций рабочих, созданных почти одновременно с ним? (В 1863 г. Ф. Лассаль создал Всеобщий германский союз рабочих; в 1869 г. была основана Социал-демократическая рабочая партия Германии.)

9) Как вы думаете, почему основоположники марксизма поставили вопрос о консолидации рабочих разных стран мира

и мировой революции? Какие явления в социально-экономической жизни и рабочем движении середины XIX в. способствовали созданию и деятельности Международного товарищества рабочих (1864—1876)?

## 6. Борьба за умы в «Долгом столетии»

### Вопросы для дискуссии:

1) Охарактеризуйте общественно-политическую жизнь XIX столетия с помощью подходящих прилагательных (например, спокойная, размеренная, бурная, монотонная, полифоничная и т. д.).

2) Проанализируйте характеристики ведущих идейных направлений XIX в. (используйте материалы конкретизирующих таблиц) и подумайте, почему общественно-политическая мысль в это время стала: а) активнее; б) разнообразнее; в) противоречивее, чем в предшествующие столетия. Назовите три и более причины этого явления.

3) Какие вопросы, по вашему мнению, в XIX в. делали сторонников разных идеологий непримиримыми противниками, а в каких вопросах они могли быть, как минимум, временными союзниками? Приведите примеры разногласий или компромиссов между консерваторами и либералами, консерваторами и социалистами, либералами и марксистами и др.

*Пример разногласия*

### Общественный идеал

**Консерваторы**

*«старый порядок»*

**Либералы**

*рыночная экономика*

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК III (4 ч). ЕВРОПА И США В 1848—1871 гг.: ВРЕМЯ РЕВОЛЮЦИЙ**

**Ключевой вопрос темы:** почему на середину «Долгого столетия» пришёлся подъём революций и национальных движений в странах Европы, Гражданская война — в США? Какие последствия эти события имели для общественно-политического и социально-экономического развития Европы и США в конце XIX — начале XX в.?

### 3.1. Революции 1848—1849 гг.: «Весна народов»

#### Примерная структура занятия

1. Середина «Долгого века»: революции продолжаются — *вводная актуализирующая беседа, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы III.*

2. Почему в Европе в 1848—1849 гг. вспыхнули новые революции? — *аналитическое чтение текста учебника и составление смыслового плана «Причины революции 1848 г. в странах Европы», картографический практикум, обобщающая беседа.*

3. Революция 1848 г. во Франции — *проблемное изложение, заполнение конкретизирующей таблицы «Хроника революции 1848 г. во Франции» на основе текста учебника, анализ карикатуры, обобщающая беседа.*

4. 1848—1849 гг.: эхо революции во Франции — *аналитическое чтение текста учебника, заполнение конкретизирующих таблиц — хроник в тематических группах «Германия», «Италия» и т. д., анализ карикатуры, обобщающая беседа.*

5. Почему «Весна народов» оказалась короткой? — *дискуссия.*

#### 1. Середина «Долгого века»: революции продолжаются

##### Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Проанализируйте заголовок главы III, вводный текст и иллюстрации: найдите в тексте новые для себя исторические факты, понятия, оценочные суждения.

2) Обобщите новую информацию и сформулируйте (ключевой) вопрос, который направит работу над темой III.

3) Возможно, вы мало (совсем не...) знакомы с творчеством поэта Ф. Тютчева, но на основании анализа даже двух строчек его стихотворения определите, каких взглядов на революционные события в Европе он придерживался, какая идеология XIX в. была ему ближе.

#### 2. Почему в Европе в 1848—1849 гг. вспыхнули новые революции?

##### Вопросы для обобщающей беседы:

1) На карте «Революции 1848—1849 гг. в Европе» найдите и назовите страны, в которых в указанные годы происходили революционные события.

2) По тексту учебника и другим источникам составьте смысловой план «Причины революции в Европе в 1848—1849 гг.».



3) Предположите, какие причины революционных выступлений были общими для стран, охваченных революциями, а какие — специфическими. С чем это могло быть связано? Проверьте свои предположения по учебнику.

4) Какое влияние на революционные настроения европейцев оказало распространение новых идеологических учений? Какие идеологические течения особенно активно провоцировали среди населения Европы рост протестных настроений?

5) Каким образом романтизм оказал влияние на революционные настроения европейцев? Произведения каких художников, писателей и поэтов вы можете привести в качестве примеров?

6) Как вы думаете, почему национальные чувства европейцев оформились и обострились именно к середине XIX столетия? Какие события и процессы первой половины века этому способствовали?

### 3. Революция 1848 г. во Франции

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) По тексту учебника и другим источникам заполните конкретизирующую таблицу «Хроника революции 1848 г. во Франции» по самостоятельно сформулированным критериям.

*Вариант конкретизирующей таблицы*

#### Хроника революции 1848 г. во Франции

Хронологические рамки этапа	Причины и повод к революционным выступлениям	Социальный и политический состав участников	Требования восставших	Результаты

2) На какие этапы условно можно разделить революционные события во Франции с февраля по декабрь 1848 г.? На какой этап, по вашему мнению, пришёлся наивысший подъём революции? Свой ответ объясните, используя данные конкретизирующей таблицы.

3) Как вы думаете, почему на протяжении 1848 г. революционные события во Франции нарастали, требования восставших становились всё более радикальными, но сохранить Вторую республику им не удалось?

4) Почему во Франции в 1852 г. стала возможной реставрация империи? Означало ли это возвращение к порядкам и временам империи Наполеона I?

### **Интересная информация**

#### **Бульвар Преступлений**

В 1848 г. пламя охватывает мир бульваров, который, как и весь Париж, кажется совершенно счастливым и беспечным. К этому времени Луи-Филипп правит Францией вот уже почти восемнадцать лет...

Один из многолюдных банкетов был организован в Париже 22 февраля 1848 г. Шествие с участием студентов, рабочих и ремесленников должно было проследовать от площади Конкорд до верхней точки Елисейских полей, где и была запланирована совместная трапеза, сопровождаемая ритуальными речами. Здесь назначили встречу запад и восток города. С самого утра по Парижу потянулись потоки людей, полиция и армия затаили дыхание...

Несколько месяцев спустя, в декабре 1848 г., избрание Луи-Наполеона на пост президента республики успокаивает умы...

Его мандат позволяет ему руководить страной четыре года без права повторного избрания. Но он остаётся у власти благодаря государственному перевороту...

Только на следующее утро город стянул с себя оцепенение, и построили семьдесят с лишним баррикад. Армия дала на это свой ответ, сея террор...

Став Наполеоном III, бывший президент республики задумал перестроить Париж... Создав широкие проспекты, он тем самым затруднил строительство баррикад и облегчил движение императорских войск в случае восстания.

Бульвар Преступлений беспокоит императора в связи с тем самым порядком и дисциплиной. Он хочет уничтожить атмосферу постоянного оживления и беспокойства, которая там царит. Решено сровнять его с землёй...

*Дойч Л. Метроном. История Франции под стук колёс парижского метро. М., 2012.*

#### **4. 1848—1849 гг.: эхо революции во Франции**

Вопросы и задания для аналитической работы с текстом учебника и обобщающей беседы:

1) Как вы понимаете название заголовка пункта? Соотнесите его с содержанием карты «Революции 1848—1849 гг. в Европе».

2) Почему революции в других странах Европы стали «эхом» французской революции?

3) Выберите страну и заполните конкретизирующую таблицу «Хроника революции...» на основе текста учебника и дополнительных источников.

4) Какие внутренние причины способствовали революционным событиям в каждой из европейских стран?

5) Какие ещё особенности европейских революций 1848—1849 гг. вы можете назвать, анализируя данные конкретизирующих таблиц?

6) С чем были связаны определённые отличия в социальных базах; в лидерах восставших; в их требованиях; в ходе революций; в их итогах?

7) Как вы считаете, каким оказалось «эхо» французской революции для европейских стран? Подберите соответствующие прилагательные для ответа на этот вопрос (короткое, долгое, призрачное, набатное...).

## 5. Почему «Весна народов» оказалась короткой?

### Вопросы и задания для дискуссии:

1) Предложите свой ответ на вопрос заголовка этого пункта.

2) «Революции 1848—1849 гг. завершили демонтаж институтов Старого порядка в Европе». Как вы понимаете смысл этого выражения? На основании каких фактов историки делают такой вывод?

3) Многие историки называют революции 1848—1849 гг. незавершёнными. Объясните почему.

4) Означает ли незавершённость революций 1848—1849 гг. то, что они закончились неудачами и поражениями? Какова точка зрения авторов учебника?

5) Конкретизируйте социальные итоги европейских революций в отношении основных слоёв населения стран.

6) Уроки революций для консерваторов и либералов, сформулированные в учебнике, дополните собственной реконструкцией уроков, которые вынесли из революционных событий в Европе в 1848—1849 гг. социалисты и марксисты.

**Новая идея!** «Пожалуйста, читайте газеты очень внимательно — теперь они стоят того, чтобы читать их...» Представьте, что вы корреспондент газеты в одной из европейских стран, охваченных революцией 1848 г. Подготовьте репортаж о начале (ярком событии) революции, определившись с идеологическим направлением газеты и страной, в которой вы «работаете»

Сюжет для творческого проекта и обобщающего домашнего задания по выбору учащихся

## 3.2. Германия и Италия: рождение национальных государств

### Примерная структура занятия

1. Италия и Германия к середине XIX в. — *вводная эвристическая беседа с элементами повторения и актуализации опорных понятий новой темы, картографический практикум, формулирование главного вопроса.*

2. Италия: путь к объединению — *лабораторно-практическая работа с текстом учебника и карикатурами, исторической картой и дополнительными источниками, формулирование обобщающих выводов.*

3. Германия: путь к объединению — *лабораторно-практическая работа с текстом учебника и карикатурами, исторической картой и дополнительными источниками, формулирование обобщающих выводов.*

4. Торжество национализма?.. — *обобщающая дискуссия.*

### 1. Италия и Германия к середине XIX в.

#### Вопросы и задания для эвристической беседы:

1) По картам «Объединение Италии» и «Объединение Германии» опишите положение этих стран к середине XIX в. Почему эти европейские государства в Новое время оставались раздробленными?

2) Какими были главные задачи революционных движений в этих странах в 1848—1849 гг.? В какой степени участникам революции удалось их решить?

3) В каком смысле революционные события и в Германии, и в Италии остались незавершёнными?

4) Сформулируйте ключевой вопрос<sup>1</sup> занятия так, чтобы он относился к двум государствам, вставшим в середине XIX в. на путь объединения, и вместе с тем ориентировал вас на особенности национально-объединительных процессов в Италии и Германии.

### 2. Италия: путь к объединению

Выберите приёмы<sup>2</sup> лабораторно-практической работы с текстом учебника, направленные на решение ключевого вопроса и учитывающие особенности учебной информации по истории Италии.

<sup>1</sup> Вариант ключевого вопроса: «Как в результате революций и войн в Европе образовались два крупных национальных государства?»

<sup>2</sup> Обобщающая характеристика, локализация исторических событий на карте и линии времени, аналитическое чтение учебника и заполнение конкретизирующей таблицы, образная характеристика ярких действующих лиц, рассуждение и составление логической схемы, интерпретация визуальных исторических источников, комплексный анализ политических карикатур.

### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Почему центром движения за объединение Италии стало королевство Сардиния? Укажите объективные и субъективные причины этого явления.

2) Как вы думаете, почему Франция поддержала Сардинию в борьбе за объединение Италии, хотя часть итальянских земель была под властью Франции?

3) Проанализируйте карикатуры в пункте 1, в том числе на атрибутивном и критических уровнях.

4) Сформулируйте пункты для характеристики объединительного движения в Италии, на их основе заполните конкретизирующую таблицу «Начало объединения Италии 1859—1867 гг.». Объясните название таблицы. Когда было завершено формирование единой Италии?

5) Найдите на карте «Объединение Италии»: а) Пьемонт; б) действия «Тысячи» Гарибальди; в) столицы Италии в разное время.

6) Опираясь на карту, проследите процесс объединения Италии, выделив в нём несколько этапов. Представьте этот объединительный процесс с помощью логической схемы.

7) Какую роль войны и революции сыграли в воссоединении страны и образовании королевства Италия?

8) Почему политическое объединение страны не привело к её социально-региональному сплочению? Какие противоречия остались (или обострились) между Севером и Югом Италии после объединения? Почему они не полностью преодолены в современном итальянском государстве и обществе?

### **3. Германия: путь к объединению**

Выберите приёмы<sup>1</sup> лабораторно-практической работы с текстом учебника, направленные на решение ключевого вопроса и учитывающие особенности учебной информации по истории Германии.

### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Почему центром объединения Германии в середине XIX в. стала Пруссия? Назовите объективные и субъективные причины этого явления.

2) Какие качества личности, черты характера и факты биографии О. Бисмарка можно сопоставить с личностью и биографией К. Кавура? Как вы думаете, почему люди такого типа стали в середине XIX в. лидерами движений за объединение стран?

---

<sup>1</sup> К приёмам, рекомендованным в пункте 2, можно добавить сравнительную характеристику лидеров объединительных процессов в Германии и Италии.

3) По материалам параграфа и карте заполните таблицу «Начало объединения Германии».

4) Как вы думаете, почему этот процесс остался в 1867 г. незавершённым? Когда было закончено формирование единой Германии?

5) Комплексный анализ карикатур в пункте 3.

6) Найдите на карте «Объединение Германии»: а) территории, отошедшие к Пруссии после войны с Данией; б) сражения прусской армии, упомянутые в тексте параграфа; в) границы Северогерманского союза; г) место провозглашения Германской империи.

7) С опорой на карту проследите процесс объединения Германии, выделите в нём этапы и представьте их с помощью логической схемы.

8) Какую роль войны и революции сыграли в воссоединении страны и образовании Германской империи?

9) Почему, в отличие от Италии, объединённая Германия превратилась в мощное государство (державу)?

#### 4. Торжество национализма?..

##### Вопросы для дискуссии:

1) Что общего и в чём вы видите отличия в процессах воссоединения итальянских и германских земель в 1850—1870-е гг.? Используйте в рассуждениях материалы конкретизирующих таблиц и логических схем.

2) Как вы думаете, почему процессы объединения Италии и Германии в середине XIX в. оказались взаимосвязанными? Попробуйте назвать три и более причины этого явления.

3) Подумайте, в каких регионах Италии и Германии процесс объединения воспринимался как политическое подчинение соответственно Пьемонту-Сардинии или Пруссии. К каким последствиям это вело?

4) Почему вновь созданные государства для своей легитимации обращались к имперским традициям? Как это было организовано в Германии и в Италии?

5) Проанализируйте изображения гербов новых государств в начале параграфа, отвечая на предыдущий вопрос.

6) Как вы думаете, почему события в Италии и Германии 1860—1870-х гг. были названы «торжеством национализма»? Уточните значение слова, у которого существует несколько оттенков.

### 3.3. США в первой половине XIX в.: «дом, расколотый надвое»

#### Примерная структура занятия

1. Развитие гражданского общества в США в первой половине XIX в. — *вводная эвристическая беседа с элементами повторения и обобщения, комментированное чтение текста учебника, определение основного понятия темы, картографический практикум, формулирование ключевого вопроса.*

2. Север и Юг/янки и джонни — *обобщающая характеристика социально-экономического положения регионов в связи с промышленным переворотом и особенностями политической системы США, анализ иллюстраций, творческая (ролевая) реконструкция образов типичных представителей основных групп населения Севера и Юга, образная характеристика участников аболиционизма, обобщающая беседа.*

3. Раскол усиливается — *аналитическое чтение учебника, картографический практикум, составление смыслового плана или кластера «Факторы усиления социально-политического раскола в США», обобщающая беседа.*

#### 1. Развитие гражданского общества в США в первой половине XIX в.

##### Вопросы и задания для эвристической беседы:

1) По тексту учебника и другим источникам назовите главную особенность политической системы США в первой половине XIX в.

2) Найдите определения понятий «гражданское общество» и «демократия» в словаре учебника и других словарях. Сопоставьте указанные в разных источниках признаки, сформулируйте на их основе развёрнутые определения основных понятий темы.

3) Из истории США XVII—XVIII вв. выделите предпосылки, способствовавшие становлению гражданского общества.

4) В пункте 1 авторы учебника привели пример функционирования гражданского общества в Калифорнии. Как вы считаете, комитеты бдительности были исключительным явлением в североамериканских штатах или проявлением общего, характерного для всей политической системы государства? Свой ответ аргументируйте.

5) Что способствовало укреплению демократических порядков в США в первой половине XIX в.?

6) Почему одним из следствий этого процесса стал раскол американского общества?

7) Какие противоречия между группами населения США обострились к середине «Долгого столетия»?

## 2. Север и Юг/янки и джонни

### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) На основе текста учебника и других источников, характеризующих социально-экономическое и политическое развитие Севера и Юга в первой половине XIX в., составьте вербальные портреты-презентации типичных представителей североамериканского общества: фермер, плантатор, рабы по примерному плану:

а) в какой части США проживают;

б) чем занимаются;

в) в каком поколении являются жителями (гражданами) США;

г) когда и откуда их предки приехали в Америку;

д) как оценивают своё материальное и социальное положение;

е) что вызывает недовольство/удовлетворение;

ж) как относятся к движению аболиционизма;

з) какие планы строят на ближайшее будущее;

и) «американская мечта — это...» (как закончить предложение в образе своего героя?).

2) Обобщите портреты-презентации представителей основных слоёв североамериканского общества и сформулируйте главное противоречие, обострявшее его раскол в середине XIX в.

3) Проиллюстрируйте образы представителей основных слоёв североамериканского общества тематическими рисунками, карикатурами.

## 3. Раскол усиливается

### Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Картографический практикум «Территориальный рост США в первой половине XIX в.».

2) По тексту учебника составьте смысловой план или кластер «Факторы усиления социально-политического раскола США в середине XIX в.». В пунктах и подпунктах смыслового плана/«веточках» кластера конкретизируйте факторы и используйте соответствующие слова и имена собственные из следующего списка: Дикий Запад, свободные штаты, рабовладельческие штаты, Новая Мексика, Соглашение 1820 г., Акт 1854 г., плантаторы, фермеры, аболиционисты, республиканцы (Республиканская партия), протекционизм, А. Линкольн, Дж. Браун.



3) Заранее подготовленное сообщение учащихся о Дж. Брауне.

<b>Новая идея!</b> Вспомните, что в романе «Хижина дяди Тома» рассказывается	Сюжет для творческого проекта
о положении рабов в США и борьбе за их освобождение. Почему эта книга оказала большое влияние на современников в разных частях мира? Когда вы читали этот роман и кому из его героев сочувствовали?	«Читательский дневник»

### 3.4. Гражданская война в США: Север против Юга

#### Примерная структура занятия

1. Север против Юга — *сравнительно-обобщающая характеристика регионов США в середине XIX в. и их шансов на победу в гражданской войне, актуализация основного понятия темы, анализ репродукции, формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Гражданская война 1861—1863 гг. — *лабораторно-практическая работа с текстом учебника и дополнительных источников, составление конкретизирующей таблицы «Гражданская война в США», образная характеристика А. Линкольна и других участников военно-политических событий 1861—1863 гг., обобщающая беседа.*

3. Реконструкция Юга по-демократически и по-республикански — *конспективное повествование, сопоставление моделей реконструкции Юга после окончания Гражданской войны, анализ политических карикатур, обобщающая беседа с элементами дискуссии.*

#### 1. Север против Юга

##### Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Используя карту «Гражданская война в США (1861—1865)», охарактеризуйте положение Севера и Юга США в середине XIX столетия, назовите главное противоречие, расколовшее в этот период североамериканское общество на две непримиримые части.

2) Самостоятельно или по тексту учебника сопоставьте шансы Севера и Юга на победу в Гражданской войне, неизбежность которой стала для всех очевидной после избрания А. Линкольна президентом США.

3) Почему противоречия, вызревавшие в США в первой половине XIX в., привели к Гражданской войне? Чем это вид войн отличается от других?

## 2. Гражданская война 1861—1863 гг.

Вопросы и задания для лабораторно-практической работы с текстом учебника и дополнительными источниками:

1) Просмотрите текст § 12, обратите внимание на периодизацию Гражданской войны в США и в соответствии с ней подготовьте шаблон конкретизирующей таблицы. Названия и порядок граф должны помочь вам ответить на ключевой вопрос темы.

*Вариант конкретизирующей таблицы с хронологическим уклоном*

### Хронограф Гражданской войны США

Этапы и годы	Цели		Места сражений и их итоги
	Севера	Юга	

2) Заполняйте таблицу, работая с текстом учебника, картой «Гражданская война в США (1861—1865)» и другими источниками.

3) Сопоставьте два периода Гражданской войны в США и сделайте выводы о причинах определённого перевеса сил Севера и Юга в начале и конце войны.

4) Почему Закону о гомстедах и Прокламации об освобождении рабов принадлежала важная роль в исходе Гражданской войны между Севером и Югом?

5) Вопросы для анализа документа:

а) какой была ситуация на полях сражений между Севером и Югом в момент подготовки данного документа;

б) какое значение в этих условиях имело для воюющих сторон освобождение рабов и обещание принять их на военную службу;

в) как вы думаете, почему приказ об освобождении рабов был назван прокламацией; что означает это слово; какое значение придаётся документу с таким названием;

г) как художник Ф. Карпентер в картине «Первое чтение прокламации «Об освобождении рабов» показал историческое значение Прокламации об отмене рабства;

д) какие либеральные идеи вы увидели в тексте / факте принятия данного документа?

б) Какие внешнеполитические события обеспечили северянам победу в Гражданской войне? Проанализируйте текст пункта 3 и составьте смысловой план ответа. Внесите дополнительные пункты на основе анализа других источников и самостоятельных размышлений.

7) Соотнесите репродукции картин, иллюстрирующих данный параграф, с этапами и событиями Гражданской войны в США. Какие изображения преобладают: «южные» или «северные»? Репродукции каких ещё исторических произведений можно включить в этот визуальный ряд? С какой целью?<sup>1</sup>

### 3. Реконструкция Юга по-демократически и по-республикански

Вопросы для обобщающей беседы:

1) Сопоставьте демократические и республиканские способы реконструкции Юга по самостоятельно разработанным критериям, используя текст учебника и дополнительные источники. Сделайте вывод о том, какая модель оказалась более прогрессивной.

2) Анализ карикатуры «Альянс Ку-клукс-клана и Белой лиги» в пункте 4. Для ответа на вопрос к карикатуре важно сначала атрибутировать (определить) политическую принадлежность художника.

3) «Зеркальный» вопрос о карикатурах южан на северян / демократов на республиканцев, созданных и использованных в борьбе за Реконструкцию Юга.

4) Проанализировав две модели Реконструкции Юга, подумайте, была ли возможность «третьего пути»:

а) какие сферы общественно-экономической и политической жизни Юга не были реконструированы;

б) какие преобразования в них можно было провести;

в) какие слои общества могли быть в них заинтересованы;

г) почему реконструкция Юга не пошла по этому сценарию?

5) Как вы думаете, почему, одержав победу в Гражданской войне, Север пошёл на компромисс с Югом в период его Реконструкции? Назовите две и более причины (с точки зрения Севера и Юга).

6) Как вы думаете, почему после победы Севера в Гражданской войне в США была принята и реализована специальная программа восстановления Юга? Как, по вашему мнению, она должна была повлиять на социально-экономическое и политическое развитие США в последней трети XIX в.?

---

<sup>1</sup> Сюжет для информационно-поискового и затем — творческого проекта.

7) Приведите аргументы за или против того, что «становление промышленного капитализма оказалось невозможно без плантационного рабства».

<p><b>Новая идея!</b> «А. Линкольн в истории США». Какие факты биографии, качества личности и черты характера, по вашему мнению, были присущи А. Линкольну как человеку Нового времени? С кем из европейских государственных и политических деятелей XIX в. вы бы сравнили А. Линкольна и по каким критериям? Как в США увековечена его память? Какие монументы, мемориальные комплексы и музеи, посвящённые ему, созданы в стране?</p>	<p>Сюжет для исследовательского и творческого проектов</p>
<p><b>Новая идея!</b> «Война памятников в США в начале XXI в.»: общественно-политическая дискуссия о памятниках, установленных «южанам» — защитникам рабовладения</p>	

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК IV (5 ч).

### СТРАНЫ ЗАПАДА В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX в.:

#### «ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА»

**Ключевой вопрос темы:** как изменились ведущие страны Европы и США в конце XIX — начале XX в.? Почему в результате этого центральное место в мировой истории занял «цивилизированный мир» со своей системой ценностей и моделью мироустройства?

#### 4.1. Вторая промышленная революция

(лабораторно-практическое занятие)

##### Примерная структура занятия

1. Почему на Западе произошла вторая промышленная революция? — *вводная актуализирующая беседа с элементами повторительно-обобщающей, погружение в проблематику темы IV, организация рабочих групп, корректировка проблемных заданий.*

2. Открытия и изобретения, изменившие мир в конце XIX — начале XX в. (часть 1) — *работа над мини-проектами в рабочих группах по примерному плану, оформление итогов, в том числе с помощью ИКТ.*

3. Открытия и изобретения, изменившие мир в конце XIX — начале XX в. (часть 2) — *презентация мини-проектов в своей*

*рабочей группе, их защита и экспертиза, обсуждение и выявление самого яркого/характерного для определённой сферы общества, доработка лучшего проекта и презентация всему классу.*

**4. К** новому ландшафту стран Запада и мира — *итоговая дискуссия по ключевому вопросу занятия.*

### **1. Почему на Западе произошла вторая промышленная революция?**

Вопросы и задания для организационно-мотивационного этапа занятия:

1) В какой стране произошла первая промышленная революция? Почему именно там? Каковы были её технические и социальные последствия? Как в результате этого к середине XIX в. изменился социально-политический и культурный ландшафт Европы?

2) Обратите внимание на новое понятие, впервые использованное в заголовке главы IV, — «страны Запада». Какие страны традиционно относятся к западным? Предположите, почему это понятие появилось только в XX в. и не использовалось ни европейцами, ни американцами на рубеже XIX—XX вв.

3) Проанализируйте вводный текст к главе и выделите три и более отличия второй промышленной революции. Заполните сравнительно-обобщающую таблицу по самостоятельно сформулированным критериям. Сделайте выводы об их существенных различиях.

*Вариант сравнительно-обобщающей таблицы*

### **Промышленные революции**

<b>Вопросы для сравнения/ критерии</b>	<b>Первая промышленная революция</b>	<b>Вторая промышленная революция</b>
1. Хронологические рамки		
2. География		
3. Предпосылки и причины		
4. Отношение предпринимателей к научным открытиям		
5. ...		
Выводы		

4) Как вы думаете, почему вторую промышленную революцию ещё называют технологической? Почему это определение не применяется и к первой промышленной революции?

5) Обобщите все вопросы (аспекты) вводной беседы и, используя её опорные понятия: вторая промышленная (технологическая) революция, Запад, экономические, политические и социальные последствия промышленной революции, сформулируйте ключевой вопрос лабораторно-практического занятия<sup>1</sup>.

## 2. Открытия и изобретения, изменившие мир в конце XIX — начале XX в. (часть 1)

Рабочие группы организуются по направлениям, выделенным в учебнике:

- металлургия и машиностроение;
- транспорт;
- строительство;
- средства записи, хранения и передачи информации;
- военное дело.

Часть групп работают с дополнительными источниками:

- медицина и здоровье;
- сфера услуг и досуга;
- по выбору учащихся.

Внутри каждой рабочей группы школьники распределяют темы для подготовки поисково-информационных и исследовательских мини-проектов, в том числе выполненных с применением ИКТ (мультимедийные презентации и др.). Разница в количестве открытий и изобретений по каждому направлению учитывается при формировании групп. Возможен игровой элемент в формировании рабочих групп — «лотерея»: школьники вытаскивают из коробок листки с названием какого-либо изобретения и самостоятельно определяют, в какой группе они будут работать.

*Примерный план работы над мини-проектом<sup>2</sup>:*

1. Сфера общественной жизни, в которой сделано открытие/изобретение.

---

<sup>1</sup> Вариант ключевого вопроса: «Почему произошла вторая промышленная революция и как она изменила социально-политический и культурный ландшафт стран Запада? Какое влияние вторая промышленная революция оказала на другие регионы мира?»

<sup>2</sup> План может быть доработан на основе текста учебника или составлен заново. Важно, чтобы он ориентировал школьников не только в сфере поиска и обработки предметной информации, но и в её историко-культурологическом анализе, систематизации, обобщении и интеграции в проблематику темы IV.

2. Атрибуция открытия/изобретения (год, автор, место изобретения и т. д.).

3. Роль в изобретении случайности, гениальности и опыта и т. п.

4. Технические характеристики изобретения, его принципиальная новизна по сравнению с предшественниками (возможна иллюстрация технических характеристик с помощью рисунков, схем, чертежей, макетов и т. п.).

5. Экономические последствия массового применения изобретения/открытия.

6. Социальные последствия массового применения изобретения/открытия (в том числе по свидетельствам современников, первых потребителей и пользователей).

7. Использованные в работе над проектом ресурсы (общий список или постраничные/послайдовые ссылки на источники).

Приступая к работе, девятиклассники должны оценить информативность соответствующих ресурсов учебника, их разнообразие и объективную ограниченность. Пункт 7 примерного плана косвенно характеризует способности учащихся самостоятельно выявлять потребности в дополнительной информации, определять круг необходимых источников, проводить их обработку и интеграцию в соответствии с планом проектной деятельности, уважать права интеллектуальной собственности, делая ссылки на использованные ресурсы.

### **3. Открытия и изобретения, изменившие мир в конце XIX — начале XX в. (часть 2)**

Защита проекта — это этап комплексной работы над ученическим проектом, следующий за его презентацией и заключающийся в ответах автора проекта на вопросы одноклассников как уточняющего идею и содержание проекта характера, так и проблемного, нацеленного на более глубокий анализ исследуемого исторического факта, его причинно-следственных и оценочных характеристик.

Экспертиза проекта — завершающий презентацию этап комплексной проектной деятельности, связанный с проверкой выполненной работы на соответствие «техническому заданию». В рабочей группе по ходу презентации индивидуального проекта другие участники становятся экспертами и заполняют бланки экспертов, которые будут основаниями для определения лучшей/перспективной работы всей рабочей группы. Заранее школьники-эксперты должны договориться об измерительных единицах (например, баллы от 0 до 10, плюсы и минусы и т. д.).

Тема и название проекта	Параметры технического задания				
	Атрибуция	Технические характеристики	Экономические последствия	Социальные последствия	Информационная база проекта

#### 4. К новому ландшафту стран Запада и мира

Вопросы и задания для итоговой дискуссии:

*Ключевой вопрос занятия:* почему произошла вторая промышленная революция и как она изменила социально-политический и культурный ландшафт стран Запада? Какое влияние вторая промышленная революция оказала на другие регионы мира?

1) В каких сферах общественной жизни, на ваш взгляд, были сделаны самые значительные открытия и изобретения во второй половине XIX в.? Почему вы так считаете? От чьего имени вы даёте оценку: современника XIX столетия или жителя XXI в.? Зависит ли оценка исторического факта от идентификации «оценщика»?

2) Подумайте, какие конкретно научно-технические изобретения сократили время, какие — расстояния, а какие — разнообразили жизнь людей в конце XIX в.

3) В общественных науках существует мнение, что технические изобретения XIX в., связанные с передачей и хранением информации, составляют суть очередной (и не первой) в истории человечества информационной революции. Как вы относитесь к такой точке зрения?

4) Какие сферы жизни западного общества оказались к началу XIX в. вне научно-технического прогресса или стали его наиболее слабым звеном? Случайно ли это? Почему так произошло?

5) Какие новые сферы жизни появились в западном обществе в связи с научно-техническими изобретениями второй половины XIX в.?

6) Какую связь вы видите между научно-техническим прогрессом индустриального общества во второй половине XIX в. и изменением его «политического и идеологического ландшафта»?

7) Как научно-технические изобретения второй половины XIX в. способствовали наступлению «прекрасной эпохи»?



Какие слои западноевропейского общества могли поддержать это определение, какие — с ним не согласиться?

8) Какие открытия и изобретения, сделанные во время второй промышленной революции, не утратили актуальности; дали «потомство», процветающее в современном нам обществе?

9) Опишите «новый ландшафт» стран Запада с точки зрения современников его становления в конце XIX в. и людей, живущих в начале XXI в. Возможно, «новый ландшафт» застал тот, кто родился в первой трети XIX столетия. Сравните три «пейзажа»: есть ли в них различия? Чем они обусловлены? Можно ли среди них выделить «правильные» и «неправильные»? Почему вы так думаете?

Домашнее задание: подготовка к конференции «Конец XIX в. — конец науки?..» по материалам учебника и дополнительным источникам; конференции «„Золотой век“ мировой культуры» по материалам учебника и дополнительным источникам.

## 4.2. Экономическое развитие Европы и США: лидеры и отстающие

### Примерная структура занятия

1. Что случилось с «мастерской мира»? — *вводная актуализирующая беседа с элементами повторительно-обобщающей, формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Новые лидеры — *аналитическое чтение учебника и дополнительных источников, анализ иллюстраций, сравнительно-обобщающая характеристика передовых стран (США, Германия).*

3. Старые лидеры — *аналитическое чтение учебника и дополнительных источников, анализ иллюстраций, сравнительно-обобщающая характеристика стран Европы, уступивших новым лидерам в экономическом соревновании (Англия, Франция).*

4. «Великое расхождение» усиливается? — *итоговая дискуссия.*

### 1. Что случилось с «мастерской мира»?

#### Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Какую страну мира и почему в XIX в. называли «мастерской/фабрикой мира»?

2) Прочитав текст учебника, объясните, в каком положении оказалась Великобритания на рубеже XIX—XX вв.

3) Обратите внимание на заголовок нового параграфа и сформулируйте ключевой вопрос занятия.

## 2. Новые лидеры

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Проанализируйте текст параграфа и выделите критерии, по которым авторы учебника характеризуют социально-экономическое положение США и Германии во второй половине XIX — начале XX в.

2) По материалам учебника и дополнительным источникам подготовьте сравнительно-обобщающую таблицу «Новые лидеры».

*Вариант сравнительно-обобщающей таблицы*

### **Новые лидеры**

<b>Критерии</b>	<b>США</b>	<b>Германия</b>
1. Принципы государственной политики в сфере экономики		
2. Конкуренция		
3. Природные и сырьевые ресурсы		
4. Приоритетные сферы экономики		
5. Источники рабочей силы и её стоимость		
6. Базовые религиозные и этические ценности		
7. Другие ресурсы для бурного экономического роста		

3) Сопоставьте факторы ускоренного экономического развития США и Германии в завершающей трети «Долгого столетия», найдите в них общее и особенное.

4) Проанализируйте текст параграфа, выпишите новые признаки, характерные для экономического развития стран Запада во второй половине XIX в., и объясните, почему они успешнее всего проявились в новых странах-лидерах.

## 3. Старые лидеры

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Проанализируйте текст параграфа и выделите критерии, по которым авторы учебника характеризуют социально-эконо-

мическое положение Англии и Франции во второй половине XIX — начале XX в.

2) По материалам учебника и дополнительным источникам подготовьте сравнительно-обобщающую таблицу «Старые лидеры».

*Вариант сравнительно-обобщающей таблицы*

### Старые лидеры

Критерии	Англия	Франция
1. Принципы государственной политики в сфере экономики		
2. Конкуренция		
3. Природные и сырьевые ресурсы		
4. Приоритетные сферы экономики		
5. Источники рабочей силы и её стоимость		
6. Базовые религиозные и этические ценности		
7. Другие факторы замедлившегося экономического развития		

3) Сопоставьте факторы экономического отставания Франции и Англии от новых лидеров, найдите в них общее и особенное.

4) Проанализируйте текст параграфа и объясните, как новые черты экономического развития западных стран во второй половине XIX в. проявляли себя в странах, становящихся отстающими.

4. «Великое расхождение» усиливается?

*Ключевой вопрос (вариант):* почему во второй половине XIX в. одни страны Запада вырвались в лидеры мирового экономического развития, а другие превратились в отстающих?

Вопросы для дискуссии:

1) Как вы думаете, почему вторая промышленная революция привела к ещё более выраженному неравномерному экономическому развитию не только стран Запада и «остального мира», но и внутри стран Европы?

2) Как вы думаете, почему вторая промышленная революция поменяла лидеров в экономическом соревновании стран Запада?

3) Предположите, почему в завершающий период Новой истории возникла потребность в международном рейтинге стран. Какую роль этот рейтинг сыграл в развитии международных отношений в конце XIX — начале XX в.?

4) Как вы думаете, почему на рубеже XIX—XX вв. оформляется феномен «Запада» как «культурного и мирополитического единства жителей Европы и Северной Америки»?

### **4.3. Социально-политическое развитие стран Запада: успешная эволюция**

#### **Примерная структура занятия**

1. Почему после революций 1848 г. в странах Запада наступила эпоха реформ? — *вводная актуализирующая беседа с элементами повторительно-обобщающей, комплексный анализ вводного текста в начале параграфа, формулирование ключевого вопроса.*

2. «Прекрасная эпоха» реформ в странах Европы — *проблемное изложение, аналитическое чтение текста учебника и дополнительных источников, составление сравнительно-обобщающей таблицы (возможно, в рабочих группах по отдельным направлениям или странам), комплексный анализ политических карикатур, обобщающая беседа, ранжирование социально-политических процессов.*

3. США: особый путь? — *проблемное изложение, аналитическое чтение текста учебника, эвристическая беседа.*

4. Раскол мирового социалистического движения — *проблемное изложение, эвристическая беседа с элементами дискуссии.*

#### **1. Почему после революций 1848 г. в странах Запада наступила эпоха реформ?**

##### Вопросы и задания для вводной беседы:

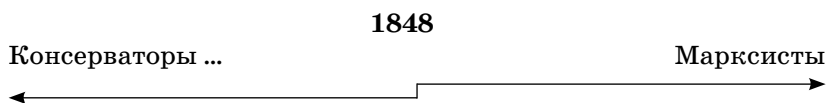
1) Какой период в истории «Долгого XIX в.» получил название «Весна народов»? Какими событиями он ознаменовался?

2) Чего добились участники революций 1848—1849 гг.? Какие требования остались нереализованными? Почему эти революции историки называют незавершёнными?

3) Почему «Весна народов» оказалась короткой?

4) Что о результатах и уроках революций 1848—1849 гг. думали представители основных идеологических течений XIX в.?<sup>1</sup>

5) Сформулируйте уроки «бурного 1848 г.» для разных идеологий, расположите их вправо и влево от условной точки на шкале «1848 г.» и объясните свою схему.



6) Проанализируйте фрагмент выступления Э. Бернштейна:

а) на какие новые черты в социально-экономической и социально-политической жизни стран Европы в конце XIX в. он обращает внимание делегатов съезда социал-демократической партии Германии;

б) в прогнозировании каких процессов К. Маркс и Ф. Энгельс ошиблись, создавая Манифест Коммунистической партии;

в) какие новые задачи, исходя из критического анализа ситуации, должна была поставить перед собой партия социал-демократов.

7) Дочитав вводный текст и обратив внимание на заголовок параграфа и урока, сформулируйте ключевой вопрос темы и составьте план её изучения.

## 2. «Прекрасная эпоха» реформ в странах Европы

Вопросы и задания для работы в группах и обобщающей беседы:

1) Выберите одну из развитых стран Запада для обстоятельной характеристики в рабочей группе. По тексту учебника и дополнительным источникам заполните строки сравнительно-обобщающей таблицы «Эпоха реформ в странах Европы», предварительно обсудив критерии (вопросы для сопоставления).

<sup>1</sup> Соответствующее задание было предложено школьникам в сценарии занятия 3.1. «Революции 1848—1849 гг.: «Весна народов» для итоговой дискуссии или домашнего задания по выбору. Если этого задания не было в тематическом блоке III, то его можно предложить девятиклассникам сейчас.

**Эпоха реформ в странах Европы**

Страны Запада/ Сферы реформирования	Соци- альная		Куль- тура	Полити- ческая		Кто проводил реформы?
Германия						
Франция						
Англия						
Выводы						

2) Анализ карикатур в пункте 1.

3) Проанализируйте масштабы реформ в каждой из сфер общественной жизни ведущих европейских стран и определите:

а) в какой из стран были проведены самые глубокие для своего времени реформы;

б) в какой сфере реформы носили самый последовательный и глубокий характер;

в) какие политические силы в той или иной стране провели наиболее радикальные реформы.

4) Проранжируйте страны Европы, в которых в конце XIX в. активно проводились социальные и политические реформы, на основе критериев (от 0 баллов — не выражен до 3 — максимально проявился):

а) соотношение традиционного и современного укладов;

б) готовность элит к компромиссам;

в) степень радикализации социальных низов;

г) способность государственных институтов реагировать на вызовы эпохи.

5) Составив рейтинговый список, объясните, почему та или иная страна заняла в нём определённое место. Был ли для вас неожиданным результат? Отличается ли обобщённый в рабочей группе/классе список стран от вашего индивидуального рейтинга?

*Бланк для ранжирования*

Страны/Критерии	1	2	3	4	Итого баллов/ Место в рейтинге
Германия					
Франция					
Англия					

### 3. США: особый путь?

#### Вопросы для эвристической беседы:

1) Вспомните, что происходило в США в середине XIX в. Какие события определили характер социально-экономического и политического развития государства на завершающем Новое время этапе?

2) Почему в США, в отличие от стран Европы, «почти никаких реформ в социальной, политической и культурной сферах не было»?

3) Какими другими средствами руководители США (конкретно президент Т. Рузвельт) обеспечили стабилизацию социально-политического положения?

4) Анализ карикатур на Т. Рузвельта (пункт 1).

5) Сформулируйте ответ на вопрос об особом пути США в конце XIX в. Если вы поддерживаете такое мнение, назовите особенности социально-экономического, политического и культурного развития США в это время.

### 4. Раскол мирового социалистического движения

#### Вопросы для эвристической беседы с элементами дискуссии:

1) Выскажите предположение, почему, несмотря на демократизацию жизни в ведущих странах Европы в последней трети XIX в., идеи социализма продолжали пользоваться популярностью. Какие слои европейского общества им симпатизировали?

2) Каковы были предпосылки и причины для распространения марксизма?

3) В каких странах Европы в последней трети XIX — начале XX в. образовались социал-демократические и / или марксистские партии?

4) Почему в 1889 г. возникла потребность в создании Второго Интернационала? Чем цели его деятельности отличались от программы Международного товарищества рабочих (Первого Интернационала, 1864—1876 гг.)?

5) Как социал-демократы реагировали, с одной стороны, на попытки правительств запретить деятельность их партий, с другой — на демократизацию политического строя и повышение уровня жизни и труда европейских рабочих?

6) Почему в международном социал-демократическом движении в конце «Долгого столетия» произошёл раскол? В чём заключались непримиримые противоречия между ревизионистами, анархистами и левыми социал-демократами?

7) Как вы понимаете слова О. Бисмарка: «Если бы у нас не было социал-демократов и людей, которые их боятся, не существовало

бы даже тех умеренных успехов в области социальных реформ, которых мы добились теперь»? Значат ли эти слова, что канцлер Германии поддерживал социал-демократов?

#### **4.4. Конец XIX века — конец науки?..**

*(урок-конференция)*

**Ключевой вопрос:** каких высот достигло человечество в познании окружающего мира и самого себя к концу XIX столетия? Каким образом научные открытия конца XIX — начала XX в. разрушали механистическую картину мира?

##### **Примерная структура занятия**

1. Наука бесперспективна? — *вводная мотивационная беседа с элементами повторения, эвристики, актуализация темы конференции.*

2. Научные идеи и открытия, менявшие картину мира на рубеже XIX—XX вв. — *доклады учащихся, подготовленные заранее на основе информации учебника и дополнительных источников, вопросы и прения.*

3. Прогресс отменяется? — *обобщающая дискуссия.*

##### **1. Наука бесперспективна?**

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Прочитайте о любопытном разговоре двух физиков: Ф. Жолли и М. Планка, состоявшемся в 1879 г. Авторы учебника не исключают, что это — анекдот из жизни учёных. Но в нём, скорее всего, есть доля истины. Почему?

2) Какие научные открытия были сделаны в XIX столетии и почему они могли подвести к мысли о бесперспективности новых научных исследований?

3) Как эти научные открытия и технические изобретения изменили условия труда и жизни людей к концу XIX в.? На образ жизни какой части населения Земли они преимущественно повлияли?

4) Какие научные открытия и идеи XIX в., по вашему мнению, способствовали формированию убеждений в силе человека познать и изменить окружающий мир?

5) Как вы думаете, почему рационализм, ставший в XVIII в. основой научного прогресса, к концу XIX в. привёл к механистическим воззрениям на мир (вульгарно/примитивно-материалистическим)?

6) Почему и как к концу XIX в. мир превратился в европоцентристский? Что это означало для европейцев и для населения других регионов земного шара, для человечества в целом?



2. Научные идеи и открытия, менявшие картину мира на рубеже XIX—XX вв.

*Навигатор для подготовки конференции*

Научные сферы	Темы для докладов	Прения и вопросы для обсуждения
Биология и медицина	<p><i>Ч. Дарвин.</i> «Происхождение видов путём естественного отбора» (1859), «Происхождение человека и половой отбор» (1871).  <i>Э. Геккель</i> и возникновение экологии.                      Зарождение генетики (<i>Г. Мендель, Т. Х. Морган и А. Вейсман</i>). «Золотой век» микробиологии (<i>Л. Пастер, Р. Кох</i> и др.).                      Успехи в развитии медицины под влиянием научных открытий (<i>Д. Листер</i> и др.)</p>	<p><i>Т. Г. Гексли</i> — «бульдог Дарвина».  <i>Г. Спенсер</i> и социал-дарвинизм.                      В чём новаторство работ Дарвина и почему споры вокруг его теории не утихают до сих пор?                      Как идеи Дарвина повлияли на другие науки и общественную жизнь?                      Можно ли применять теорию естественного отбора к человеческому обществу?                      Почему открытие Менделя не вызвало интереса у его современников, но в начале XX в. оказалось востребованным?</p>
Физика	<p><i>Дж. Максвелл.</i> «Трактат об электричестве и магнетизме» (1873).  <i>В. К. Рентген.</i> «Икс-лучи» (1895).  <i>А. Беккерель.</i> Открытие радиоактивности (1896).                      Исследования радиоактивности <i>М. Склодовской-Кюри и П. Кюри</i>.  <i>Э. Резерфорд и Н. Бор.</i> Открытие электрона (1897) и планетарная модель атома.  <i>М. Планк.</i> Квантовая гипотеза и возникновение квантовой физики (1900).  <i>А. Эйнштейн.</i> Теория относительности (1905, 1916)</p>	<p>Опытное подтверждение теории Максвелла <i>Г. Герцем</i> и др.                      Что такое «демон Максвелла» и как этот образ отразился в культуре?                      В каких сферах <i>М. Склодовская-Кюри</i> стала первой в мире? За что <i>А. Эйнштейн</i> попросил прощения у <i>И. Ньютона</i>?                      Как новая физическая картина мира повлияла на развитие других наук?</p>

Научные сферы	Темы для докладов	Прения и вопросы для обсуждения
Гуманитарные науки и фило-софия	<p><i>Г. Шлиман.</i> Открытие «гомеровской Трои» (1871). <i>Э. Дюбуа.</i> Обнаружение останков питекантропа на о. Ява (1891). <i>Э. Дюркгейм</i> и начало прикладной социологии. <i>М. Вебер.</i> «Протестантская этика и дух капитализма» (1905). <i>Ф. де Соссюр.</i> «Курс общей лингвистики» (1916). <i>Ф. Ницше.</i> «„Сверхчеловек“ в философии», «О пользе и вреде истории для жизни». <i>З. Фрейд</i> и основание психоанализа</p>	<p>Споры о роли Г. Шлимана в развитии археологии. Что в биографии Шлимана является правдой, а что выдумкой? Что на самом деле открыл Шлиман? Почему открытие питекантропа многие учёные встретили враждебно, а «открытие» поддельного «пилтдаунского человека» разоблачили только через несколько десятилетий? В чём Вебер дополнил (или исправил?) Маркса? Почему де Соссюра часто называют «отцом лингвистики XX в.»? Почему идеи Ницше и Фрейда оказали сильнейшее влияние на философию, литературу и искусство XX в.?</p>
История	<p><i>О. Конт, Г. Спенсер, Д. С. Милль, И. Тэн, Г. Т. Бокль.</i> Позитивизм и научная история. Дискуссии о предмете и статусе истории (<i>Э. Дюркгейм, В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт, М. Вебер</i>)</p>	<p>Какие идеи и теории оказывали влияние на развитие исторической науки в XIX в.? Что способствовало её становлению как самостоятельной науки? Как кризис механистических воззрений на рубеже XIX—XX вв. повлиял на взгляды историков о природе и методах исторического познания (о «пользе и вреде истории»)?</p>

Научные сферы	Темы для докладов	Прения и вопросы для обсуждения
География	<p>Поиски Северо-Восточного прохода и экспедиция <i>Э. Норденшельда</i>. Первый морской переход Северо-Западным проходом <i>Р. Амундсена</i>. Экспедиции к Северному полюсу. Плавание <i>Ф. Нансена</i> на корабле «Фрам».</p> <p><i>Ф. Кук</i> и <i>Р. Пири</i>. Первая русская экспедиция к Северному полюсу. Гонка к Южному полюсу: <i>Р. Скотт</i> и <i>Р. Амундсен</i></p>	<p>Почему во второй половине XIX в. возник интерес к полярным исследованиям и экспедициям? Чем уникально плавание Нансена?</p> <p>Почему нелегко ответить на вопрос, кто открыл Северный полюс? Почему в гонке к Южному полюсу победил Амундсен? Почему не утихают споры о Скотте и его экспедиции? Можно ли считать географические открытия конца XIX — начала XX в. великими и последними?</p>
Три великих начинания	<p>1. Первая всемирная выставка в Лондоне (1851). Хрустальный дворец. Новые выставки. Парижская выставка (1889) и Эйфелева башня.</p> <p>2. Учреждение Нобелевской премии (1897) и её первое присуждение (1901). Правила премии, её размер и процедура присуждения.</p> <p>3. Барон П. де Кубертен и возрождение Олимпийских игр (1896). Первые олимпиады и их отличия от современных игр</p>	<p>Почему началось проведение всемирных выставок? Что общего между Хрустальным дворцом и Эйфелевой башней? Почему Эйфелеву башню называют одним из самых спорных памятников культуры? Чем руководствовались А. Нобель и П. де Кубертен в своих начинаниях? Почему эти начинания имели успех и продолжают существовать до сих пор? За что критикуют нобелевские премии и олимпийское движение? Как возрождение Олимпийских игр связано с развитием науки и общественной мысли?</p>

### 3. Прогресс отменяется?

Вопросы и задания для итоговой дискуссии:

1) Назовите основные черты научной картины мира, сложившейся к началу XX в. Чем она отличалась от представлений об окружающем мире жителей «Долгого столетия» в начале и середине века?

2) Какие положения рационалистической картины мира «правили» научные открытия и идеи начала XX в.?

3) Слушая доклады на конференции и участвуя в их обсуждении, вы увидели, что рационализм и рационалистическая картина мира в конце Нового времени стали подвергаться жёсткой критике. Означало ли это, что наука больше не может изучать и объяснять мир, служить человеку, обуздывать и подчинять себе силы природы? Свой ответ объясните.

### **Интересная информация**

Развитие исторической науки во второй половине XIX в. шло очень сложным путём. С одной стороны, на историографию продолжали оказывать влияние романтические идеи (особенно в первые десятилетия этого периода), с другой — на передний план вновь выдвигается рационалистическая концепция, однако уже в значительно преобразованной форме.

В середине XIX в. преобладали попытки подчинения исторического знания социологическому. История не рассматривалась как самостоятельная научная дисциплина с собственным предметом и методами исследования, а при изучении прошлого преимущественное внимание уделялось государственным деятелям и политико-правовым институтам...

*Репина Л. П. и др. История исторического знания.  
М.: Дрофа, 2004.*

## **4.5. «Золотой век» мировой культуры** (урок-конференция)

**Ключевой вопрос:** в чём заключается историко-культурное наследие XIX в.?

### **Примерная структура занятия**

1. Предпосылки золотого века культуры — *вводная беседа с актуализацией ключевого вопроса темы занятия.*

2. Сокровищница золотого века мировой культуры — *доклады-презентации и их обсуждение.*

3. Массовая культура и мировое наследие — *обобщающая дискуссия.*

## 1. Предпосылки «золотого века» культуры

### Вопросы для вводной беседы:

1) Как вы можете объяснить тот факт, что стандартизация и унификация повседневной жизни индустриального общества вызвали невиданное раньше многообразие художественных форм и направлений в культуре конца XIX — XX в.?

2) Предположите, почему культурное наследие «Долгого столетия» получило самую высокую оценку.

3) Как вы думаете, кто: современники или потомки «золотого века» — дали его культурному наследию такое название? Свой ответ объясните.

## 2. Сокровищница золотого века мировой культуры. Навигатор для подготовки конференции

Области культуры	Темы докладов	Интернет-источники	Вопросы для обсуждения
Архитектура	<p><b>Франция.</b> Триумфальная колонна на Вандомской площади (Париж). Триумфальная арка Великой армии (Париж). Здание парижского театра Гранд-опера. Турбинный цех фабрики Менье.</p> <p><b>Великобритания.</b> Королевский павильон в Брайтоне. Здание Парламента в Лондоне.</p> <p>Хрустальный дворец в Лондоне. Школа искусства в Глазго.</p> <p><b>Германия и Австрия.</b> Старый музей (Берлин). Ансамбль площади Кёнигсплац в Мюнхене. Валгалла (около Регенсбурга). Замок Нойшванштайн. Дворцовый театр в Дрездене. Здание Сецессиона в Вене.</p> <p><b>Бельгия.</b> Особняк Тасселя (Брюссель). Дом Блюменверф в Уккеле близ Брюсселя.</p> <p><b>Испания.</b> Церковь Саграда Фамилия в Барселоне.</p>	<p>«Всеобщая история архитектуры» в 12 т. Т. 7, 10 на сайте «История искусств» (artfuh.ru). Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» (krugosvet.ru, раздел «Искусство и культура»)</p>	<p>Почему этот памятник архитектуры занесён в список мирового культурного наследия? Какие чувства он вызывал у современников, а какие — у людей XXI в.?</p>

	<p><b>США.</b> Небоскрёб Гаранги-билдинг в Буффало</p>		
Музыка	<p><b>Франция.</b> Г. Берлиоз. Ж. Бизе. К. Дебюсси. Ж. Оффенбах. М. Равель.  <b>Германия и Австрия.</b>  Л. ван Бетховен. И. Брамс.  Р. Вагнер. Г. Малер. Дж. Мейербер. И. Штраус. Р. Штраус.  Ф. Шуберт. Р. Шуман.  <b>Италия.</b> В. Беллини. Дж. Верди. Г. Донизетти. Н. Паганини. Д. Пуччини. Д. А. Россини.  <b>Испания.</b> И. Альбенис.  <b>Норвегия.</b> Э. Григ.  <b>Чехия.</b> А. Дворжак. Б. Сметана.  <b>Венгрия.</b> Ф. Лист.  <b>Польша.</b> Ф. Шопен</p>	<p>Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» (<a href="http://krugosvet.ru">krugosvet.ru</a>), раздел «Искусство и культура» (<a href="http://muz-lit.info">muz-lit.info</a>)</p>	<p>На примере творчества одного из композиторов XIX в. раскройте характерные черты романтического направления в европейском искусстве.  Почему патриотическая тема стала особенно актуальной в искусстве этого времени?  Почему творчество этого композитора, его отдельные произведения занесены в списки мирового культурного наследия?  Какие эмоции и чувства они вызывают у современников, а какие — у людей XXI в.? Как к творчеству «своих» композиторов относятся на их родине? Какие места памяти созданы?</p>
Живопись и скульптура	<p><b>Франция.</b> П. Гоген.  Ж.-Л. Давид. Э. Дега.  Э. Делакруа. Т. Жерико.  К. Коро. Ж. Курбе. Э. Мане.  К. Моне. П. О. Ренуар.  О. Роден. П. Сезанн.  Ж. Энгр.  <b>Нидерланды.</b> В. ван Гог.</p>	<p>Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» (<a href="http://krugosvet.ru">krugosvet.ru</a>), раздел «Искусство и культура».</p>	<p>На примере творчества одного из художников XIX в. раскройте характерные черты романтического направления в европейском искусстве.  Почему патриотическая тема стала особенно актуальной в искусстве этого времени?</p>

Области культуры	Темы докладов	Интернет-источники	Вопросы для обсуждения
	<p><b>Великобритания.</b> Дж. Констебл. У. Тёрнер. <b>Германия и Австрия.</b> Г. Климт. Г. фон Шадов. <b>Испания.</b> Ф. Гойя. <b>Италия.</b> А. Канова. <b>Норвегия.</b> Э. Мунк. Дания. Б. Торвальдсен</p>	<p>«Всеобщая история архитектуры» в 12 т. Т. 7, 10 на сайте «История искусств» (artux.ru)</p>	<p>На примере творчества одного из художников середины XIX в. раскройте черты критического реализма в европейском искусстве. На примере творчества одного из художников середины XIX в. раскройте характерные черты импрессионизма в европейском искусстве. Почему эти произведения занесены в списки мирового культурного наследия? Какие чувства они вызывали у современников, а какие — у людей XXI в.? В каких музеях хранятся произведения художников и скульпторов «золотого века»?</p>
Литература	<p><b>Франция.</b> О. де Бальзак. В. Гюго. А. Дюма-отец. Э. Золя. П. Мериме. Г. де Мопассан. Ж. Санд. Стендаль. Г. Флобер. <b>Великобритания.</b> Дж. Байрон. Ч. Диккенс. В. Скотт. У. Теккерей. О. Уайлд. Б. Шоу.</p>	<p>Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» (krugosvet.ru, раздел «Искусство и культура»)</p>	<p>На примере творчества одного из писателей XIX в. раскройте характерные черты романтического направления в европейском искусстве. На примере творчества одного из художников середины XIX в. раскройте черты критического</p>



	<p><b>Германия и Австрия.</b> Г. Гейне. И. Гёте. Г. фон Гофмансталь. И. Шиллер. <b>США.</b> Дж. Лондон</p>		<p>реализма в европейском искусстве. Почему эти произведения занесены в списки мирового культурного наследия? Какие чувства они вызывали у современников, а какие — у людей XXI века? Как к творчеству писателей и поэтов золотого века относятся на их родине в XXI в.?</p>
--	--	--	--

### 3. Массовая культура и мировое наследие

#### Вопросы для итоговой дискуссии:

1) Что отличает произведения массовой культуры? Почему их появление было связано с индустриализацией и демократизацией общества на рубеже XIX—XX вв.?

2) Какие явления в искусстве и культуре на рубеже XIX—XX вв. свидетельствовали о духовном кризисе индустриального общества? Как вы думаете, почему в предшествующие столетия европейское искусство не переживало столь глубоких противоречий?

3) Почему, несмотря на эти противоречия, развитие культуры в XIX в. назвали «золотым веком»?

4) XIX — начало XX в. — время рождения фотографии и кинематографа. Подготовьте сообщения о роли этих изобретений в жизни общества и человека. Подберите в учебниках всеобщей и отечественной истории (XIX в.) фотографии, на примере которых можно оценить значение старых фотографий для их современников и потомков<sup>1</sup>.

5) Заполните обобщающую таблицу и сделайте вывод о взаимосвязи исторического и культурного развития европейского общества в XIX — начале XX в.

Этапы исторического развития	Художественные направления	Характерные признаки

6) Для виртуального музея «Наука и искусство XIX — начала XX в.» подберите экспонаты и произведения, демонстрирующие достижения и противоречия культурного развития в последний период Нового времени. Придумайте названия и девизы для залов вашего музея<sup>2</sup>.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК V (4 ч).

#### **МИР НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ: ПРОТИВОРЕЧИЯ И КОНФЛИКТЫ**

**Ключевой вопрос темы:** почему к концу XIX — началу XX в. сложилась мировая колониальная система? Как колонизация влияла на развитие западных империй и колоний в разных ча-

<sup>1</sup> Идея для поисково-информационного проекта на обобщающем занятии по теме IV или по всему курсу.

<sup>2</sup> Идея для творческого проекта на обобщающем занятии по теме IV или по всему курсу.

стях «остального мира»? Что ожидали разные государства от передела мира в начале XX в.?

## 5.1. Раздел мира: гонка с преследованием

### Примерная структура занятия

1. Конец XIX — начало XX в. — господство западной цивилизации — *вводная актуализирующая беседа с элементами повторительно-обобщающей, погружение в проблематику, картографический практикум, формулирование ключевого вопроса темы V.*

2. На пути к господству: раздел мира в XIX в. — *обобщающая характеристика и аналитическое чтение текста учебника, работа в тематических группах, картографический практикум, обобщающая беседа.*

3. Три взгляда на империализм и его итоги для империй и колоний в конце Нового времени — *комплексный анализ документов, актуализация понятий «империализм», «доминион», дискуссия.*

### 1. Конец XIX — начало XX в. — господство западной цивилизации

Вопросы и задания для вводной беседы (с опорой на ключевой вопрос и обобщающие выводы занятия 4.2):

1) Что означает «Великое расхождение»? Какие страны и регионы мира оказались на полюсах: лидеры и отстающие; империи и колонии; «цивилизованный мир» и «остальной мир»? В ответе используйте карту в атласе.

2) Как вы думаете, почему только на рубеже XIX—XX вв. оформляется феномен «Запада» как «культурного и мирополитического единства жителей Европы и Северной Америки»?

3) Что произошло с «европейской цивилизацией» к концу «Долгого столетия»? Какую роль она стала играть в мировой политике, экономике и культуре?

4) Назовите главные изменения, которые произошли в «ландшафтах мира» на протяжении XIX в. (используя ранее подготовленные творческие описания).

5) Сформулируйте ключевой вопрос темы занятия<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Вариант *ключевого вопроса*: «Почему к концу XIX — началу XX в. сложилась мировая колониальная система? Как колонизация влияла на развитие западных империй и колоний в разных частях „остального мира“?»

## 2. На пути к господству: раздел мира в XIX в.

Вопросы и задания для аналитического чтения текста и обобщающей беседы:

1) На основе текста учебника и дополнительных источников выделите и обобщите несколько путей (моделей) колонизации стран Азии и Африки в XIX в. На наш взгляд, их будет не меньше четырёх.

2) Сопоставив модели колонизации, выделите их характерные признаки и сформулируйте их как критерии сравнительно-обобщающей таблицы.

*Вариант сравнительно-обобщающей таблицы*

### **Колонизация стран Азии и Африки в XIX в.**

<b>Модели колонизации/Критерии</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Регион/страны					
Способы колонизации					
Реакция властей и местного населения на европейское проникновение					
Положение региона/статус страны в конце XIX в.					

3) Выберите регион (страну), история колонизации которого вас заинтересовала, и заполните соответствующий столбец таблицы. Если информации в учебнике и на исторической карте окажется недостаточно, обратитесь к дополнительным источникам.

4) Как вы думаете, почему к концу XIX в. европейцы достигли в колониальной политике таких результатов, которые были невозможны в предшествующие периоды Новой истории?

5) Обратите внимание, что авторы учебника уточнили название § 18 — «гонка с преследованием». Как вы думаете, что они имели в виду?

## 3. Три взгляда на империализм и его итоги для империй и колоний в конце Нового времени

Вопросы для анализа документа и карикатур в пункте 2:

1) Вспомните, кто такой С. Родс, или дополните краткие сведения о нём в учебнике информацией из других источников.

2) Найдите в его словах объяснение мотивов и причин и колониальной деятельности, и колониальной политики Соединённого Королевства.

3) Интересы каких жителей империи выражал и отстаивал С. Родс?

4) Как приверженность их интересам повлияла/проявила себя в его «Южно-Африканской экспедиции»?

5) Проанализируйте карикатуры. Что и почему высмеивают художники?

6) Какие ещё карикатуры на тему колониализма вам известны? Чем они примечательны?<sup>1</sup>

#### Вопросы и задания для дискуссии:

1) Проанализируйте текст пункта 2 и выделите три подхода к понятию «империализм» и сформулируйте их принципиальные отличия.

2) Оформите логическую схему или кластер «Империализм: три подхода».

3) Определите, к какому из этих значений ближе рассуждения С. Родса об империализме.

4) К какому из этих значений ближе высказывание Р. Арона (1905—1983) — французского философа, социолога, историка? Почему вы так думаете?

5) Проанализируйте фрагмент стихотворения Р. Киплинга. Обычно слово «бремя» несёт негативную окраску. Здесь же поэт пишет о «гордом» бремени, «бремени белого человека». Какие выражения выдают в Киплинге сторонника идеи европейского миссионерства? Почему в XXI в. автора этого стихотворения можно обвинить в нетолерантности?

6) Как вы думаете, почему позднее (в середине XX в.) объяснения европейского колониализма, подобные объяснениям С. Родса и Р. Киплинга, были названы лицемерными? Какие неприглядные намерения лежали в основе колониальной политики государств Запада?

7) Какая из трёх точек зрения на империализм была в конце «Долгого столетия» самой радикальной и почему?

8) Какая из трёх интерпретаций империализма была удобна метрополиям?

---

<sup>1</sup> Идея для поисково-информационного, затем — исследовательского проекта, возможно, на межпредметной основе: история и обществознание.

9) Закончите определение понятия «доминион», указав его главное отличие от колоний раннего Нового времени. «Доминион — колонии в составе Британской империи, получившие...» Что, как вы думаете, вынудило Англию во второй половине XIX в. передавать колониям некоторые политические права?

10) Взвесьте все «за» и «против», «прибыли» и «убытки», «вред и пользу» европейской колониальной политики. Постарайтесь сформулировать корректный и объективный оценочный вывод по факту образования мировой колониальной системы.

11) По материалам параграфа и дополнительным источникам заполните таблицу, сопоставив положительные и отрицательные следствия новой колониальной политики для метрополии и её доминионов.

12) Проанализируйте предложенные в учебнике иллюстрации и дополните этот ряд изображениями, демонстрирующими «вред и пользу» (разные стороны империализма). Как в таких случаях оценивать исторические процессы и явления?

*Вариант сравнительно-обобщающей таблицы*

### Метрополия и доминионы

	Положительные следствия	Отрицательные следствия
Метрополия		
Доминионы		

<b>Новая идея!</b> Принадлежали ли переселенческие колонии на других континентах (Канада, Австралия, Новая Зеландия) к Западу до и после провозглашения их доминионами? В каком статусе в эпоху империализма находились латиноамериканские страны с высокой долей населения, происходящего из Европы (Аргентина или Уругвай)?	Сюжет для исследовательских проектов на межпредметной основе (история, обществознание, география)
<b>Новая идея!</b> По материалам учебника и дополнительным источникам подготовьте сообщения об истории британских доминионов по примерному плану: а) географическое положение и природные особенности;	Сюжет для исследовательских проектов на межпредметной основе (история,

<p>б) история открытия и заселения колоний в Новое время;  в) политика европейцев в отношении коренного населения;  г) основные группы населения и противоречия между ними во второй половине XIX в.;  д) экономическая специализация колонии;  е) когда получен статус доминиона и каковы его последствия</p>	<p>обществознание, география)</p>
<p><b>Новая идея!</b> На основе учебника и дополнительных источников подготовьте сообщения о колониальных империях по примерному плану:  а) краткая характеристика социально-экономического и политического положения метрополии на рубеже XIX—XX вв.;  б) основные направления колониальной экспансии в XIX — начале XX в. и способы её осуществления;  в) территории, из-за владения которыми сталкивались интересы метрополии с другими колониальными державами;  г) роль государства в завершении к началу XX в. раздела мира на колонии и сферы влияния</p>	<p>Сюжет для исследовательских проектов на межпредметной основе (история, обществознание, география)</p>

## 5.2—5.3. Сопротивление колониализму: восстания, реформы и революции

### Примерная структура занятия

1. Анतिकолониальные восстания в странах Азии и Латинской Америки в конце XIX — начале XX в. — *вводная актуализирующая беседа, аналитическое чтение учебника, сюжетные рассказы о ярких эпизодах восстаний в Индии, Китае и Мексике, заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, обобщающая беседа.*

2. «Японское чудо» — *проблемное изложение, заполнение конкретизирующей таблицы, анализ иллюстраций, обобщающая беседа.*

3. Революции в колониях в начале XX в. и их результаты — *хроника революций по тексту учебника.*

4. Сопротивление возможно или бессмысленно? — *круглый стол.*

## 1. Антиколониальные восстания в странах Азии и Латинской Америки в конце XIX — начале XX в.

### Вопросы и задания для аналитической беседы по тексту § 19:

1) Прочитайте текст параграфа и выделите две группы стран по результатам антиколониального сопротивления к концу XIX в.

2) Покажите страны, принадлежащие к разным группам, на карте «Страны Южной и Восточной Азии в 1800 — середине 1870-х гг.».

3) Вспомните, в каком положении находились страны Азии и Латинской Америки к середине «Долгого столетия» и какими способами в них проводилась колониальная политика.

4) Проанализируйте восстания в Индии и Китае, с одной стороны, и движение за независимость Мексики — с другой по самостоятельно выделенным критериям. Заполните тематическую сравнительно-обобщающую таблицу. Сделайте вывод о причинах поражения первых и успешности второго.

5) Анализируя причины поражения восстаний сипаев, тайпинов, ихэтуаней, выясните: а) какие просчёты допустили их руководители; б) какие меры предпринимали колониальные власти для подавления мятежей.

6) Комплексный анализ карикатуры в пункте 2.

7) В словаре учебника отсутствует определение понятия «компрадорская буржуазия». Найдите его в других словарях и справочниках и подумайте: образование компрадорской буржуазии в странах-колониях стало следствием колониальной политики европейцев или сопротивления ей коренного населения порабощённых стран? Свой ответ объясните.

## 2. «Японское чудо»

### Вопросы и задания для обобщающей беседы по тексту § 20 (пункт 1):

1) Вспомните, почему в 1630-е гг. произошло «закрытие» Японии и что оно означало. Какие ещё страны Азии в эпоху Нового времени пошли по этому пути?

2) Какими оказались итоги политики «самоизоляции» для населения и экономики Японии? Почему в середине XIX в. власти уже не могли держать Японию «закрытой» для европейцев и американцев?

3) Проанализируйте реформы в разных сферах жизни страны и объясните, как они обеспечили компромисс между сторонниками традиционного общества и приверженцами модернизации Японии.



*Вариант конкретизирующей таблицы*

Реформы	Что в них отвечало интересам сторонников	
	традиционного общества	модернизации

4) Как вы думаете, почему из всех стран Азии именно Японии на рубеже XIX—XX вв. удалось добиться значительных результатов в модернизации общества и индустриализации?

5) Анализ иллюстраций.

6) По карте «Страны Южной и Восточной Азии в конце XIX — начале XX в.» опишите геополитическое положение Японии в конце XIX — начале XX в. и объясните, почему внешняя политика страны стала носить колониальный характер.

7) Почему Японии удалось избежать крупных социальных конфликтов во время глубоких политических реформ и социально-экономических преобразований?

8) Почему странам Востока в конце XIX в. не удалось повторить «японское чудо»?

### **3. Революции в колониях в начале XX в. и их результаты**

Вопросы и задания для аналитической беседы по тексту § 20 (пункты 2, 3):

1) Проследите хронику революционных событий в странах Азии и Латинской Америке. В особой графе таблицы сформулируйте итоги каждой революции.

2) Как вы думаете, почему в начале XX в. в национально-освободительном движении многих колониальных стран акцент сместился на революционные формы борьбы?

3) В какой из стран революция привела к наиболее серьёзным переменам? Почему эта страна добилась больших успехов? Предварительно (или на отдельном занятии) школьники могут в тематических рабочих группах с привлечением дополнительных источников изучить национально-освободительные движения в странах Востока по примерному плану:

а) от имени сторонников революционной борьбы и сторонников тактики гражданского неповиновения в Индии сформулируйте по два-три тезиса в защиту своих убеждений;

б) с помощью карты «Страны Южной и Восточной Азии в конце XIX — начале XX в.» определите, какие социальные высту-

пления проходили на территории Китая в начале XX в., какие слои населения принимали в них участие, какие требования они отстаивали. Как вы поняли, почему революция 1911—1913 гг. переросла в гражданскую войну и осталась незавершённой?

в) почему реформаторская политика турецких султанов потерпела поражение? Какую роль сыграли в этом иностранные государства и противоречия внутри турецкого общества? Каким стал главный итог развития Турции к концу XIX в.? Предположите, какие цели в начале XX в. могли объединить в единую организацию широкие слои турецкого общества. Как идеалы оппозиционных движений отражались в их названиях: «новые османы», младотурки? Почему результаты младотурецкой революции историки считают ограниченными?

г) вспомните, почему уже в начале XIX в. Персия оказалась полуколонией. Какие социальные движения в этих условиях вызревали в стране в течение столетия? Почему иранская революция 1905—1911 гг. потерпела поражение?

д) обобщающий вопрос: в чём, по вашему мнению, заключались особенности исторического развития Турции в XIX в. по сравнению с другими странами Востока (Индия, Китай, Иран)?

### **Интересная информация**

Не приходится сомневаться: образ других народов, так же как и живущий в нашей душе образ самих себя, зависит от того, как в детстве нас учили истории. Узнавание прошлого становится для нас открытием мира, которое запечатлевается на всю жизнь...

Мы совершим необычное путешествие в пространстве и, разумеется, во времени. Мы увидим, как прошлое преломляется в зыбких, изменчивых образах. Ибо общего прошлого не только не существует для всех людей — оно преобразуется с течением времени даже в памяти каждого из нас. По мере развития наук и изменения идеологии, по мере того, как в обществе трансформируются сами функции истории, изменяются и представления о прошлом...

Мы будем встречаться с европейским взглядом на историю, но только в его связи со взглядами остального мира...

Глава 1. Пережитки «белой истории»: Йоханнесбург.

Глава 2. Деколонизированная история: Чёрная Африка...

Глава 4. Индия: история, лишаемая сущности...

Глава 6. Персидский и турецкий варианты...

Глава 11. Заметки о непостоянстве истории в Китае.

Глава 12. История Японии: кодекс или идеология?

*Ферро М. Как рассказывают историю детям  
в разных странах мира. М., 2010.*

#### 4. Спротивление возможно или бессмысленно?

*(круглый стол — дискуссия; два варианта исторической игры)*

Вариант 1 — «представители» метрополий и стран-колоний собираются, чтобы обсудить ситуацию с разделом мира в конце XIX в. Повестку дня и регламент международного мероприятия школьники разрабатывают самостоятельно.

Вариант 2 — за круглым столом собираются историки-международники XXI в. Повестку дня и регламент международного мероприятия школьники разрабатывают самостоятельно.

### 5.4. Международные конфликты: путь к ...<sup>1</sup> войне

#### Примерная структура занятия

1. Почему разрушилась Венская система международных отношений? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, аналитическое чтение текста учебника, составление логической схемы или кластера, картографический практикум.*

2. Почему в конце XIX в. начался передел мира? — *проблемное изложение, продолжение логической схемы или кластера, аналитическое чтение текста учебника, картографический практикум, комплексный анализ иллюстраций, обобщающая беседа с элементами эвристики.*

3. Мир или война? Европейское общество в начале XX в. — *проблемное изложение, эвристическая беседа, дискуссия, продолжающая круглый стол предыдущего занятия.*

#### 1. Почему разрушилась Венская система международных отношений?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Вспомните, когда сложилась Венская система международных отношений. Почему считается, что она заложила основы нового мирового порядка? На чём (на каких принципах) он был основан?

---

<sup>1</sup> В названии занятия сознательно сделан пропуск ключевого слова, чтобы в итоговой дискуссии школьники могли предложить свои варианты.

2) Как можно охарактеризовать международное положение в Европе после гибели империи Наполеона (Венского конгресса) и до 1870-х гг.? Какого рода отношения преобладали между «большими» и «малыми» государствами Европы?

3) Предположите, почему в середине XIX в. эта система стала давать сбои. Какие события и процессы европейской истории этому способствовали?

4) Почему объединение Германии и Италии фактически подвело черту под Венской системой международных отношений?

5) По тексту учебника и дополнительным источникам составьте логическую схему или кластер «От Союза трёх императоров к Тройственному союзу и союзу России — Франции».

6) Подумайте, какие противоречия обусловили непрочность и недолговечность Союза трёх императоров.

7) Выскажите и аргументируйте предположение, насколько прочными могли стать новые союзы с участием Германии и России.

8) Как вы думаете, почему образование новых международных союзов в начале XX в. уже не способствовало поддержанию равновесия сил в Европе, а, напротив, усиливало вероятность крупного военного конфликта?

## **2. Почему в конце XIX в. начался передел мира?**

Вопросы и задания для обобщающей беседы по тексту § 21 (пункт 2):

1) Как вы понимаете слова: «к концу XIX в. ведущим державам удалось договориться между собой о разделе мира»? Что это означало? Как раздел мира представлялся его современникам, в частности, европейским политикам и обывателям? Используйте материалы круглого стола (занятие 5.3, вариант 1).

2) Как раздел мира выглядел на политической карте «Военно-политические блоки держав Европы к 1914 г.»?

3) Почему от раздела мира европейские страны перешли к его переделу? Предположите, какие страны и почему приняли в нём самое активное участие.

4) Продолжите заполнять логическую схему или кластер «От Союза трёх императоров к Тройственному союзу и Тройственной Антанте».

5) Какой регион мира и почему получил название «Пороховая бочка Европы»? Интересы каких держав столкнулись на Балканах в начале XX в.?

6) Комплексный анализ карикатур об отношениях Великобритании и России во второй половине XIX в. Монтаж иллюстраций<sup>1</sup> в учебнике скрещивает два противоположных подхода к оценке Тройственного союза. Поэтому данные изображения интересно атрибутировать (авторы, политические симпатии, время создания), реконструировать и сопоставить образы Тройственного союза, объяснить их противоречия.

7) Как изменилось международное положение в начале XX в. в результате начавшегося передела мира и образования крупных военно-политических союзов? Используйте в ответе карту «Мир в конце XIX — начале XX в.».

### 3. Мир или война?

#### Европейское общество в начале XX в.

##### Вопросы и задания для обобщающей дискуссии:

1) Что способствовало усилению милитаристских настроений в европейском обществе в начале XX в.? В ответе учтите несколько факторов: экономические, внутри- и внешнеполитические, идеологические, социальные, культурные.

2) В чём уникальность конференции в Гааге (1899)? Как вы считаете, был ли этот международный проект утопией в условиях наступавшего XX в.?

3) Почему попытки некоторых государств мирными способами «погасить пламя войны» закончились неудачей?

4) Как вы думаете, почему в 1815 г. монархи Европы создали Священный союз, направленный на поддержание спокойствия на континенте, а спустя столетие правители ведущих европейских государств объединились в союзы для военного противостояния? Что изменилось в Европе и в мире в последнем периоде Нового времени?

5) Современники Первой мировой войны назвали её великой. А как бы вы предложили назвать войну, открывавшую Новейшую историю человечества? Предложите свой вариант определения в названии урока.

---

<sup>1</sup> Приём использован в § 21 для русских и немецких плакатов 1914 г. Вопрос в учебнике нацелен на «чтение» изображения, в то время как важнее критически проанализировать символику плакатов, сформулировать и сопоставить их идеи, найти общее и особенное в пропагандистской политике враждующих государств.

**Новая идея!** Подберите плакаты, карикатуры и фотографии начала XX в., использованные в СМИ европейских стран, и расскажите, как они влияли на общественное сознание. Какие чувства и настроения пробуждали подобные изображения в современном им обществе? В проекте/презентации покажите материалы не только милитаристской, но и пацифистской ориентации

Идея для поисково-информационного и творческого проекта

## **МИР НА ПОРОГЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ (1 ч)** **(обобщающий урок)**

### Варианты обобщающего занятия:

**I. Дискуссия** на основе текста учебника и ключевого вопроса: «В чём заключаются особенности третьего этапа Нового времени, почему он получил название „Долгого века“?»

**II. Урок-выставка** «Какое оно — „Долгое столетие“?». Предварительно (на вводном занятии, в течение всего курса, накануне итоговых занятий) уточняется и дорабатывается вербальный или визуальный коллаж Нового времени в XIX в.

В первом варианте на основе фраз, выделенных в учебнике полужирным шрифтом, а также на основе других источников (атлас и др.) составляется вербальный портрет Нового времени (перечисляются или особым образом записываются главные события, имена, даты, достижения, понятия, лозунги, изречения XIX столетия).

Визуальный портрет завершающего периода Нового времени составляется на основе подобранных школьниками иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, памятники архитектуры, религиозные сооружения, другие символы этого периода). Все экспонаты выставки оформляются на стендовых докладах, каждый тематический раздел курирует свой «специалист».

Школьники делятся на небольшие группы и осматривают выставку по нескольким маршрутам, задавая вопросы «специалисту» или, наоборот, разгадывая его загадки.

**III. Виртуальная экскурсия** по культурно-историческим местам Европы и стран Востока в Новое время (XIX в.), подготовленная на основе данных проекта ЮНЕСКО «Память мира». Составьте иллюстрированную карту Западной Европы или других регионов мира, на которой укажите памятники истории и культуры Нового времени (XIX — начало XX в.). Разработайте маршрут

руты исторических путешествий, посвящённых какой-либо стране, событию или личности последнего периода Нового времени.

**Память мира** (англ. Memory of the World) — программа Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по защите всемирного документального наследия. Учреждена в 1992 г. Цели программы:

- а) защита всемирного документального наследия;
- б) обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;
- в) распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;
- г) продвижение программы и её произведений в среду широкой общественности.

В рамках программы с 1997 г. ведутся реестры документального наследия (на международном, региональном и национальном уровнях). Включение памятника в международный реестр производится через утверждение кандидатуры Международным консультативным комитетом, который является высшим органом управления программой, и одобрение его Генеральным директором ЮНЕСКО.

Списки наследия:

Память мира (Азия и Тихоокеанский регион)

Память мира (Арабский мир)

Память мира (Африка)

Память мира (Европа и Северная Америка)

Память мира (Латинская Америка и Карибский бассейн)

Память мира (Международные организации)

**IV. Лабораторно-практическое занятие с элементами дискуссии** «Удачи и поражения „Долгого столетия“». Какой вклад последний период Нового времени внёс в историю человечества? Составьте перечень заслуг и достижений. Обсудите свои ответы и сгруппируйте предложения в графах обобщающей таблицы. Если это необходимо, добавьте новые графы.

*Вариант обобщающей таблицы*

**Новое время (XIX — начало XX в.)  
в истории человечества**

Экономика	Политика	Идеология	Наука	Искусство

Чем ваш перечень достижений и заслуг XIX в. существенно отличается от аналогичного списка для XVI—XVIII вв. (если составлялся в 7, 8 классах)?

Что из политического и культурного наследия Нового времени (XIX в.) остаётся значимым и ценным для современного общества?

V. «*Историческое лото*»: персоналии, даты и понятия, источники печатаются на отдельных карточках и перемешиваются. Задача игроков: собрать тематические тройки/четвёрки (дата — имя — понятие/источник) и оформить их в одном связном предложении.

Например:

**«Прокламация об освобождении рабов»**, подписанная **А. Линкольном** в **1865 г.**, означала отмену рабства в США и во многом обеспечила победу Севера в **Гражданской войне** с Югом.



## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>Рабочая программа</b> .....	<b>3</b>
Пояснительная записка .....	3
Общая характеристика учебного предмета «История» .....	5
Цели изучения учебного предмета «История» .....	8
Место учебного предмета «История» в учебном плане .....	10
Содержание образования .....	11
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования ...	20
Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История» .....	41
Тематическое планирование .....	46
<b>Методические рекомендации</b> .....	<b>46</b>
Особенности работы с УМК «История. Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX века. 9 класс» .....	51
Поурочные разработки .....	53