

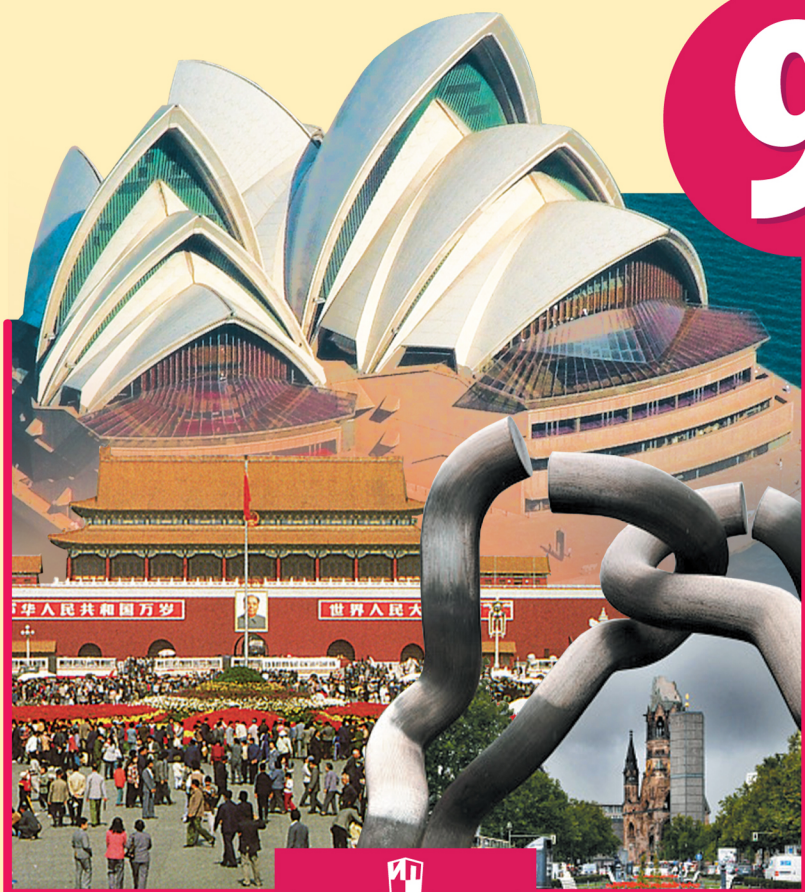
А. О. Сороко-Цюпа М. Л. Несмелова

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

9



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А. О. Сороко-Цюпа
М. Л. Несмелова

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

Поурочные разработки

9 класс

Пособие для учителей
общеобразовательных организаций

Москва
«Просвещение»
2014

УДК 372.8:94(100)«05/...»
ББК 74.266.3
С65

16+

Сороко-Цюпа А. О.

С65 Всеобщая история. Новейшая история. Поурочные разработки. 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. О. Сороко-Цюпа, М. Л. Несмелова. — М. : Просвещение, 2014. — 175 с. — ISBN 978-5-09-031359-9.

Пособие создано к переработанному в соответствии с ФГОС основного общего образования учебнику О. С. Сороко-Цюпы, А. О. Сороко-Цюпы «Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс». В книге представлены тематическое планирование курса, поурочные разработки ко всем параграфам учебника, извлечения из исторических источников, списки интернет-ресурсов для учителя. Особое внимание уделено организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода и формированию у них универсальных учебных действий. В пособии также содержатся рекомендации по использованию рабочей тетради к учебнику (авторы О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа) на уроках и при выполнении домашних заданий.

Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций.

УДК 372.8:94 (100)«05/...»
ББК 74.266.3

ISBN 978-5-09-031359-9

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

Пособие адресовано учителям истории, использующим в учебном процессе учебник О. С. Сороко-Цюпы, А. О. Сороко-Цюпы «Всеобщая история. Новейшая история» для 9 класса. Оно содержит поурочное тематическое планирование курса, методические рекомендации для проведения уроков, советы по использованию в учебном процессе заданий рабочей тетради¹, поурочные списки электронных ресурсов.

В методические рекомендации включены материалы, которые помогут преподавателю реализовать требования к результатам обучения и освоения курса Всеобщей истории в основной школе.

Требования к результатам обучения сформулированы в примерной программе по учебным предметам², созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО).

Личностные результаты:

» осознание своей идентичности как гражданина страны... этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности на основе знания истории и основ культурного наследия человечества Новейшего времени;

» освоение гуманистических и демократических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека через знакомство с политической историей стран Запада в XX — начале XXI в., процессами развития и трансформации политических идеологий и общественных движений (либерализма, консерватизма, социал-демократии, социализма), особенностями тоталитарного политического режима;

» осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе путём создания учебных ситуаций ценностного и нравственного выбора (дискуссий и обсуждений) при изучении таких исторических ситуаций, как возникновение и распространение фашизма в Европе, Первая и Вторая мировые войны и т. п.;

» понимание культурного многообразия современного мира; уважение мировоззрения, истории, культуры, религии, традиций и ценностей своего и других народов на основе изучения различных стилевых направлений культуры XX — начала XXI в.

¹ См.: Сороко-Цюпа О. С., Сороко-Цюпа А. О. Всеобщая история. Новейшая история: Рабочая тетрадь для 9 кл. — М., 2013.

² См.: Примерные программы по учебным предметам: История: 5—9 кл. — М., 2010.

Метапредметные результаты:

» способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

» владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый планы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы СМИ и размещённые на электронных носителях;

» способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (общение, эссе, презентация, реферат и др.);

» готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоению основ взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты:

» овладение целостными представлениями об историческом пути народов мира в Новейшее время, понимание основ формирования постиндустриального (информационного) общества;

» способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений Новейшего времени, их связи с современностью;

» владение умениями получать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, в том числе СМИ, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;

» расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов, а также переломных периодов всеобщей истории XX — начала XXI в.;

» готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников мира, созданных в Новейшее время.

Достижению высоких результатов в процессе изучения курса Новейшей истории способствует формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий (УУД) четырёх видов: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

К *личностным* УУД относятся универсальные учебные действия — система ценностных ориентаций школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам современной жизни.

Регулятивные УУД отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

Познавательные УУД представляют собой систему способов познания, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Коммуникативные УУД направлены на формирование способности обучающегося к осуществлению коммуникативной деятельности, использованию правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях, самостоятельной организации речевой деятельности в устной и письменной форме.

Методологической основой ФГОС является **системно-деятельностный подход**. В соответствии с ним активность учащегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В связи с этим меняется и взаимодействие ученика с учителем и одноклассниками — оно принимает характер сотрудничества.

В учебнике и методическом пособии предлагаются разнообразные по форме задания, направленные на формирование УУД и специально-предметных действий. Это задания, предполагающие сравнение, классификацию, оценивание исторических событий и явлений, организацию групповой работы как на уроке, так и во внеурочное время; задания для проектной и исследовательской деятельности; презентации результатов учебной деятельности, в том числе с использованием электронных объектов.

Учителю предлагаются различные варианты и формы проведения уроков и их отдельных смысловых частей, что поможет ему сделать учебное занятие максимально ориентированным как на уровень класса в целом, так и на учёт личностных и возрастных особенностей учащихся. В ряде случаев предусмотрено несколько видов работы по изучению одного и того же фрагмента исторического материала, что позволяет учителю дифференцировать учебную работу по уровню сложности или в зависимости от собственного видения замысла урока. Пособие включает также задания, расширяющие кругозор учащихся за счёт использования дополнительных источников информации, в том числе Интернета. Важной особенностью построения учебного процесса является использование материалов СМИ, которые помогут учащимся осознать актуальность изучаемого исторического материала.

Отдельные формы уроков предполагают опережающие домашние задания. Советуем заранее просматривать рекомендации к последующим урокам и в том случае, если вы принимаете предложенный вариант работы, своевременно давать ученикам эти задания.



Тематическое планирование курса «Всеобщая история. Новейшая история» (34 ч)

Примерное содержание курса	Поурочное планирование	Материалы учебника
Тема 1. Новейшая история. Первая половина XX в. (16 ч)		
Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация	Уроки 1—2. Индустриальное общество в начале XX в. 2 ч	§ 1—2
	Урок 3. Политическое развитие в начале XX в. 1 ч	§ 3
Первая мировая война (1914—1918 гг.)	Урок 4. «Новый империализм». Происхождение Первой мировой войны. 1 ч	§ 4
	Уроки 5—6. Первая мировая война. 1914—1918 гг. Версальско-Вашингтонская система. 2 ч	§ 5—6
Мир в 1918—1939 гг.	Урок 7. Последствия войны: революции и распад империй. 1 ч	§ 7
	Урок 8. Капиталистический мир в 1920-е гг. США и страны Европы. 1 ч	§ 8
	Урок 9. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг. Пути выхода. 1 ч	§ 9
	Урок 10. США: «новый курс» Ф. Рузвельта. 1 ч	§ 10
	Урок 11. Демократические страны Европы в 1930-е гг. Великобритания, Франция. 1 ч	§ 11
	Урок 12. Тоталитарные режимы в 1930-е гг. Италия, Германия, Испания. 1 ч	§ 12—13
	Урок 13. Восток и Латинская Америка в первой половине XX в. 1 ч	§ 14—15
	Урок 14. Культура и искусство первой половины XX в. 1 ч	§ 16
Урок 15. Международные отношения в 1930-е гг. 1 ч	§ 17	

Примерное содержание курса	Поурочное планирование	Материалы учебника
Вторая мировая война (1939—1945 гг.)	Урок 16. Вторая мировая война. 1939—1945 гг. 1 ч	§ 18
Тема 2. Новейшая история. Вторая половина XX — начало XXI в. (12 ч)		
Мир во второй половине XX — начале XXI в.	Урок 17. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны». 1 ч	§ 19
	Урок 18. Завершение эпохи индустриального общества. 1945—1970 гг. 1 ч	§ 20
	Урок 19. Кризисы 1970—1980-х гг. Становление информационного общества. 1 ч	§ 21
	Урок 20. Политическое развитие. 1 ч	§ 22
	Урок 21. Гражданское общество. Социальные движения. 1 ч	§ 23
	Уроки 22—23. Капиталистический мир во второй половине XX в.: США, Великобритания, Франция, Италия, Германия. 2 ч	§ 24—28
	Урок 24. Преобразования и революции в странах Центральной и Восточной Европы. 1945—2007 гг. 1 ч	§ 29
	Урок 25. Латинская Америка, страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в. 1 ч	§ 30—31
	Урок 26. Международные отношения. 1 ч	§ 32
	Урок 27. Культура второй половины XX — начала XXI в. 1 ч	§ 33
Урок 28. Глобализация в конце XX — начале XXI в. Глобальные проблемы современности. 1 ч	§ 34; заключение	
Резерв времени — 6 ч.		

► Концепция Новейшей истории

Хронологически учебник в соответствии со школьной программой охватывает период Новейшей истории от начала XX в. до рубежа XX—XXI вв. Этот период можно разделить на следующие этапы:

начало XX в. — 1914 г. — мир в начале XX в.;
1914—1918 гг. — Первая мировая война;
1918—1939 гг. — мир в период между мировыми войнами;

1939—1945 гг. — Вторая мировая война;

1945—1989 гг. — десятилетия «холодной войны»;

1989 — начало XXI в. — мир на рубеже двух столетий.

В рамках этой периодизации в учебнике представлены важнейшие тенденции, процессы и явления политического, экономического, культурного и международного порядка в Новейшее время. При этом обобщения и теоретические положения сочетаются с принципом подачи конкретно-исторического материала по странам.

Учебник состоит из двух разделов, посвящённых соответственно первой половине XX в. и второй половине XX — началу XXI в. В нём широко представлены биографии государственных и политических деятелей, многочисленные фотоматериалы, имеющие значение фотодокумента эпохи, разнообразный иллюстративный материал различных художественных направлений, исторические карты, несущие необходимую дополнительную наглядную информацию, таблицы и статистические материалы, словарь основных терминов и понятий, хронологический список важнейших событий Новейшей истории. Важной составной частью учебника стали исторические источники — документы: выдержки из договоров и соглашений, официальных заявлений и программ, воспоминаний участников событий и др., позволяющие почувствовать пульс исторического времени и голоса эпохи. Методический аппарат учебника, вопросы и задания к отдельным параграфам и разделам, документам и картам, к статистическим таблицам и т. д. базируются на современных технологиях исторического образования. Совместное использование рабочей тетради и поурочных разработок к учебнику расширит возможности для эффективной организации учебного процесса.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, освещает все предусмотренные Примерной программой по учебным предметам (История. 5—9 классы) вопросы.

Главными концептуальными основами учебника являются современные подходы к изучению закономерностей

истории Новейшего времени, региональных культурно-цивилизационных особенностей, этапов развития индустриального общества, постиндустриального (информационного) общества, процессов модернизации, глобализации и др., которые прошли апробацию и научную экспертизу в рамках преподавательской деятельности на историческом факультете Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, а также в работах авторов над учебниками и пособиями как для исторических факультетов университетов, так и для школы, изданных в последнее десятилетие.

Выделенные авторами линии, проблемы, альтернативы исторического развития (демократия или тоталитаризм, рынок или государство, реформа или революция и др.) позволяют адаптировать сложный и насыщенный исторический материал Новейшего времени для ученика 9 класса и, учитывая ограниченность времени, отведённого на изучение данного курса, представить целостную картину Новейшей истории зарубежных стран. Отметим в этой связи следующее.

Новейшая история предстаёт прежде всего как история развития индустриального общества с характерными для него экономическими, социальными и политическими принципами, внутренними противоречиями и проблемами, как история дальнейшего распространения этого опыта — модернизации стран и регионов во взаимодействии и столкновении с их культурно-цивилизационными особенностями и традициями, а затем трансформация индустриального общества в общество постиндустриальное (информационное), развивающееся в конце XX — начале XXI в. в рамках процесса глобализации.

Модернизация в течение всего Новейшего времени наталкивалась на серьёзные трудности. Внешним тормозом служил колониализм, внутренним — сила традиций. Только синтез модернизации и национальных традиций породил успешные исторические примеры динамичного развития различных стран. Неравномерность развития, увеличение разрыва между Севером и Югом, характерные для современной эпохи, породили пестроту культурно-политического пространства мира и проблемы, связанные с сосуществованием различных типов и укладов жизни. И в начале XXI в., в условиях формирования нового информационного общества, отдельные страны и регионы находят себя на индустриальной или даже доиндустриальной стадии развития. Это рождает новые серьёзные культурно-цивилизационные проблемы и провоцирует появление таких явлений, как, например, международный терроризм, который действует под знаменем воинствующего ислама.

В учебнике затронуты важнейшие вопросы Новейшей истории. Показана роль науки и технологических революций в становлении зрелого индустриального общества и затем в формировании информационного общества, прослежена эволюция политических идеологий и основные этапы партийно-политической борьбы, рассмотрена политика социального реформизма в Новейшее время, развитие гражданского общества и социальных движений, процессы глобализации, этапы развития культуры и искусства, динамика международно-политической жизни и другие вопросы как на уровне теоретических обобщений, так и применительно к отдельным культурно-цивилизационным регионам и странам.

Важное внимание уделено способам решения исторических задач, в том числе и модернизации. Ими являлись реформы или революции. Там, где реформы наталкивались на серьёзное сопротивление или не проводились, происходили революции.

Борьба сил демократии и тоталитаризма определила характер современной эпохи, демократия или тоталитаризм — это альтернатива политического развития Новейшего времени. Если в 1920—1930-е гг. силы демократии отступали, то в конце XX в. явной стала тенденция к демократизации общественно-политической жизни в большинстве стран и регионов мира.

Важнейшая дилемма экономической политики на протяжении XX в. — отношения между рынком и государством. Именно вокруг вопроса о характере и степени государственного вмешательства и роли рыночных сил шла борьба основных политических партий.

Мир или война — эта проблема с большой остротой стояла на повестке дня на протяжении всего XX в. Две мировые войны, а затем несколько десятилетий «холодной войны» трансформировали мировой порядок, изменяя соотношение сил и главный вектор международно-политической жизни. Только в самом конце XX — начале XXI в. был преодолен раскол мира и Европы, появились новые возможности для мирного развития, но выкристаллизовались и проблемы, характерные уже для новой эпохи исторического развития.

В таблице 1 представлены главные различия между завершающим этапом развития индустриального общества и этапом становления постиндустриального информационного общества. Сопоставление двух этапов или эпох в рамках Новейшего времени — ключ к пониманию Новейшей истории. Эпохи берутся во взаимосвязи всех своих компонентов. Это эпохи, которые имеют целостность, завершённость, своё внутреннее «Я». Поэтому в рамках двух эпох

различается всё: от устройства экономики, главных линий политической борьбы до форм организации гражданского общества, научных картин мира и ценностных установок. В таблице 2 показаны различия индустриального и постиндустриального общества в сфере экономики. В таблице 3 даны различия социальных проблем индустриального и постиндустриального общества. В таблице 4 продемонстрированы различия индустриального и постиндустриального общества в сфере политического развития.

Таблица 1

Различия двух эпох в рамках Новейшего времени

1890—1960-е гг.	1970-е гг. — настоящее время
Завершающий этап развития индустриального общества , этап массового производства стандартных промышленных товаров	Этап становления постиндустриального информационного общества , где главными становятся сфера услуг, производство и обработка информации и знаний, мелкосерийное производство на заказ
Эпоха электричества и нефти, автомобиля и радио	Этап развития информационной революции, связанной с появлением микропроцессоров, персональных компьютеров, Интернета и др.
Период бурного роста занятости в промышленности и борьбы рабочего класса за свои права, период формирования общества массового потребления	Период роста занятости в сфере услуг, период появления множества разнообразных социальных слоёв, групп, меньшинств, отстаивающих свои права и интересы
Период ожесточённой политической борьбы между силами тоталитаризма и демократии, попыток активного государственного вмешательства в экономику и в дела общества	Период демократизации обществ в условиях глобализации и поиска национальной, культурной и религиозной самоидентификации, период утверждения новой роли гражданского общества и уменьшения влияния государства на дела общества
Период идеологической борьбы, главным вектором которой было противостояние по линии капитализм—социализм	Период нарастания культурно-цивилизационных противоречий в результате демократизации и глобализации

1890—1960-е гг.	1970-е гг. — настоящее время
Период модернизма, в рамках которого на первом месте в искусстве оказывается авторское видение мира и попытки конструирования новых принципов мироустройства	Период постмодернизма, когда читатель и зритель становятся соучастниками творческого процесса
Стремление покорить природу	Стремление жить в гармонии с природой
Период неклассической картины мира, когда человек оказывается песчинкой в случайном мире атомов, мотыльком в остывающем мире нашей Вселенной	Период постнеклассической картины мира, когда человек вновь стремится обрести утраченное гармоничное единство с миром и космосом
Ценности — материальное благополучие и безопасность	Ценности — самореализация в различных сферах, статус, самоидентификация

Таблица 2

Различия индустриального и постиндустриального общества в сфере экономики

Формирование индустриального общества	Расцвет (зрелость) индустриального общества	Закат индустриального и становление постиндустриального общества
XVIII в. — конец XIX в.	Конец XIX в. — 1960-е гг.	1970-е гг. — настоящее время
Большинство занято в сельском хозяйстве. Бурный рост занятости в промышленности	Большинство занято в промышленном производстве (сфере материального производства)	Большинство занято в сфере услуг и обработке информации
Ограниченное производство и ограниченное потребление	От массового производства к массовому потреблению стандартизированной продукции	Мелкосерийное индивидуализированное производство и потребление

Формирование индустриального общества	Расцвет (зрелость) индустриального общества	Закат индустриального и становление постиндустриального общества
Становление мировой торговли и мирового рынка	От свободной торговли к её ограничению (протекционизм)	Расширение свободного движения товаров и капиталов (глобализация)

Таблица 3

**Различия социальных проблем
индустриального и постиндустриального общества**

	Индустриальное общество	Постиндустриальное общество
Социальная структура	Общество делится на крупные социальные группы — классы. Центральное место занимает рабочий класс (по численности, месту в экономике)	Общество разделено на большое число разных групп и слоёв. Рабочий класс утратил своё центральное положение
Главный конфликт в обществе	Между трудом и капиталом, между рабочими и капиталистами	Между теми, кто обладает экономической и политической властью, и остальными гражданами с их частными и групповыми интересами
Арена конфликта	Предприятия	Общество в целом
Главные действующие лица конфликта	Рабочие и служащие	Граждане и их разнообразные группы. Это организации, выступающие со своими инициативами, женщины, борющиеся за свои права, молодёжные движения, различные меньшинства и т. д.

Таблица 4

Различия индустриального и постиндустриального общества
в сфере политического развития

	Формирование индустриального общества	Расцвет (зрелость) индустриального общества	Закат индустриального и становление постиндустриального общества
Период	XVIII в. — конец XIX в.	Конец XIX в. — 1960-е гг.	1970-е гг. — настоящее время
Политические идеологии	Становление основных политических идеологий и партий	Противостояние политических лево- и праворадикальных идеологий	Сближение главных политических идеологий. Крах лево- и праворадикальных идеологий
Революции и демократия	Эпоха буржуазных революций. Начало демократии — расширение избирательных прав граждан и роли парламента	Последние буржуазные революции. Утверждение демократии в ряде стран (всеобщее избирательное право и парламентские республики). Попытки установления авторитарных и тоталитарных режимов	Революции против авторитарных и тоталитарных режимов. Ликвидация военных диктатур, авторитарных и тоталитарных режимов
Гражданское общество	Формирование гражданского общества	Ограничение роли гражданского общества за счёт политизации общественной жизни. Попытки тоталитарных режимов поставить гражданское общество под контроль	Торжество гражданского общества и его новая роль в защите прав и интересов граждан и их групп

В таблице 5 показаны три варианта исторического развития, три типа историографии и три способа восприятия мира. Историческое развитие в Новейшее время движется по трём потенциальным линиям: возвращение в прошлое, обустройство настоящего, стремление к идеалу будущего. Эти три возможные линии развития определяются главными векторами политической борьбы в Новейшее время — борьбой консерваторов за сохранение прошлого, борьбой либералов за изменение настоящего, борьбой социалистов за идеальное будущее. Каждая из трёх главных политических идеологий предлагает свой вариант решения насущных проблем. Востребованным оказывается в конечном счёте тот, который отвечает вызовам времени и историческим традициям. Новейшая история — это также противостояние трёх типов историографии — антикварной, монументальной и критической. Антикварная историография — это бережное, антикварное отношение к наследию, описание истории с точки зрения важности сохранения прошлого. Монументальная — это демонстрация монументальных примеров для подражания, описание истории с точки зрения важности улучшения настоящего. Критическая — суд над прошлым, описание истории с точки зрения возможности реализации идеала будущего.

Политические идеологии имеют свои мировоззренческие основы, поэтому история Новейшего времени — это не только политическая борьба и противостояние историографий, но и противоборство трёх мировоззренческих подходов. Философской платформой политической идеологии консерватизма служит объективный идеализм, либерализма — субъективный идеализм (идеализм свободы), социализма — материализм.

Объективный идеализм усматривает единое как основу мироздания, мир уже сотворён, в нём нет становления, а то, что видится как становление, лишь тени неизменных идей. На первый план выступает значимость прошлого — **всё уже произошло.**

Идеализм свободы (субъективный идеализм) обнаруживает верховенство личности, находящейся в постоянном взаимодействии с другими людьми и утверждающей свою свободу в актуальности функционирования мира личностей. Внимание акцентируется на настоящем — **всё происходит в настоящем.**

Материализм рассматривает мир физической и природной реальности как материал труда, подвластный человеку для переустройства мироздания. Так, упор делается на будущее — **всё ещё произойдёт.**

Взятый отдельно каждый мировоззренческий подход, вариант идеологии и историографии односторонен, только

Три типа истории, историографии и способа восприятия мира (темпоральные модулы истории)

Варианты исторического развития во времени	Развитие по пути сохранения прошлого	Развитие по пути улучшения настоящего	Развитие по пути воплощения идеала будущего
Политические идеологии	Консерватизм	Либерализм	Социализм
Принципы политических идеологий	Сохранение традиций	Реформы	Переустройство мира на пути к идеалу
Ориентиры политической жизни в отношении времени	Борьба консерваторов за сохранение прошлого	Борьба либералов за реформу настоящего	Борьба социалистов за идеальное будущее
Варианты историографии	Антикварная	Монументальная	Критическая
Принципы отношения к истории	Бережное, антикварное отношение к наследию прошлого	Демонстрация монументальных примеров для подражания	Суд над прошлым
Ориентиры историографии в отношении времени	Описание истории с точки зрения важности сохранения прошлого	Описание истории с точки зрения важности улучшения настоящего	Описание истории с точки зрения важности устремления к будущему
Варианты философских систем	Объективный идеализм	Идеализм свободы (субъективный идеализм)	Материализм
Главный принцип философских систем	Единство сознания и внешнего мира	На первом месте образ мира в сознании. На втором месте внешний мир	На первом месте внешний мир. На втором месте образ мира в сознании
Три способа восприятия мира в отношении времени (темпоральные модулы мировоззрений)	Сохранение живой связи времён при понимании единства человека и мира (всё уже произошло)	Улучшение настоящего положения дел с точки зрения личности (всё происходит в настоящем)	Переустройство мира на пути к идеалу общественного устройства (всё ещё произойдёт)

вместе они определяют всю полноту исторической реальности и историчности человеческого существования.

Для человека история существует одновременно в трёх своих ипостасях: она монументальна — в ней всегда есть место подвигам, она антикварна — в ней бесчисленное множество подробностей, она достойна суда — в ней всегда есть то, что заслуживает критики.

Человек, так же как и история, существует одновременно в трёх возможных измерениях времени и действует в рамках трёх мировоззренческих подходов, осознавая близость своих воззрений к одной из политических идеологий и одному из вариантов описания истории.

Человек не может оторваться от прошлого, не думать о настоящем и не мечтать о будущем. Иначе говоря, человек не может лишиться памяти и полностью порвать с традицией (консерватизм). Человек не может не видеть настоящего положения дел и не стараться его улучшить (либерализм). Человеку свойственно стремиться к будущему идеалу справедливости (социализм).

Человек не может не замечать реальность и предметность мира (материализм). Человек способен к рефлексии, к осознанию своих собственных мыслей и чувств, к формированию своего собственного субъективного образа мира (субъективный идеализм). Человек расположен жить в гармонии с миром и самим собой, воспринимая единство мира и сознания (объективный идеализм).

Противоядие против одностороннего взгляда на мир находится в самом человеке, в его способности анализировать свои мысли и чувства и способности соотносить их с мыслями и чувствами других людей. «Осознавать относительную ценность своих убеждений и всё же неколебимо их держаться — вот что отличает цивилизованного человека от дикаря» — эту сентенцию приписывают разным мыслителям, это говорит о том, что она становится актуальной и популярной, на что нам приходится только надеяться. Ведь в современном мире важно уметь не только отстаивать свои убеждения, но и уважать чужие, при этом уважение к другому мнению отнюдь не означает отсутствие собственной позиции.

► Уроки 1–2. Индустриальное общество в начале XX в. ■

Межпредметные связи с обществознанием. Материал уроков является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «модернизация», «индустриальное общество».

Внутрипредметные связи. Мир к концу XIX в. Экономическое развитие России в начале XX в.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) Называть важнейшие перемены в социально-экономической жизни общества.

2) Объяснять причины быстрого роста городов.

3) Сравнивать состояние общества в начале XX в. и во второй половине XIX в.

Ключевые вопросы. 1. Страны Европы и Северной Америки в конце XIX — начале XX в. Неравномерность индустриального развития. 2. Понятие индустриального общества. 3. Важнейшие черты развития индустриального общества в начале XX в.

Основные понятия и термины. Промышленно-технологическая революция, модернизация, урбанизация, индустриальное общество, трест, синдикат, картель, антимонопольное законодательство, милитаризация.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Тема изучается на двух уроках. На первом уроке рассматриваются ключевые вопросы 1—2, на втором уроке — вопрос 3.

1. Страны Европы и Северной Америки в конце XIX — начале XX в. Неравномерность индустриального развития

Данная часть урока может проходить в форме рассказа учителя, сопровождаемого электронной презентацией. Главная задача учителя состоит в том, чтобы сформировать у учащихся представление об индустриальных державах конца XIX — начала XX в. и показать неравномерность их развития. В процессе работы можно использовать задание 1 рабочей тетради (с. 3). Для слайдов презентации целесообразно использовать фотографии того времени, которые можно найти в Интернете. Возможно использование фотоматериалов по следующим темам:

» «Титаник», отправляющийся в США.

» Виды американских городов.

» Конвейер Г. Форда.

» Люди на улицах больших городов.

» Первые телефоны. И т. п.

Для того чтобы проиллюстрировать неравномерность индустриального развития стран мира в начале XX в., целесообразно использовать приведённую ниже таблицу.

Эшелоны капиталистического развития

1-й эшелон	Великобритания, Франция, США, Бельгия, Нидерланды	Длительная эволюция, модернизация за счёт внутренних факторов развития	Гражданское общество, демократия, многопартийность, парламентаризм
2-й эшелон	Германия, Австро-Венгрия, Россия, Италия, Швеция, Япония	«Догоняющее развитие», ускоренная модернизация в ходе реформ «сверху»	«Либеральные меры и сильная власть», медленное развитие гражданского общества
3-й эшелон	Юго-Восточная Европа, Латинская Америка, страны Азии и Африки	Медленное утверждение капитализма, его региональная и отраслевая локализация	Сильные позиции традиционных институтов и консервативной психологии

2. Понятие индустриального общества

На данном этапе урока целесообразно остановиться подробнее на понятии индустриального общества и его признаках, поскольку это понятие непосредственно связано с содержанием курса Новейшей истории.

Первый вариант

В сильном классе учитель с учащимися может сравнить традиционное и индустриальное общества, используя нижеприведённую таблицу.

Традиционное общество	Индустриальное общество
Господство сельского натурального хозяйства и примитивного ремесла	Экономической базой является промышленность, основанная на машинной технике. В сельском хозяйстве резко повышается производительность труда, разрушается замкнутость, характерная для натурального хозяйства. Формируются принципы и структуры рыночной экономики
Преобладание экстенсивных технологий и ручных орудий труда	Экстенсивное хозяйство сменяется интенсивным, а простое воспроизводство — расширенным
Общество максимально приспособляется к окружающей среде, подчиняется ритмам природы	Общество освобождается от прямой зависимости от природы, частично подчиняет её себе

Традиционное общество	Индустриальное общество
<p>Господство общинной, корпоративной, условной, государственной форм собственности. Частная собственность не является ни священной, ни неприкосновенной</p>	<p>Частная собственность является священной и неприкосновенной</p>
<p>Социальная структура сословно корпоративна, стабильна и неподвижна. Социальная мобильность фактически отсутствует</p>	<p>Рушатся традиционные структуры, социальные перегородки. Социальная мобильность значительна. Появляются новые классы — промышленный пролетариат и буржуазия, укрепляются средние слои. Аристократия приходит в упадок</p>
<p>Поведение человека в обществе регулируется корпоративными нормами и принципами, обычаями, верованиями, неписаными законами. Индивидуальность, самостоятельность не поощряются: социальная группа диктует личности нормы поведения</p>	<p>Значительная трансформация системы ценностей. Человек автономен внутри социальной группы, руководствуется своими личными интересами. Индивидуализм, рационализм (человек анализирует окружающий мир и принимает решения на этой основе) и утилитаризм (человек действует не во имя каких-то глобальных целей, а для определённой пользы) — новые системы координат личности. Человек стремится к саморазвитию, самосовершенствованию</p>
<p>В общественном сознании господствует провиденциализм: социальная реальность, человеческая жизнь воспринимаются как осуществление божественного промысла</p>	<p>Происходит секуляризация сознания (освобождение от непосредственной зависимости от религии)</p>
<p>В политической сфере господствуют церковь и армия. Человек полностью отчуждён от политики. Власть ему представляется большей ценностью, чем право и закон</p>	<p>Резко возрастает роль государства, постепенно складывается демократический режим. В обществе господствуют право и закон, а человек вовлекается во властные отношения в качестве активного субъекта</p>

Второй вариант

Учитывая тот факт, что с понятием индустриального общества учащиеся уже сталкивались при изучении Новой истории в 8 классе, на основе ответов девятиклассников учитель может записать его признаки на доске и обсудить с классом каждый из них. В ходе обсуждения учащиеся под руководством учителя формулируют понятие «индустриальное общество» (можно также воспользоваться определением, данным в словаре учебника на с. 297). Для него характерны следующие признаки:

- ▶▶ промышленность, основанная на машинной технике, как экономическая база;
- ▶▶ формирование рыночной экономики;
- ▶▶ распространение интенсивных форм хозяйства;
- ▶▶ приоритет частной собственности;
- ▶▶ появление классовой структуры общества;
- ▶▶ усиление социальной мобильности;
- ▶▶ распространение индивидуализма;
- ▶▶ освобождение сознания от зависимости от религии;
- ▶▶ распространение демократических режимов, расширение участия людей в политической жизни.

3. Важнейшие черты развития индустриального общества в начале XX в.

Изучение данного вопроса целесообразно организовать на основе групповой работы.

Первый вариант

Класс делится на группы соответственно ведущим индустриальным странам: Великобритания, Германия, Франция и США.

Каждая группа на основе учебника (с. 9—14) и интернет-ресурсов заранее, в ходе домашней работы готовит выступление с электронной презентацией на тему «Важнейшие черты развития индустриального общества в начале XX в. на примере...». План выступления должен строиться на основе перечня этих черт в учебнике (с. 9). При работе над материалом о развитии отдельных стран можно также воспользоваться дополнительными материалами учебника (с. 15—19).

По результатам выступления групп может быть заполнена таблица (с. 22 данного пособия).

На этапе закрепления изученного материала возможно организовать работу со статистическими таблицами (с. 20) по вопросам и заданиям к ним в учебнике и рабочей тетради (задания 8—9).

Важнейшие черты развития индустриального общества	Великобритания	Германия	Франция	США
Начало массового производства промышленных товаров				
Концентрация производства и капитала				
Усиление регулирующей роли государства в экономике				
Расширение социальных функций государства				

Второй вариант

Класс делится на группы соответственно четырём чертам развития индустриального общества в начале XX в.: началу массового производства промышленных товаров; концентрации производства и капитала; усилению регулирующей роли государства в экономике; расширению социальных функций государства (с. 9 учебника).

Каждая группа на основе текста учебника заполняет соответствующую строку в таблице и затем излагает результаты своей деятельности. По итогам работы у каждого ученика должна быть заполнена таблица.

Важнейшие черты развития индустриального общества	Факты их проявления в индустриальных странах
Начало массового производства промышленных товаров	<ol style="list-style-type: none"> 1) Запуск первого конвейера по выпуску автомобилей Г. Фордом в США. 2) Строительство в США небоскрёбов. 3) Появление метрополитена в Лондоне, Нью-Йорке, Бостоне, Париже, Будапеште. 4) Издание средств массовой информации (газет)
Концентрация производства и капитала	<ol style="list-style-type: none"> 1) Образование в США трестов, контролировавших значительную часть добычи угля, нефти, производства стали.

Важнейшие черты развития индустриального общества	Факты их проявления в индустриальных странах
	2) Создание синдикатов и картелей в Германии, определявших общие правила поведения на рынке. 3) Появление крупных акционерных банков, формирование финансового капитала
Усиление регулирующей роли государства в экономике	1) Антимонопольное законодательство (антитрестовские законы в США). 2) Создание центральных банков, обеспечивавших контроль над денежным обращением, коммерческими банками и выпуском бумажных денег. 3) Законы об охране природных ресурсов (США, 1906—1908 гг.). 4) Создание государственных компаний в электроэнергетике, на транспорте (европейские страны)
Расширение социальных функций государства	1) Принятие к 1914 г. во всех европейских странах законов о компенсации за производственный травматизм, системах страхования (по болезни, инвалидности и т. п.). 2) Введение 8-часового рабочего дня для отдельных категорий рабочих (в Великобритании — для горняков), запрет на детский труд. 3) Принятие законов о пенсиях по старости для рабочих (1913 г. — закон о пенсиях для всего населения в Швеции). 4) Ликвидация контроля католической церкви над школьным образованием. 5) Введение государственного обязательного школьного образования

На этапе закрепления изученного материала можно использовать задания 2—7 рабочей тетради (с. 3—4).



Урок 3. Политическое развитие в начале XX в.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: демократия, парламентская республика, президентская республика, парламентская монархия, массовая политическая партия, консерватизм, либерализм, социализм.

Внутрипредметные связи. Политическое развитие стран Европы и США к концу XIX в. Либеральная демократия. Формирование общественно-политических движений. Политическое устройство России в начале XX в. Революция 1905 г. и её результаты.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Объяснять** сущность и направления демократизации жизни в начале XX в.
- 2) **Сравнивать** политические партии начала XX в. и XIX в.
- 3) **Оценивать** роль профсоюзов.

Ключевые вопросы. 1. Демократизация политического устройства европейских государств и США. 2. Превращение политических партий в массовые. 3. Идеологические направления партийной борьбы. 4. Либералы у власти.

Основные понятия и термины. Демократия, массовая политическая партия; консерватизм, либерализм, социализм, марксизм, национализм.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Демократизация политического устройства европейских государств и США

Первый вариант

Начальный этап урока целесообразно провести в форме эвристической беседы с учащимися. Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. Что такое демократия? Когда зародилось это явление и появился этот термин? 2. Какой главный лозунг выдвигали демократы в XIX в.? 3. Почему историки утверждают, что к концу XIX в. в странах Европы и США сложилась либеральная демократия? Какие признаки демократии появились в политическом устройстве этих государств? 4. Демократизация стала общемировой тенденцией к началу XX в. В каких странах этот процесс шёл наиболее активно? При каких формах правления возможна демократизация политического режима? 5. Докажите, что расширение полномочий представитель-

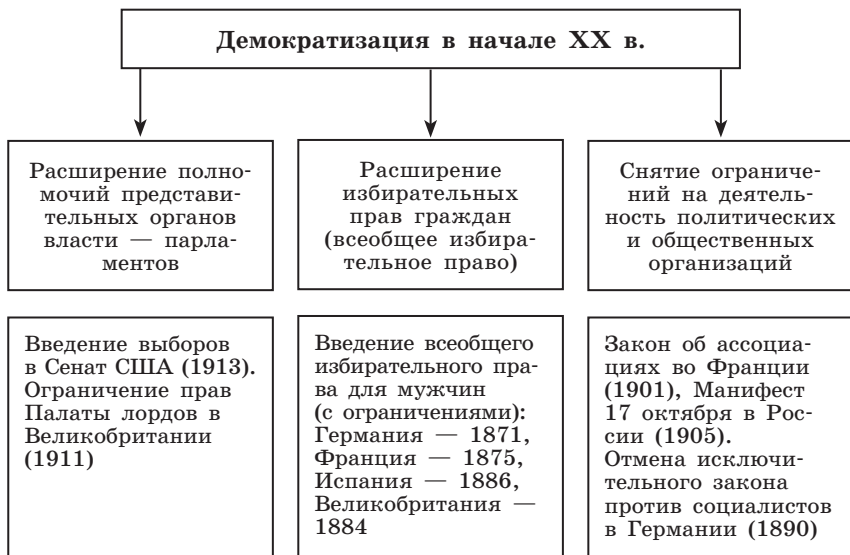
ных органов власти — парламентов, расширение избирательных прав граждан (всеобщее избирательное право) и снятие ограничений на деятельность политических и общественных организаций являются признаками демократизации. 6. Почему правительства старались ограничить всеобщее избирательное право имущественным или образовательным цензом? 7. Почему в конце XIX — начале XX в. речь шла о введении всеобщего избирательного права только для мужчин? 8. Почему правительства долгое время запрещали деятельность социалистов?

Можно также выполнить задание 1 в рабочей тетради (с. 5—6).

Второй вариант

Учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника (с. 21—23) и составляют схему. Она должна выглядеть следующим образом:

Направления демократизации



2. Превращение политических партий в массовые

При изучении данной темы на уроке рекомендуем дать девятиклассникам задание для самостоятельной работы. Учащиеся выписывают из учебника (с. 23) изменения, произошедшие в политических партиях в начале XX в., и отвечают на вопрос: почему эти партии стали называть массовыми? Можно также дать девятиклассникам задание 2 в рабочей тетради (с. 6).

3. Идеологические направления партийной борьбы

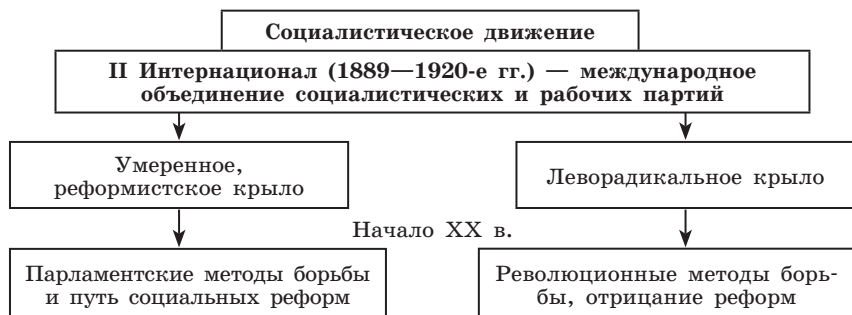
Первый вариант

С политическими идеологиями учащиеся уже знакомы из курса Новой истории 8 класса, поэтому можно провести с ними беседу для выяснения важнейших идей каждого направления общественной мысли и затем на основе ответов девятиклассников и текста учебника составить таблицу «Идеологические направления общественной мысли в начале XX в.». Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. Когда возникли первые либеральные идеи? 2. Когда сформировались демократические и социалистические идеи? 3. Назовите главную идею каждого идеологического направления: консерватизма, либерализма, социализма, марксизма и национализма. 4. Почему именно в XIX в. направления общественной мысли превратились в общественно-политические движения?

Идеологические направления общественной мысли в начале XX в.

Направление	Опора в обществе	Главная идея
Консерватизм	Земельная аристократия и крестьянство	Сохранение традиций и порядка
Либерализм	Буржуазия городов	Экономическая и политическая свобода и равенство (но не уравнительность)
Социализм и марксизм	Рабочий класс	Осуждение капитализма, идея социальной справедливости, замена капитализма социализмом, борьба против гонки вооружений и войн

Раскол в социалистическом движении



В работе на данном этапе урока можно дать учащимся задания 3—5, 8 из рабочей тетради (с. 6—8).

Второй вариант

Ролевая игра

Класс делится на четыре группы соответственно возможным политическим партиям: консервативная, либеральная, социал-демократическая реформистского толка и социал-демократическая радикального толка. Каждая группа, опираясь на знания курса Новой истории и прочитанный материал параграфа (с. 23—25), готовит краткое выступление (2—3 мин) о преимуществах идеологии данной партии и предлагаемых путях улучшения жизни общества и по одному вопросу представителям остальных групп относительно их идеологии. Представитель каждой группы выступает перед классом. Участники других групп задают выступающему подготовленные ими вопросы.

4. Либералы у власти

Изучение этого вопроса может быть построено на основе краткого информационного сообщения учителя или самостоятельной домашней работы, выполняемой учащимися. Рекомендуем предложить учащимся заполнить таблицу:

Общественно-политические движения у власти

Страна	Общественно-политическое движение, находившееся у власти в начале XX в.	Наиболее известные политические лидеры
Великобритания	Либералы	Д. Ллойд Джордж
Германия	Консерваторы	Б. фон Бюлов
Франция	Радикалы (левые либералы)	Ж. Клемансо
Италия	Реформисты (либерально-демократическое направление)	Дж. Джоллити

Для закрепления материала можно выполнить задания 6—7 в рабочей тетради (с. 7).



Урок 4. «Новый империализм».

Происхождение Первой мировой войны

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: протекционизм, внешняя функция государства.

Внутрипредметные связи. Индустриальное общество в начале XX в. Внешняя политика России в начале XX в.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Выявлять** экономическую и политическую составляющие «нового империализма».
- 2) **Показывать** на карте и **комментировать** состав и территории военно-политических блоков.
- 3) **Рассказывать** о предпосылках Первой мировой войны.

Ключевые вопросы. 1. «Новый империализм»: характерные черты. 2. Причины Первой мировой войны. 3. Военно-политические блоки.

Основные понятия и термины. «Новый империализм», протекционизм, Антанта, Тройственный союз.

Ресурсы Интернета

Информационно-программный комплекс «Территориальный раздел мира накануне I мировой войны» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/3e1d459a-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. «Новый империализм»: характерные черты

Первый вариант

Учащиеся составляют конспект первого пункта параграфа «Новый империализм» (с. 27—29), заполняя пропуски в рабочем листе.

Рабочий лист для учащихся

1. Главными колониальными державами к началу XX в. являлись _____

2. Территориальный раздел мира между главными колониальными державами к началу XX в. _____

3. На рубеже XIX—XX вв. между колониальными державами началась борьба за _____. Она стала одной из главных причин Первой мировой войны.

4. «Новый империализм» — это _____

5. Причины появления «нового империализма»:

Экономическая: _____

Политическая: _____

6. Последствием «нового империализма» стало _____

Второй вариант

Работа строится на основе объяснения учителя с элементами эвристической беседы. В работе могут быть использованы приведённые ниже таблицы и определение понятия «новый империализм».

Территориальные изменения в мире в конце XIX — начале XX в.

Страна	Присоединённые и зависимые страны и территории
Великобритания	Египет, бассейн р. Лимпопо и Замбези, Северная и Южная Родезия, Уганда, Кения, Нигерия, Судан, часть Сомали, о-ва Океании, Оранжевая республика и Трансвааль (создание Южно-Африканского союза)
Франция	Тунис, бассейн р. Конго, о-в Мадагаскар, Французский Индокитай
Германия	Территории в Юго-Западной и Юго-Восточной Африке, Каролинские, Марианские, Маршалловы о-ва
США	Куба, Филиппины, Никарагуа, Гаити, зона Панамского канала
Япония	Ляодунский п-ов, о-ва Тайвань и Пэнхуледао, Корея, Южно-Маньчжурская железная дорога, о-в Сахалин

Причины проявления «нового империализма»

Сфера жизни общества	Причины проявления «нового империализма»
Экономическая	Необходимость получать дешёвое сырьё и продовольствие и иметь рынки сбыта промышленных товаров, что служило залогом экономического процветания

Сфера жизни общества	Причины проявления «нового империализма»
Политическая	Упрочение позиций крупных мировых держав в мировом балансе сил (Германия, Италия, Япония стремились занять новое международное положение соответственно возросшей экономической мощи)

Определение понятия

«Новый империализм» — явление в развитии капитализма конца XIX — начала XX в., проявившееся в стремлении ведущих держав захватывать или устанавливать контроль над новыми территориями с целью обеспечения преимущественного оборота собственных товаров.

Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. Что такое протекционизм? 2. Какие наиболее известные в истории примеры проведения политики протекционизма вы можете назвать? 3. Почему большинство стран Европы в конце XIX — начале XX в. стало проводить политику протекционизма? 4. За свободу торговли и против протекционизма последовательно выступала Великобритания. Какие особенности её положения способствовали такой позиции? 5. В 1913 г. США почти в 2 раза снизили таможенные тарифы. Можно ли назвать эту меру протекционистской? Почему государство пошло на такую меру?

2. Причины Первой мировой войны

Причины Первой мировой войны вытекают из явления «нового империализма». Учитель может их сформулировать самостоятельно либо подключить учащихся к эвристической беседе. В результате беседы формулируются следующие причины войны:

» борьба индустриальных держав за сферы экономического и политического влияния в мире;

» стремление индустриальных держав расширить свои владения за счёт приобретения новых колоний или захвата чужих;

» противоречия между европейскими державами в Европе (франко-германский конфликт, боснийский кризис и Балканские войны).

Учащимся может быть предложено объяснить высказывание государственного секретаря США Генри Киссинджера: «Имперская Германия спровоцировала войну, потому что, наращивая свои военно-морские силы в десятилетний период перед 1914 г., она бросала вызов морскому господству»

Великобритании, а её дипломатической стратегией являлось унижение Франции и России, чтобы продемонстрировать им, что они слишком слабы, чтобы объединиться против Германии. В результате немцы вынудили эти страны к союзу, к которому впоследствии присоединилась Великобритания».

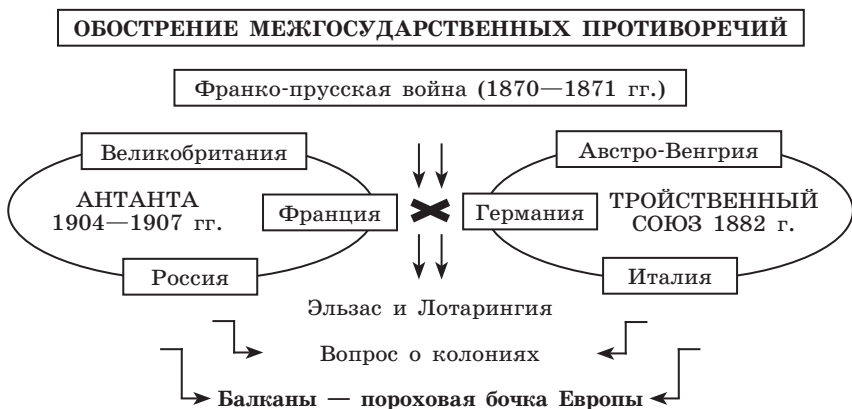
Возможно также дать учащимся выполнить задания 4—6 рабочей тетради (с. 9—10).

3. Военно-политические блоки

Первый вариант

Изучение этого вопроса возможно на основе рассказа учителя и составления учащимися нижеприведённой опорной схемы.

Обострение межгосударственных противоречий к началу XX в.



Второй вариант

Учащиеся делятся на мини-группы соответственно шести странам — участницам военно-политических союзов: Франция, Россия, Великобритания, Германия, Италия, Австро-Венгрия. Каждая группа изучает материал учебника (с. 30—32) и выясняет положение и интересы той страны, которую она представляет. По итогам работы представители групп называют свои интересы и предпочтительных союзников. На основе их высказываний создаётся схема, отражающая расстановку политических сил на международной арене и сформированные военно-политические блоки. Информацию о военно-политических блоках можно вписать в задания 2—3 рабочей тетради (с. 9).

На завершающем этапе урока учащимся можно предложить проанализировать статистические таблицы соотношения сил между великими державами в конце параграфа (с. 33).

► Уроки 5–6. Первая мировая война. 1914–1918 гг. Версальско-Вашингтонская система

Межпредметные связи с обществознанием. Материал уроков является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «внешняя функция государства».

Внутрипредметные связи. Происхождение Первой мировой войны. Россия в Первой мировой войне. Революция 1917 г., Брестский мир, Гражданская война в России.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Рассказывать** об этапах и основных событиях Первой мировой войны.

2) **Характеризовать** цели и планы сторон. **Оценивать** взаимодействие союзников.

3) **Объяснять** причины поражений в сражениях Первой мировой войны.

4) **Выполнять** самостоятельную работу, опираясь на содержание изученного материала.

Ключевые вопросы. 1. Повод к Первой мировой войне. Цели и планы стран — участниц войны. 2. Военные действия на фронтах. 3. Итоги войны. 4. Версальско-Вашингтонская система.

Основные понятия и термины. Позиционная война, репарации, Версальско-Вашингтонская система.

Ресурсы Интернета

Первая мировая война — битвы в окопах 1914–1918 гг. Документальный фильм. Режиссёр Эдвард Фойерхерд. 2005–2010.

Проект «Хронос». Всемирная история в Интернете <http://www.hrono.ru/1914voina.php>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7a95dae9-0a01-01b2-0129-7d388e0daf6c/87621/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Тема изучается на двух уроках. На первом уроке рассматриваются ключевые вопросы 1–2, на втором уроке — вопросы 3–4.

1. Повод к Первой мировой войне.

Цели и планы стран — участниц войны

Изучение этого вопроса целесообразно организовать на основе эвристической беседы учителя с учениками и работы с текстом учебника. (Работу можно сопроводить элек-

тронной презентацией, в которую будут включены документальные кадры о Боснийском кризисе, начале Первой мировой войны.) Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. Назовите основные причины Первой мировой войны. 2. Какие страны были заинтересованы в этой войне? 3. Можно ли было её избежать? 4. Обсудите вывод, сделанный в учебнике относительно виновников развязывания Первой мировой войны (с. 38). 5. Как можно охарактеризовать факт убийства наследника австрийского престола эрцгерцога Франца Фердинанда: как причину или как повод к войне? 6. На основе пункта учебника «Цели и планы участников войны» (с. 38) составьте таблицу, отражающую цели стран — главных участниц войны. Вместо задания 6 можно также дать учащимся задание 1 рабочей тетради (с. 10—11).

Цели и планы участников войны

Страна	Цели в войне
Франция	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вернуть утраченные в 1871 г. территории Эльзаса и Лотарингии. 2) Сохранить свои колонии в Северной Африке. 3) Захватить Сирию и Палестину
Великобритания	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сокрушить Германию как главного соперника на море. 2) Не допустить Германию в Восточную и Юго-Восточную Африку
Австро-Венгрия	<ol style="list-style-type: none"> 1) Удержать захваченные в 1908 г. Боснию и Герцеговину. 2) Покончить с Сербией и панславянским движением на Балканах. 3) Отторгнуть от России часть её западных территорий
Германия	<ol style="list-style-type: none"> 1) Переделить колонии Франции и Великобритании. 2) Захватить часть территории Российской империи
Россия	<ol style="list-style-type: none"> 1) Обеспечить контроль над черноморскими проливами, присоединить к западным губерниям территории со славянским населением (Галиция). 2) Помогать панславянскому движению на Балканах

2. Военные действия на фронтах

Первый вариант

Рекомендуем организовать просмотр документального фильма о ходе военных действий в 1914—1918 гг. В ходе просмотра фильма учащиеся записывают итоги каждого года военных действий.

Второй вариант

Учащиеся в ходе домашней работы изучают материал о ходе военных действий (с. 39—48 учебника). На уроке в процессе обсуждения школьники выполняют задания 2—6 рабочей тетради (с. 11—12) и работают с картой учебника (с. 36—37), выполняя задания к ней. Рекомендуем следующие *вопросы и задания по карте*:

1. Найдите на карте и назовите страны Антанты и их союзников и страны, входившие в Тройственный (в дальнейшем Четверной) союз. 2. Какие государства сохраняли нейтралитет в ходе Первой мировой войны? 3. На территории каких государств шли военные действия? 4. Оцените масштабы подводной войны. 5. Когда капитулировали страны Четверного союза?

Третий вариант

Целесообразно дать учащимся задание заполнить таблицу в процессе домашней работы. На уроке учителю следует организовать обсуждение общего хода военной кампании и подробнее остановиться на итогах каждого года войны. Учитель может подготовить презентацию с фотографиями и документальными съёмками, создающими образ военных действий (первые танки, строй солдат, фрагменты сражений, подводные лодки и т. п.). Изображения можно взять из Интернета, например с сайта <http://thebigfoto.com/world-war-i-the-great-war-by-air-and-sea>.

Военные действия Первой мировой войны

Годы	Основные события на фронтах	Итоги и значение
1914	Наступление русских войск в Восточной Пруссии и Галиции	Поражение России в Восточной Пруссии, поражение австро-венгерской армии в Галиции. Установился позиционный фронт
	Сентябрь 1914 г. — битва на Марне (Франция)	Германские войска отступили. Угроза Парижу ликвидирована. Война приобрела позиционный характер

Годы	Основные события на фронтах	Итоги и значение
	Октябрь 1914 г. — Турция закрыла черноморские проливы для стран Антанты	Образование Закавказского фронта (русско-турецкого)
	Декабрь 1914 г. — разгром англичанами немецкой эскадры у Фолклендских островов	Океаны очищены от германских рейдеров
Итоги: срыв молниеносной войны (план Шлиффена) Германии против Франции; установление позиционной войны; перспектива ведения войны на два фронта		
1915	Апрель 1915 г. — переход Италии на сторону Антанты	Изменение состава противоборствующих блоков
	Май 1915 г. — открытие итало-австрийского фронта	Война приобрела позиционный характер
	Сентябрь 1915 г. — образование Четверного союза (Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария)	Изменение состава противоборствующих блоков
Итоги: война приобретает всё большие масштабы. Переломить ситуацию на Восточном фронте Четверному союзу не удалось. Морская война Германии с Великобританией безуспешна.		
1916	Февраль—декабрь 1916 г. — Верденское сражение («Верденская мясорубка»)	Германским войскам не удалось прорваться к Парижу
	Май 1916 г. — Ютландское сражение английского и германского флотов	Подтвердило превосходство английского флота, блокада германского флота сохранилась
	Лето 1916 г. — Брусиловский прорыв на Восточном фронте (в Галиции)	Помог англо-французским войскам устоять под Верденом и на Сомме
	Осень 1916 г. — битва на р. Сомме	Германским войскам не удалось прорваться к Парижу
Итоги: Германия и страны Четверного союза утратили стратегическую инициативу в военных действиях, которая перешла к Антанте		

Годы	Основные события на фронтах	Итоги и значение
1917	Неограниченная война германских подводных лодок против английских кораблей	Потоплено значительное количество британских судов. Апрель 1917 г. — США объявили войну Германии
	Апрель 1917 г. — операция в районе Арраса и Реймса («Бойня Нивеля»)	Неудачное наступление французской армии
	Лето 1917 г. — наступление России на Восточном фронте	Неудача русской армии, политический кризис в России
Итоги: переломить ситуацию на Западном фронте Антанте не удалось. Ликвидация Восточного фронта, рост недовольства населения воюющих стран		
1918	3 марта 1918 г. — заключение сепаратного мира России с Германией (Брестский мир)	Выход России из войны, потеря ею огромных территорий и выплата контрибуции
	Весна—лето 1918 г. — последнее германское наступление	Окончательное истощение материальных и людских резервов Германии, перевес склонился на сторону Антанты
	Август 1918 г. — контрнаступление войск Антанты на Марне. Сражение под Амьеном	Поражение германской армии
	5 октября 1918 г. — обращение правительства Германии к США с просьбой о перемирии	Условиями перемирия должны были стать «14 пунктов» В. Вильсона
	18 ноября 1918 г. — подписание капитуляции Германии	Окончание Первой мировой войны

На уроке можно дать задание одному из учащихся сделать сообщение на тему «Новые виды вооружений и техники в Первой мировой войне». Этот материал будет особенно интересен мальчикам. Рекомендуем также дать итоговый тест по содержанию сообщения.

Тестовые задания

1. В 1914 г. дальность артиллерийских орудий достигала:

- а) 4 км в) 7 км б) 10 км г) 1 км

2. Пулемёт Максима был изобретён:

- а) в Германии в) в России
б) в США г) во Франции

3. Противогазы стали обязательным снаряжением солдат:

- а) с 1914 г. в) с 1916 г.
б) с 1915 г. г) с 1917 г.

4. Первые пулемёты в мире появились:

- а) в 80-е гг. XIX в. в) в 20-е гг. XX в.
б) в начале XX в. г) в 30-е гг. XX в.

5. Газовая атака впервые была проведена:

- а) в 1914 г. в) в 1916 г.
б) в 1915 г. г) в 1917 г.

6. Скорострельность пушек во время Первой мировой войны достигалась:

- а) зарядением со ствола
б) зарядением с казённой части
в) наличием большого штата обслуживающего персонала

7. Впервые танки в Первой мировой войне были применены:

- а) в 1914 г. в) в 1916 г.
б) в 1915 г. г) в 1917 г.

8. Первый танк был сконструирован:

- а) в Германии в) в Великобритании
б) в России г) в США

9. Во время Первой мировой войны подводные лодки:

- а) использовались б) не использовались

10. Во время Первой мировой войны авиация:

- а) использовалась б) не использовалась

3. Итоги войны

Изучение этого вопроса возможно организовать в процессе выполнения домашней работы при подготовке к уроку. Целесообразно дать учащимся следующие задания:

1. Изучите в учебнике пункт «Итоги Первой мировой войны» (с. 48) и выпишите эти итоги в виде перечня.

2. Проанализируйте данные о потерях в Первой мировой войне (см. с. 38 данного пособия) и сделайте выводы об уровне потерь (убитые и умершие от ран) по странам и о причинах столь высоких потерь вообще. На основе приведённых данных в компьютерной программе MS Excel постройте диаграмму, расположив в ней государства по военно-политическим союзам, а внутри их — по мере убывания численности потерь.

Страна	Убитые и умершие от ран
Австро-Венгрия	1 млн 100 тыс. человек
Великобритания	715 тыс. человек
Германия	2 млн 37 тыс. человек
Италия	587 тыс. человек
Россия	1 млн 811 тыс. человек
США	114 тыс. человек
Турция	804 тыс. человек
Франция	1 млн 327 тыс. человек

4. Версальско-Вашингтонская система

Первый вариант

Учащиеся получают готовую схему «Основные элементы Версальско-Вашингтонской системы», затем класс делится на шесть групп соответственно позициям, обозначенным в схеме. Каждая группа изучает в учебнике материалы о Версальско-Вашингтонской системе (с. 50—52) и выполняет приведённое ниже задание.

Задание для учащихся

Раскройте содержание одного из элементов Версальско-Вашингтонской системы, обозначенных на схеме, и покажите международные проблемы, которые он породил.

Основные элементы Версальско-Вашингтонской системы



Второй вариант

Урок проводится в форме ролевой игры «*Международная конференция по итогам Первой мировой войны*»

Проведение игры требует выполнения опережающего домашнего задания.

Учащиеся делятся на три группы соответственно трём ведущим державам, присутствовавшим на Парижской мирной конференции: Великобритания, Франция и США.

Внутри каждой группы выбирается политический лидер, который будет представлять интересы страны: Великобритании — премьер-министр Дэвид Ллойд Джордж, США — президент Вудро Вильсон, Франции — премьер-министр Жорж Клемансо. Каждый ученик, представляющий одного из этих трёх лидеров, готовит краткую биографическую справку о нём, размещённую на одном слайде электронной презентации (примерная структура слайда: страна, фотография, имя и годы жизни, дата получения того государственного поста, который занимал в 1918 г., роль и участие в Первой мировой войне и т. п.).

Остальные участники групп готовят политическое заявление, с которым выступит их лидер по следующим позициям: вклад страны в войну и победу в ней; требования на Парижской конференции.

Ход игры:

1. Общая характеристика Парижской конференции (вводное слово учителя, электронная презентация).

2. Представление политических лидеров (выступления учащихся со слайдами презентации).

3. Выступления групп с заявлениями об интересах своих стран.

Учитель характеризует Версальский мирный договор и итоги войны:

Германия — единственная виновница войны и несёт со своими союзниками всю полноту ответственности.

Территориальные изменения в Европе: Германия потеряла $\frac{1}{8}$ своей территории, которая отошла к Франции (Эльзас и Лотарингия), Бельгии, Польше, Дании; Германия потеряла все свои колонии в Африке (поделили Франция и Великобритания); созданы новые государства в Европе (Польша, Чехословакия, Финляндия, Эстония, Литва, Латвия); разделились Австрия и Венгрия; югославянские народы объединились в единое государство — Королевство сербов, хорватов, словенцев.

Демилитаризация Германии: сокращение армии, запрет производства и использования новейших видов вооружений (подводных лодок, боевых кораблей, военной и морской авиации, танков, тяжёлой артиллерии и отравляющих газов).

4. Выполнение заданий.

Задания для учащихся

1) Ллойд Джордж считал, что страны-победительницы должны выступать при подписании мирного договора «как объективные арбитры, забыв о страсти войны». Так ли было на самом деле? Обоснуйте ответ с помощью фактов.

2) При подписании мирного договора по итогам Первой мировой войны Ллойд Джордж сформулировал его цели: «...Этот договор должен иметь в виду три цели. Во-первых, обеспечить справедливость в том, чтобы учесть ответственность Германии за возникновение войны и за способы, которыми она велась. Во-вторых, это должен быть договор, который ответственное германское правительство может подписать с уверенностью, что оно в состоянии выполнить предписанные ему обязательства. В-третьих, это должен быть договор, который не будет содержать никаких провокаций последующей войны и создаст альтернативу большевизму тем, что будет предлагать всем разумным людям настоящее урегулирование европейской проблемы...» В какой степени были реализованы эти цели? Аргументируйте своё мнение примерами.

5. Изучение исторического источника.

Исторический источник

Версальский договор. Подписан 28 июня 1919 г.

Статья 16. Если член Лиги прибегает к войне... то он... рассматривается как совершивший акт войны против всех других членов Лиги. Последние обязуются немедленно порвать с ним все торговые или финансовые отношения, воспретить все сношения между своими гражданами и гражданами государства, нарушившего Статут, и прекратить всякие финансовые, торговые или личные сношения между гражданами этого государства и гражданами всякого другого государства, является ли оно членом Лиги или нет.

В этом случае Совет обязан предложить различным заинтересованным правительствам тот численный состав военной, морской или воздушной силы, посредством которого члены Лиги будут, по принадлежности, участвовать в вооружённых силах, предназначенных для поддержания уважения к обязательствам Лиги.

Члены Лиги соглашаются, кроме того, оказывать друг другу взаимную поддержку при применении экономических и финансовых мер, которые должны быть приняты в силу настоящей статьи...

Может быть исключён из Лиги всякий член, оказавшийся виновным в нарушении одного из обязательств, вытекающих из Статута. Исключение выносится голосами всех остальных членов Лиги, представленных в Совете...

Статья 22. Следующие принципы применяются к колониям и территориям, которые в итоге войны перестали быть под суверенитетом государств, управлявших ими перед тем, и которые населены народами, ещё не способными самостоятельно руководить собой в особо трудных условиях современного мира. Благополучие и развитие этих народов составляет священную миссию цивилизации, и подобает включить гарантии осуществления этой миссии в настоящий Статут.

Лучший метод практически провести этот принцип — это доверить опеку над этими народами передовым нациям, которые, в силу своих ресурсов, своего опыта или своего географического положения, лучше всего в состоянии взять на себя эту ответственность и которые согласны её принять: они осуществляли бы эту опеку в качестве Мандатариев и от имени Лиги...

Вопросы и задания к источнику

1. На основе статьи 16 определите, какие действия должна была предпринимать Лига Наций в случае войны.

2. На основе статьи 22 определите:

» кому принадлежали раньше колонии и зависимые страны, упомянутые в тексте;

» какие государства подразумеваются под названием «передовые нации»;

» кому была выгодна такая статья договора;

» как изменилось положение колоний и территорий, упомянутых в тексте;

» что такое мандатная система. Означала ли эта система независимость территорий, на которые она распространялась?

6. Выполнение задания 9 рабочей тетради (с. 13).

Это интересно

Германия закончила выплату репараций за Первую мировую войну. Последний транш в 70 млн евро был выплачен 3 октября 2010 г., в день 20-летия объединения Германии.

По Версальскому мирному договору была определена сумма репараций: 269 млрд золотых марок — эквивалент примерно 100 тыс. тонн золота. В 1920-х гг. эта сумма дважды сокращалась и составила 112 млн, а затем пришедший к власти Гитлер прекратил выплаты. Они были возобновлены по Лондонскому договору 1953 г. При этом часть суммы стране временно разрешили не платить: по условиям договора эти выплаты должны были возобновиться, только когда и если Германия будет объединена. В 1990 г. эти проценты пришлось вновь выплачивать, для чего объединённая Германия взяла 20-летний кредит в 239,4 млн марок.

По Версальскому договору в числе получателей репараций была и Россия, однако в 1922 г. Москва отказалась от немецких денег в обмен на признание правомерности национализации собственности Германии в России.

►► Урок 7. Последствия войны: революции и распад империй

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: маргинальность, социальная демагогия, революция.

Внутрипредметные связи. Первая Мировая война 1914—1918 гг. Революция 1917 г. в России.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Показывать** на карте страны, где произошли революции во время мировой войны или после неё.
- 2) **Объяснять**, какие международные условия способствовали развитию революций в разных странах.
- 3) **Комментировать** итоги и последствия революций.
- 4) **Объяснять** причины и последствия распада Российской империи.

Ключевые вопросы. 1. Последствия Первой мировой войны. 2. Раскол в рабочем и социалистическом движении. 3. Революции 1918—1919 гг. в Европе и образование новых государств.

Основные понятия и термины. Национализм, экстремизм, фашизм, Коминтерн.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Последствия Первой мировой войны

Целесообразно начать урок с *работы с учебником*. Рекомендуем дать учащимся задание прочитать в учебнике материал о последствиях Первой мировой войны (с. 54—55) и выписать эти последствия в виде перечня. После обсуждения последствий Первой мировой войны целесообразно организовать в классе дискуссию по следующим вопросам:

Почему одним из последствий Первой мировой войны стало вовлечение народных масс в реакционные, националистические и леворадикальные движения? Закономерен ли такой исход войны?

Какие слои населения в первую очередь участвовали в этих движениях? Почему их называют маргинальными?

Почему маргинальные слои населения более восприимчивы к радикальным идеям? Какие идеи были наиболее популярны после войны?

После завершения дискуссии можно дать учащимся выполнить задание 1 из рабочей тетради (с. 14—15).

2. Раскол в рабочем и социалистическом движении

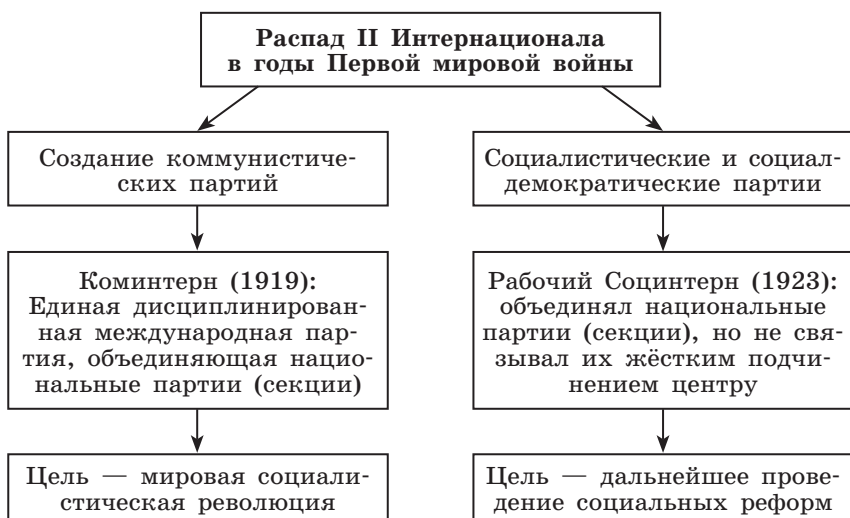
Работа на данном этапе урока может строиться на основе преобразования текста учебника в схему, а затем ответов на вопросы. Возможны следующие вопросы и задания для учащихся:

1. На основе текста учебника (с. 55—56) составьте схему «Раскол в рабочем и социалистическом движении».

2. Объясните причины этого раскола.

3. Выясните, пользуясь материалами Интернета, почему фашизм называют праворадикальным и экстремистским движением.

Раскол в рабочем и социалистическом движении



3. Революции 1918—1919 гг. в Европе и образование новых государств

Работа может быть организована индивидуально или в парах. Каждый учащийся (или пара) изучает фрагмент об одном из государств (с. 56—60 учебника) и заполняет свою строку в таблице. После этого происходит обсуждение и окончательное заполнение таблицы. По итогам работы можно использовать задание 2 из второго уровня

вопросов и заданий к параграфу (с. 60). В ходе выполнения задания учащиеся дают сравнительную характеристику изученных революций и выявляют черты сходства и различий между ними.

Революции в европейских странах и их результаты

Страна	Даты	Результаты
Россия	23—25 октября 1917 г.	1) Свержение монархии, установление советской власти. 2) Отделение от России и образование самостоятельных государств Польши, Финляндии, Литвы, Латвии, Эстонии
Германия	3 ноября 1918 — 31 июля 1919 г.	1) Свержение монархии, образование Веймарской республики. 2) Принятие конституции, закрепившей демократические принципы
Австрия	12 ноября 1918 — февраль 1919 г.	1) Свержение монархии, образование республики (отделение от Венгрии). 2) Введение демократических прав граждан, законы о ликвидации дворянских титулов и привилегий, конфискации имущества императорской семьи. 3) Принятие передового социального законодательства. 4) Отделение югославянских земель и образование Югославии
Венгрия	31 октября — 16 ноября 1918 — 25 ноября 1919 г.	1) Свержение монархии (отделение от Австрии), попытка установления советского строя. 2) Восстановление монархии. 3) Территориальные потери
Чехия и Словакия	6 января — 28 октября 1918 г.	Провозглашение создания независимого чехословацкого государства в форме республики

На этапе закрепления учебного материала можно использовать тестовые задания 2—5 рабочей тетради (с. 15—16).

▶▶ Урок 8. Капиталистический мир в 1920-е гг. США и страны Европы

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: экономические циклы, инфляция, массовая культура, политические партии, многопартийность, путч, дискриминация.

Внутрипредметные связи. Последствия Первой мировой войны. Россия в 1920-е гг. «Полоса признания» СССР.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) Называть причины быстрого роста экономики США.
- 2) Характеризовать международные отношения в 1920-е гг.
- 3) Сравнивать развитие Великобритании, Германии, Франции, США в 1920-е гг.
- 4) Готовить сообщения (с помощью Интернета).

Ключевые вопросы. 1. Особенности экономического восстановления 1920-х гг. 2. Международные отношения в 1920-е гг. 3. Особенности развития крупнейших европейских стран и США в 1920-е гг.

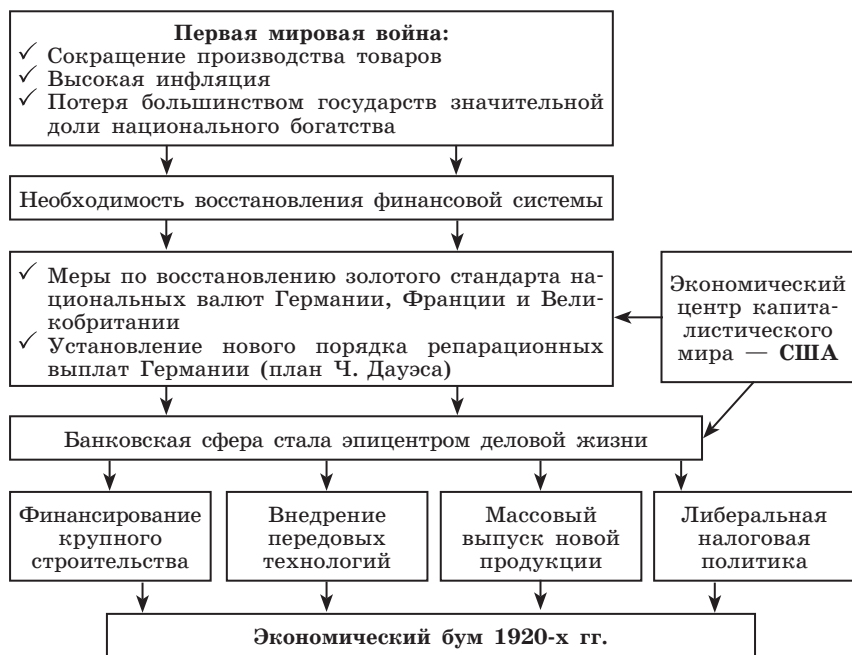
Основные понятия и термины. Инфляция, индустриальное общество, «просперити» («процветание по-американски»), дегуманизация, «красная угроза», конвейер, экстремизм.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Особенности экономического восстановления 1920-х гг.

Учитель объясняет материал, используя логическую схему «Предпосылки экономического бума второй половины 1920-х гг.» (см. с. 46). Схему целесообразно представить ученикам в электронном виде. В этом случае она должна появляться поэлементно в соответствии с логикой изложения материала. Схема может быть проиллюстрирована соответствующими фотографиями, на которых изображены послевоенные разрушения, портрет Ч. Дауэса, конвейеры Г. Форда, автомобили, карта США 1920-х гг. и т. п.). В процессе объяснения также может быть использовано задание 1 рабочей тетради (с. 16).

Предпосылки экономического бума второй половины 1920-х гг.



2. Международные отношения в 1920-е гг.

Материал изучается на основе самостоятельной работы учащихся с текстом учебника (с. 63—64) и выполнения следующих заданий для учащихся:

1. Составьте хронологическую таблицу важнейших международных событий 1920-х гг. Дайте краткое (1—2 предложения) описание каждого события.

2. Какие тенденции международных отношений можно выявить на основе изученного материала?

3. Выполните задание 2 рабочей тетради (с. 18).

3. Особенности развития крупнейших европейских стран и США в 1920-е гг.

На данном этапе урока возможна *групповая работа*. Класс делится на четыре группы соответственно изучаемым странам: США, Германия, Великобритания, Франция. Каждая группа в ходе домашней работы готовит мини-проект «США (Великобритания, Франция, Германия) 1920-х гг. в фотографиях». Целью проекта является выявление на основе текста учебника (с. 65—73) и матери-

алов Интернета характерных черт (3—4) экономического и политического развития каждой страны в 1920-е гг. и подбор иллюстраций (фотографий), иллюстрирующих их. Каждая фотография должна иметь подпись, включающую её описание и (если это возможно) выходные данные (авторство, время и место создания и т. п.).

На уроке каждая группа представляет результаты работы: показывает презентацию, раскрывающую характерные черты экономического и политического развития каждой страны в 1920-е гг. В процессе показа учителю необходимо назвать критерии отбора фотографий и дать рефлексивную оценку процесса выполнения работы (с какими трудностями пришлось столкнуться, как была организована работа в группе, какой вклад внёс каждый участник).

На этапе закрепления материала учащимся можно предложить выполнить задание 6 рабочей тетради (с. 19).

► Урок 9. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг. Пути выхода

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «экономические циклы», «циклическая безработица», «роль государства в экономике», «политические режимы (демократический, авторитарный, тоталитарный)».

Внутрипредметные связи. Экономический подъём в 1920-е гг., «процветание по-американски». СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг. Установление сталинизма.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Объяснять** причины и особенности экономического кризиса.

2) **Сравнивать** либерально-демократические и тоталитарные режимы.

3) **Характеризовать** авторитарные режимы и их особенности.

Ключевые вопросы. 1. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг. 2. Пути выхода из кризиса. Кейнсианство. 3. Типы политических режимов в Европе XX в.: либерально-демократический, авторитарный, тоталитарный.

Основные понятия и термины. Экономический кризис, кейнсианство, политический режим, демократический, авторитарный, тоталитарный политические режимы.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг.

Рекомендуем начать данный урок с *работы с учебником*. Можно дать учащимся задание ознакомиться с материалом о мировом экономическом кризисе 1929—1933 гг. (с. 73—75) и составить конспект по теме. Примерный план конспекта должен включать в себя:

- » особенности мирового экономического кризиса (даты, территория распространения, характер кризиса);
- » причины экономического кризиса;
- » социальные последствия кризиса.

Учащиеся, изучив материалы учебника, также могут выполнить задания 1—2 рабочей тетради (с. 20) вместо конспекта. Далее девятиклассникам может быть предложено задание проанализировать статистические данные о мировом экономическом кризисе и ответить на вопросы (работа может быть организована по вариантам).

Уровень безработицы в ведущих капиталистических странах

Год	США	Великобритания	Германия
	Уровень безработицы (% от трудоспособного населения)		
1923	2,4	8,1	9,6
1930	8,7	11,2	15,3
1931	15,9	15,1	23,3
1932	23,6	15,6	30,1
1933	24,9	14,1	26,3
1934	21,7	11,9	14,9
1935	20,1	11,0	11,6
1936	16,9	9,4	8,3
1937	14,3	7,8	4,6

1. По таблице определите, когда наступил пик Великой депрессии и когда кризис пошёл на спад.

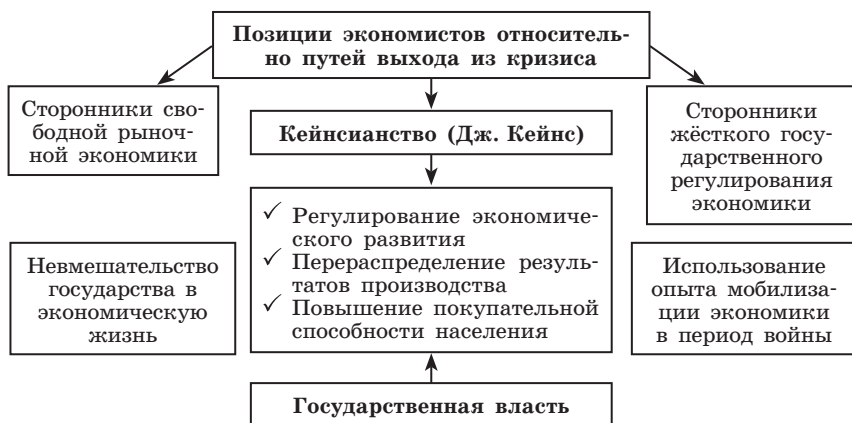
2. В какой стране безработица в период кризиса была самой низкой? Предположите почему.

3. В каком году в Германии резко уменьшилось количество безработных? С какими политическими событиями это было связано?

2. Пути выхода из кризиса. Кейнсианство

Работа строится на основе объяснения учителя. В процессе объяснения может быть использована схема «Пути выхода из мирового экономического кризиса», вопросы и задания для учащихся.

Пути выхода из мирового экономического кризиса



Вопросы и задания для учащихся

1. Выполните задание 3 рабочей тетради (с. 21).
2. Что означает кейнсианский принцип «стой — иди»?
3. Какие механизмы антикризисного и антиинфляционного регулирования предложил Кейнс?
4. Узнайте в Интернете, используются ли эти механизмы в современной экономике.

3. Типы политических режимов в Европе XX в.: либерально-демократический, авторитарный, тоталитарный

Первый вариант

Класс делится на три группы, каждая из которых представляет один из политических режимов. В процессе домашней работы каждая группа готовит один слайд электронной презентации, представляющий политический режим, по следующей схеме: определение выбранного политического режима, его характерные признаки, страны, в которых он утвердился в межвоенный период, образ (фотография, плакат и т. п.), отражающий суть представляемого политического режима.

Второй вариант

На уроке учащиеся вместе с учителем разбирают таблицу «Типы режимов» (с. 80 учебника), а далее целесообразно организовать обсуждение основных признаков каждого режима.

► Урок 10. США: «новый курс» Ф. Рузвельта

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «экономические циклы», «циклическая безработица», «государственное регулирование экономики», «ВВП».

Внутрипредметные связи. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг., кейнсианство. СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг. Установление сталинизма. Экономика СССР в 1930-е гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) Называть особенности кризиса в США.
- 2) Раскрывать суть «нового курса» Ф. Рузвельта.
- 3) Характеризовать социальные реформы «нового курса».

Ключевые вопросы. 1. Особенности экономического кризиса в США и политика президента Г. Гувера. 2. Ф. Рузвельт: исторический портрет. 3. «Новый курс» Ф. Рузвельта.

Основные понятия и термины. Экономический кризис, кейнсианство, демократический политический режим, «новый курс» Ф. Рузвельта.

Ресурсы Интернета

Кризис в США: «Великая депрессия 1929—1933 годов» / Биржевой лидер. № 15 <http://www.profi-forex.org/journal/number15/page8.html>

Информационный модуль «Великая депрессия» 1929—1933 гг. <http://fcior.edu.ru/card/1009/velikaya-depressiya-1929-1933-gg.html>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Особенности экономического кризиса в США и политика президента Г. Гувера

Учитель объясняет учащимся особенности экономического кризиса в США, акцентируя внимание учащихся на глубине кризиса и бездействии правительства президента Г. Гувера. Для этого рекомендуем использовать приведённые ниже статистические данные.

1. Падение ВВП США составило:

1930 г. — на 9,4%;

1931 г. — на 8,5%;

1932 г. — на 13,4%.

Всего с 1929 г. ВВП США упал на 31%.

2. Уровень безработицы в США составил:
на начало 1930 г. — 3,2%;
1931 г. — 15,9%;
1932 г. — 23,6%.

Всего с 1929 г. лишились работы более 13 млн американцев.

3. За три года обанкротились два из каждых пяти банков, их вкладчики потеряли 2 млрд долларов депозитов. С 1925 по 1933 г. в США обанкротилась половина банков.

4. Резко снизилась рождаемость. По всей территории США от 25 до 90 % детей страдали от недоедания.

На этом этапе урока также можно использовать задание 1 из рабочей тетради (с. 21).

Учитель подводит учащихся к пониманию необходимости государства принимать меры к устранению последствий кризиса и напоминает им, что США относились к числу стран с либерально-демократическим режимом, которые пошли по пути использования рецептов Дж. Кейнса. Политику в духе кейнсианских идей в США проводил Ф. Рузвельт.

2. Ф. Рузвельт: исторический портрет

Один из учащихся делает сообщение на эту тему, сопровождая его электронной презентацией (в неё можно включить портрет Рузвельта, фотографии времён «нового курса» и т. п.). В сообщении целесообразно сделать акцент на его позиции и деятельности в отношении мирового экономического кризиса. При составлении исторического портрета можно воспользоваться справкой учебника (с. 82), а также дополнительными источниками информации, например:

Франклин Делано Рузвельт (биография) (сайт «Люди», <http://www.peoples.ru/state/king/usa/roosevelt/franklin>)

Франклин Делано Рузвельт (биография) (сайт «Хронос», http://www.hrono.ru/biograf/bio_r/ruzvelt_f.php)

Рекомендации по составлению исторического портрета

Исторический портрет — это один из типов политических портретов лидеров. Первостепенное значение в нём уделяется хронологической последовательности тех или иных событий в карьере лидера, его контактов с другими людьми, оказавшими влияние на ключевые моменты его жизненного пути.

Важная характеристика исторического портрета состоит в том, что в нём обязательно присутствует аксиологический ряд: оценочные суждения (как воспроизводимые мнения современников, так и суждения составителя) об исторических масштабах личности, той роли, которую данный

лидер сыграл в политическом процессе. Поэтому большой удельный вес в таком политическом портрете имеет общая характеристика исторической эпохи, в которую жил тот или иной политический деятель.

Сост. по: Рыскова Т. М. Политический портрет лидера: вопросы типологии // Вестник МГУ. Серия 12. 1997. № 3 <http://psyfactor.org/polit6.htm>

3. «Новый курс» Ф. Рузвельта

На данном этапе урока целесообразно дать учащимся *работу с историческим источником.*

Исторический источник

Инаугурационная речь президента США Ф. Рузвельта 4 марта 1933 г.

«Я уверен, что мои дорогие соотечественники-американцы ждут, что, вступая в должность президента, я обращусь к ним с прямой и решимостью, как того требует нынешнее положение нашей страны. Сейчас самое время говорить правду, всю правду, открыто и смело. И нам нет нужды уклоняться от честного взгляда на сегодняшнюю ситуацию в нашей стране. Эта великая страна выстоит, как это бывало и прежде, возродится и расцветёт. Поэтому первым делом разрешите мне высказать твёрдое убеждение, что единственное, чего нам следует бояться, это страха — отчаянного, безрассудного, неоправданного ужаса, который парализует усилия, необходимые для превращения отступления в наступление...

Наша величайшая первоочередная задача — вернуть людям работу. Эта проблема окажется вполне разрешимой, если мы подойдём к ней разумно и смело. Частично её может решить прямая мобилизация силами самой власти, взявшей за эту задачу так, как мы действуем в чрезвычайных военных условиях, но в то же время, направив рабочую силу на осуществление в высшей степени необходимых проектов по стимулированию и реорганизации использования наших природных ресурсов...

Наконец, вновь берясь за работу, мы нуждаемся в двух гарантиях защиты от старых зол. Должен быть установлен строгий контроль над всей банковской, кредитной и инвестиционной деятельностью. Должен быть положен конец спекуляциям с чужими деньгами и обеспечена адекватная требованиям, но здоровая валюта.

Таковы направления атаки...»

Вопросы и задания для учащихся

1. Какие патриотические идеи звучат в речи Рузвельта? Какое впечатление они должны были произвести на американское общество в то время?

2. Какие задачи по преодолению кризиса ставит Рузвельт? Назовите три задачи.

После работы над документом целесообразно дать девятиклассникам следующее задание: проанализируйте мероприятия «нового курса» Ф. Рузвельта и докажите, что его деятельность была отражением идей кейнсианства (учащимся может быть предложен уже готовый список либо они его составляют сами на основе текста учебника (с. 82—84).

1. Полный контроль государства над банками и закрытие многих из них.

2. Запрет вывоза золота за границу и установление твёрдой цены на золото внутри страны.

3. Создание Федеральной корпорации страхования, которая возложила на себя ответственность по защите вкладов населения при банкротстве банков.

4. Государственный контроль над операциями с ценными бумагами.

5. Закон НИРА:

» введение «кодексов честной конкуренции» (регламентировали объёмы производства, продолжительность рабочего дня и зарплаты), за соблюдение которых предприниматели получали налоговые льготы (охватили 95% предприятий США);

» законодательное закрепление права рабочих на создание профсоюзов, заключение коллективных договоров;

» введение государственного арбитража трудовых споров.

6. Принятие законов о социальном страховании по старости, инвалидности и безработице.

7. Скупка государством по фиксированным ценам излишков продовольствия, поощрение сокращения посевных площадей.

8. Организация общественных работ для уменьшения безработицы, выплата пособий.

На этапе закрепления материала о политике «нового курса» можно использовать задание 2 рабочей тетради (с. 22). Использование задания 3 рабочей тетради (с. 22) поможет учащимся дать оценку политике «нового курса» и аргументировать её.

▶▶ УРОК 11. Демократические страны Европы в 1930-е гг. Великобритания, Франция

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «экономические циклы», «циклическая безработица», «государственное регулирование экономики».

Внутрипредметные связи. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг., кейнсианство. СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг. Установление сталинизма. Экономика СССР в 1930-е гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Сравнивать** экономическую политику Англии и США в период кризиса.

2) **Разрабатывать** проекты по проблематике темы урока.

3) **Анализировать** внешнюю политику Великобритании в 1930-е гг.

4) **Приводить** примеры, свидетельствующие об угрозе фашизма во Франции.

Ключевые вопросы. 1. Политическая ситуация в Великобритании и Франции в период экономического кризиса. 2. Экономическая политика правительств Великобритании и Франции в условиях экономического кризиса.

Основные понятия и термины. Экономический кризис, кейнсианство, демократический политический режим, дирижизм.

Ресурсы Интернета

Информационный модуль «Великая депрессия» 1929—1933 гг. <http://fcior.edu.ru/card/1009/velikaya-depressiya-1929-1933-gg.html>

Цифровые векторные карты по Всемирной истории. Западная Европа 1919—1939 гг. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6db87f58-8487-4ae2-a047-87f12818f79e/108852/?interface=pupil&class=51&subject=20>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Политическая ситуация в Великобритании и Франции в период экономического кризиса

Групповая работа

Класс делится на две группы соответственно двум изучаемым странам: Великобритания и Франция. Каждая группа получает опережающее домашнее задание: а) составить хронологическую таблицу правительственных изменений в каждой стране; б) на основе учебника и дополнительной литературы аргументировать необходимость формирования коалиционного правительства (национального правительства в Великобритании и Народного фронта во Франции).

Результаты выполнения опережающего домашнего задания будут представлены на уроке. Затем группам учащихся может быть предложена работа с документами.

**Из обращения Исполнительного комитета
лейбористской партии. 12 января 1937 г.**

«Члены партии постоянно подвергаются настойчивым уговорам поддерживать разные специальные организации, создаваемые под покровительством коммунистов для конкретных целей, но задуманные в основном для обеспечения единства действий коммунистов, социалистов и членов тред-юнионов, для достижения особых целей коммунистов и для поддержки политики «единого фронта».

Эти предложения затрагивают лояльность партии. Кроме того, связанное с «единым фронтом» распыление средств и усилий не преминуло бы ослабить организации лейбористской партии по всей стране...

Единство действий с коммунистической партией или с подчинёнными ей или субсидируемыми ею организациями без санкции на то Национального исполнительного комитета несовместимо с членством в лейбористской партии...»

Вопросы к документу

1. Какие силы участвовали в «едином фронте»?
2. Какова была позиция лейбористской партии в отношении «единого фронта»?
3. Какая причина нежелания партии участвовать в «едином фронте» названа в тексте?

**Из пакта о единстве действий
Французской коммунистической партии
и Французской социалистической партии.
27 июля 1934 г.**

«Центральный комитет коммунистической партии и постоянная административная комиссия социалистической партии воодушевлены желанием бороться с фашизмом.

Совершенно ясно, что эта цель может быть достигнута только путём совместных действий трудящихся масс, направленных на осуществление этой цели. Интересы рабочего класса требуют, следовательно, чтобы социалистическая партия и коммунистическая партия организовали эти совместные действия против фашизма.

Перед лицом опасности, которую представляет фашизм для трудящегося населения, перед лицом покушений, организованных вооружёнными бандами против пролетариата, коммунистическая партия и социалистическая партия признают необходимость вести с общего согласия решительные действия и следующим образом уточняют их форму и условия:

1. Социалистическая партия и коммунистическая партия подписывают пакт о единстве действий, согласно которому

они обязуются совместно организовать и участвовать всеми своими средствами (организации, пресса, активисты, депутаты и т. д.) в общенациональной кампании, имеющей целью:

а) Мобилизовать всё трудящееся население против фашистских организаций с целью добиться их разоружения и роспуска.

б) Защитить демократические свободы и потребовать пропорционального представительства и роспуска палаты...

е) Выступать против фашистского террора в Германии и Австрии, за освобождение Тельмана, Карла Зейтца и всех находящихся в тюрьмах антифашистов...

з) Выступать против военных приготовлений...

Эта кампания будет проводиться посредством совместных митингов в возможно большем количестве местностей и предприятий, посредством манифестаций и контрманифестаций масс на улицах при обеспечении самозащиты рабочих собраний, манифестаций, организаций и активистов...»

Вопросы к документу

1. Какие партии подписали этот пакт?

2. Какова цель подписания настоящего пакта?

3. Какие формы и средства борьбы с фашизмом во Франции предложены в документе?

После завершения работы с документами учащиеся могут выполнить задания 1, 2, 4 из рабочей тетради (с. 25).

2. Экономическая политика правительств Великобритании и Франции в условиях экономического кризиса

Возможно организовать изучение данной темы в форме групповой работы. Из текста учебника учащиеся выписывают мероприятия правительств Великобритании (с. 87) и Франции (с. 90—92), направленные на выход из кризиса. Следует дать учащимся задание доказать, что эти мероприятия осуществлялись в русле идей кейнсианства. Далее рекомендуем предложить девятиклассникам *работу с историческим источником*.

Исторический источник

Из программы Народного фронта. Январь 1936 г.

Экономические требования

Против безработицы и промышленного кризиса.

Сокращение рабочей недели без сокращения зарплаты.

Вовлечение в трудовой процесс молодёжи в результате создания системы перехода престарелых трудящихся на пенсию в достаточном для жизни размере.

Быстрое проведение плана широких работ общественного значения в городе и в деревне...

Против кризиса в сельском хозяйстве и торговле.

Ревалоризация (повышение цены до прежнего уровня) цен на продукты сельского хозяйства в сочетании с борьбой против спекуляции и дороговизны с целью уменьшить расхождение между оптовыми и розничными ценами.

Создание национального посреднического бюро по продаже зерна с целью уничтожения поборов, взимаемых спекулянтами с производителей и потребителей.

Поддержка сельскохозяйственных кооперативов, снабжение удобрением по себестоимости...

...Развитие сельскохозяйственного кредита, снижение арендной платы.

Против грабежа сбережений. За лучшую организацию кредита.

Регламентация балансов банков и акционерных обществ.

Новая регламентация полномочий администраторов акционерных обществ.

Запрещение отставным или запштатным чиновникам принадлежать к административным советам акционерных обществ.

Чтобы освободить кредиты и сбережения от власти экономической олигархии, превратить Французский банк — ныне частный — в Банк Франции.

Оздоровление финансов.

Демократическая реформа системы налогов, предусматривающая ослабление налогового бремени, с целью создания экономического подъёма, создание новых ресурсов при помощи мероприятий, затрагивающих крупные капиталы (высокая прогрессия ставок общего налога на доходы, превышающие 75 тыс. франков, изменение налога на наследство — обложение прибыли монополий...).

Контроль над экспортом капиталов и преследование сокрытия капиталов самыми суровыми мерами...

Вопросы и задания к источнику

1. Какие мероприятия по снижению циклической безработицы предложены в программе? Подумайте, насколько эффективно каждое из них.

2. Почему во всех странах, в том числе и во Франции, особое место среди мер по выходу из кризиса занимают меры поддержки сельского хозяйства?

3. Как предлагалось реформировать систему налогов? Используя материалы Интернета, выясните, какую налоговую политику проводят власти Франции сейчас, в условиях современного кризиса. Сравните предлагаемые меры.

На этапе закрепления материала урока учащиеся могут решить кроссворд из задания 3 рабочей тетради (с. 25).



Урок 12. Тоталитарные режимы в 1930-е гг.

Италия, Германия, Испания

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «тоталитарный политический режим», «фашизм».

Внутрипредметные связи. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг., кейнсианство. СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг. Установление сталинизма. Экономика СССР в 1930-е гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Объяснять** причины установления тоталитарного режима в Италии.

2) **Характеризовать** итальянский фашизм.

3) **Объяснять**, почему Италия стала первой страной Европы, где утвердился фашизм; причины установления тоталитарной диктатуры в Германии.

4) **Раскрывать** особенности пути фашистов к власти в Испании.

Ключевые вопросы. 1. Установление тоталитарных режимов в Италии, Германии и Испании. 2. Особенности фашизма и нацизма. Внутренняя политика фашистских режимов в 1930-е гг. 3. Политические лидеры: Б. Муссолини, А. Гитлер, Ф. Франко. 4. Внешняя политика Италии и Германии в 1930-е гг.

Основные понятия и термины. Тоталитарный политический режим, фашизм, национал-социализм (нацизм), франкизм.

Ресурсы Интернета

Практический модуль «Становление тоталитарных режимов в Европе» <http://fcior.edu.ru/card/7811/stanovlenie-totalitarnyh-rezhimov-v-evrope.html>

Контрольный модуль «Становление тоталитарных режимов в Европе» <http://fcior.edu.ru/card/11999/stanovlenie-totalitarnyh-rezhimov-v-evrope.html>

Практический модуль «Гражданская война в Испании» <http://fcior.edu.ru/card/9623/grazhdanskaya-voyna-v-ispanii.html>

Информационный модуль «Гражданская война в Испании и её международные последствия» <http://fcior.edu.ru/card/7742/grazhdanskaya-voyna-v-ispanii-i-ee-mezhdunarodnye-posledstviya.html>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Установление тоталитарных режимов в Италии, Германии и Испании

Рекомендуем построить изучение материала в форме *групповой работы* учащихся. Класс делится на три группы соответственно трём изучаемым странам: Италия, Германия и Испания. Каждая группа получает опережающее домашнее задание: а) составить хронологическую таблицу событий установления тоталитарного режима в выбранной стране; б) выполнить задания рабочей тетради: 2 (Италия), 3 (Германия) или 6 (Испания) соответственно (с. 26—28); в) определить политические обстоятельства, являющиеся причинами прихода фашистов к власти.

Результаты работы групп представляются на уроке.

Предпосылки фашистского движения

Экономические	Политические	Социально-психологические
1) Ускоренная модернизация, приведшая к ломке традиционной социальной структуры; развитие рыночной системы при сохранении большой роли государства в экономике. 2) Несбалансированная отраслевая, торговая и региональная структура. 3) Мировой экономический кризис 1929—1933 гг.	1) Поражение в Первой мировой войне и крушение империй. 2) Нарастание политических противоречий вследствие мирового экономического кризиса. 3) Предотвращение угрозы революции	1) Насильственный слом традиционного общества привёл к утрате людьми уверенности в себе, стремлению подчиниться кому-либо более сильному и влиятельному. 2) В результате Первой мировой войны получили широкое распространение представления о естественности насилия, культ силы, неразборчивость в средствах, спокойное отношение к массовым убийствам, жестокость. 3) Обида за поражение в войне

На этом этапе учащимся также можно дать задание 4 рабочей тетради (с. 27).

2. Особенности фашизма и национал-социализма (нацизма). Внутренняя политика фашистских режимов в 1930-е гг.

Изучение данного вопроса лучше организовать в форме *групповой работы*. На основе текста учебника учащиеся выписывают идеи, характерные для фашизма (с. 95) и национал-социализма (с. 98—99). Группы, представляющие Италию и Испанию, заполняют столбец «Фашизм», а группа, представляющая Германию, — «Национал-социализм». Результаты работы обсуждаются в классе.

Идеи фашизма и национал-социализма

Фашизм	Национал-социализм
1) «Всё для государства и ничего вне государства». 2) Индивидуум пользуется только такой свободой, которая предоставляется государством. 3) Человек — индивид, единый с нацией, Отечеством. 4) Фашистское (тоталитарное) государство — синтез и единство всех ценностей	1) Активная социальная политика (ликвидация нетрудовых доходов, спекуляции и ростовщичества и т. п.). 2) Торжество коллективных идеалов и ценностей. 3) Национализм, исключительность и избранность арийской расы. 4) Антисемитизм. 5) Анткоммунизм. 6) Культ силы, экспансия и насаждение образа врага

Учитель также может предложить учащимся работу с историческим источником.

Исторический источник

«О тоталитарном государстве впервые заговорили сами создатели фашизма. Перечисляя три главных условия существования корпоративной системы, Муссолини ставил наличие тоталитарного государства на второе место после однопартийной системы.

Так как в литературе при использовании соответствующего термина нет специального научного исследования тоталитарного фашистского государства, его структуры и закономерностей, необходимо систематизированное и детальное его изучение. Отталкиваться надо, естественно, не от разбора отдельных высказываний, а от строгого анализа структуры главных фашистских государств... от анализа, который выявлял бы общие закономерности, характерные для каждого из этих государств.

В сущности, цель любого научного исследования — дать «идеальную», чистую модель изучаемых понятий, чтобы потом использовать её как основу для проникнове-

ния в специфическую сущность отдельных явлений. Создание модели «идеального» фашистского государства имеет и большое практическое значение, поскольку это даст нам возможность в каждом отдельном случае устанавливать, есть ли основания рассматривать данную страну как фашистское государство.

...Самый надёжный способ построения модели идеального фашистского государства — это изучение структуры классических фашистских государств, выявление тех общих черт, без которых немислимо конкретное фашистское государство. Придерживаясь такого сравнительного метода, мы обнаруживаем следующие основные черты тоталитарного государства: а) насильственное установление однопартийной системы, или «единовластия» фашизма, путём уничтожения других партий; б) сращение фашистской партии с государством; в) унификация всей общественной жизни; г) авторитарный образ мышления и культ национального вождя; д) концентрационные лагеря».

Ж. Желев. «Фашизм»

Вопросы и задания к источнику

1. Выделите признаки тоталитарного государства. Найдите в тексте учебника факты из истории Германии, Италии или Испании, иллюстрирующие эти признаки.

2. Какую теоретическую и практическую цель ставит перед собой автор, создавая модель идеального тоталитарного государства? Какой путь создания этой модели он описывает?

3. Политические лидеры:

Б. Муссолини, А. Гитлер, Ф. Франко

На данном этапе урока целесообразно, чтобы учащиеся выступили с сообщениями, посвящёнными политическим лидерам Италии, Германии и Испании. Сообщения должны сопровождаться электронной презентацией. Сообщения могут быть подготовлены соответствующими группами учащихся.

Примерный план:

- » полное имя, годы жизни и страна (портреты);
- » этапы и важнейшие факты биографии (проиллюстрировать возможными фотографиями);
- » историческая обстановка и обстоятельства прихода к власти (проиллюстрировать возможными фотографиями);
- » дальнейшая судьба.

Рекомендации по составлению исторического портрета см. в уроке 10. При составлении исторического портрета можно воспользоваться справками учебника (Б. Муссолини — с. 94; А. Гитлер — с. 98), а также дополнительными источниками информации, например:

Адольф Гитлер (биография), сайт «Хронос» http://www.hrono.ru/biograf/bio_g/gitler.php

Бенито Муссолини (биография), сайт «Хронос» http://www.hrono.ru/biograf/bio_m/mussolini.php

Франсиско Франко (биография), сайт «Хронос» http://www.hrono.ru/biograf/bio_f/franko.php

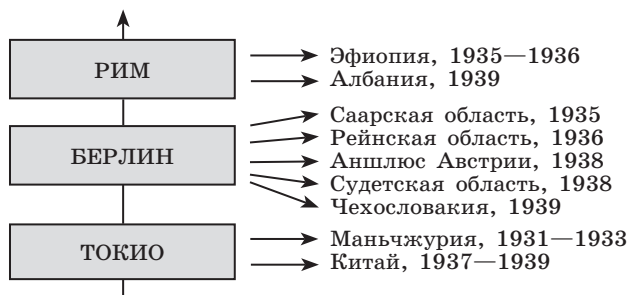
4. Внешняя политика Италии и Германии в 1930-е гг.

Рекомендуем дать учащимся задание подумать над следующей проблемой.

Проблема для учащихся

Многие историки считают, что причиной агрессивности Германии в 1930-е гг. стала Версальско-Вашингтонская система. Вспомните её важнейшие положения и выскажите свою точку зрения по этому вопросу. Аргументируйте её.

Схема. Ось «Рим — Берлин — Токио» 1937 г.



На этапе закрепления материала урока можно дать учащимся задание 1 рабочей тетради (с. 26), а также задание для учащихся на основе художественного произведения. Эти задания могут также быть даны в качестве домашней работы.

Задание для учащихся

21 октября 1935 г. на прилавках американских магазинов появился роман Синклера Льюиса «У нас это невозможно». Впечатление, произведённое им, сравнивали с шоком, ударом. За короткий срок было продано рекордное количество экземпляров романа — 320 тысяч. Критики отнесли книгу к наиболее ярким политическим произведениям тех лет, а её автора называли пророком.

Прочитайте отрывки из романа и ответьте на вопросы.

1. Какая тема волновала автора в современной ему политической жизни?

2. Каковы были политические взгляды президента Б. Уиндрипа?

3. Почему критики называли роман пророческим?

По сюжету романа на выборах 1936 г. в Америке побеждает Бэз Уиндрип. Вот некоторые из его высказываний: «У меня одно желание — заставить всех американцев понять, что они всегда были и должны оставаться впредь величайшей расой на нашей старой земле, и второе — заставить их понять, что, каковы бы ни были между нами кажущиеся различия — в смысле богатства, знаний, способностей, происхождения и влияния, — все мы братья...» «Было бы плохой услугой простому народу — это просто сбивает его с толку — знакомить его с действительным положением вещей так же полно, как и более высокие слои общества».

Одна из сторонниц нового президента заявляла: «Женщины не сумели использовать предоставленное им право голоса... Нет! И ещё раз нет! Никаких избирательных прав! Женщина должна занять своё привычное место в семье, и если женщина и должна что-либо делать, так это родить шестерых детей».

«Своё рождение в 1937 г. Б. Уиндрип отметил историческим «Постановлением о порядке», в котором говорилось, что, хотя корпоративное правительство доказало свою устойчивость и добрую волю, всё ещё имеются некоторые неразумные и преступные «элементы», которые из зависти к успехам корпо стремятся разрушить всё хорошее. У мягкосердечного правительства иссякло терпение, и оно извещало страну, что отныне и впредь всякий, кто словом или делом попытается нанести вред Государству, будет казнён или лишён свободы. Ввиду того что тюрьмы уже переполнены, — с одной стороны, преступными клеветниками, а с другой — теми, кого добросердечное правительство должно охранять посредством «превентивного ареста», — по всей стране будут безотлагательно открыты концентрационные лагеря».

Дормэс Джессэп — главный герой романа, разгадывая планы президента Бэза Уиндрипа и его единомышленников, говорит: «Очень возможно, что эта шайка втянет нас в какую-нибудь войну, просто чтобы потешить своё безумное тщеславие... И тогда меня, либерала, и вас, плутократа, претворяющегося консерватором, выведут и расстреляют в три часа утра». Его собеседник Тэзброу, будущий фашистский деятель, решительно возражает: «У нас, в Америке, это невозможно! Америка — страна свободных людей». И Дормэса прорывает: «Чёрта с два невозможно, отвечу я вам. Ведь нет в мире другой страны, которая так легко впадала бы в истерию... как Америка».

►► Урок 13. Восток и Латинская Америка в первой половине XX в.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «традиционное общество», «модернизация», «восточная цивилизация», «реформы», «революции», «авторитаризм».

Внутрипредметные связи. Колониальная политика европейских государств в начале XX в. Версальско-Вашингтонская система и судьба колоний.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Объяснять**, какие задачи стояли перед Японией, Индией, Китаем в 1920—1930-е гг.

2) **Сравнивать** пути к модернизации в Японии, Китае и Индии.

3) **Раскрывать** смысл понятия «гандизм».

4) **Выделять** особенности общественного развития.

5) **Объяснять** сходство и различия в развитии стран континента.

6) **Сравнивать** развитие Мексики и Кубы.

Ключевые вопросы. 1. Традиции и модернизация. 2. Особенности развития Японии, Китая и Индии в первой половине XX в. 3. Пути развития стран Латинской Америки в первой половине XX в.

Основные понятия и термины. Модернизация, гандизм, реставрация Мэйдзи, синтоизм, латифундисты.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Традиции и модернизация

Первый вариант

Изложение материала может быть организовано в форме эвристической беседы и объяснения учителя. Возможны следующие *вопросы для беседы*:

1. Что такое традиционное общество? Назовите его признаки. 2. Почему восточную цивилизацию часто отождествляют с традиционным обществом? 3. Что такое модернизация? Каковы её признаки? Когда модернизация охватила страны Запада? 4. Каковы были отношения стран Запада со странами Востока в начале XX в.?

Рекомендуем также предложить учащимся *работу с картой*. Учащиеся выполняют по карте «Территориальный раздел мира: метрополии и колонии к 1914 г.» (см. цветную вклейку в учебнике) следующие задания:

1. Найдите на карте такие государства, как Турция, Иран, Афганистан, Индия, Китай, Индокитай, Япония, и определите их статус: колония, метрополия или государство, не имеющее колоний.

2. В зоне сфер влияния каких государств находился Китай?

При объяснении материала учителю следует акцентировать внимание учащихся на следующих особенностях развития стран Востока в первой половине XX в.:

1. Застойность политического, экономического и социального развития стран Востока.

2. Проникновение европейских технологий, политических и социальных структур.

3. Сопrotивление традиционных обществ Востока внешним влияниям.

4. Колониальные и зависимые страны не получили свободы по итогам Первой мировой войны.

5. Главная задача колониальных и зависимых стран — освобождение от зависимости от стран Запада.

Второй вариант

Работа строится на основе изучения пункта «Традиции и модернизация» учебника (с. 108—109) и выполнения задания 1 рабочей тетради (с. 29—30).

2. Особенности развития Японии, Китая и Индии в первой половине XX в.

Рекомендуем построить изучение данного вопроса в форме *групповой работы*. Класс делится на три группы соответственно трём изучаемым странам: Япония, Китай и Индия. Каждая группа получает опережающее домашнее задание: подготовить сообщение о выбранной стране с электронной презентацией по приведённому ниже плану. В сообщении необходимо уделить внимание выдающимся историческим личностям: Сунь Ятсену, Чан Кайши, М. Ганди.

Япония (с. 110—111 учебника).

1) Реставрация Мейдзи и осуществление реформ по европейскому образцу.

2) Своеобразие сочетаний традиций и модернизации.

3) Внешняя экспансия и милитаризация.

Китай (с. 112—115 учебника).

1) Попытки реформ и восстания первых десятилетий XX в.

2) «Три народных принципа» Сунь Ятсена.

3) Синьхайская революция 1911—1912 гг.

4) Революция 1920-х гг. и гражданская война. Чан Кайши.

Индия (с. 115—118 учебника).

1) М. Ганди.

2) Гандизм.

3) Кампании ненасильственного сопротивления.

Результаты работы групп представляются на уроке. При обсуждении результатов работы можно использовать дополнительные задания 4—6 из рабочей тетради (с. 31). Для закрепления материала можно использовать задания 2—3 рабочей тетради (с. 30—31).

Результаты работы групп можно оформить в виде таблицы.

Модернизация в странах Азии

	Япония	Китай	Индия
Государственный статус к началу XX в.	Независимое государство	Независимое государство, поделённое на сферы влияния	Колония Великобритании
Важнейшие политические шаги на пути модернизации	1868 г. — реставрация Мэйдзи. Войны за колонии (Японо-китайская, Русско-японская, Первая мировая и др.)	1899 г. — восстание Ихэтуаней. 1905 г. — «три народных принципа» Сунь Ятсена. 1911—1912 гг. — Синьхайская революция. 1925—1928 гг. — национальная великая революция	1919—1922 гг. — первая кампания ненасильственного сопротивления. 1928 г. — гандизм — официальная идеология Индийского национального конгресса. 1928—1933 гг. — второй этап гражданского сопротивления и несотрудничества
Результаты к 1940-м гг.	Сочетание «японского духа и европейского знания», окончание политики изоляционизма, капиталистическое развитие по европейскому образцу	Свержение маньчжурской династии Цин, объединение страны, создание государственной банковской системы, развитие промышленности, введение трудового законодательства, восстановление таможенной автономии	1) 1935—1937 гг. — проведение административной реформы (выборы в центральные и местные органы самоуправления). 2) 1947 г. — получение независимости, разделение на Индию и Пакистан, движение по пути демократического развития

3. Пути развития стран Латинской Америки в первой половине XX в.

Тенденции развития стран Латинской Америки

Особенности общественного развития:

- ✓ складывание наций из разнородных расово-этнических групп;
- ✓ сохранение клановых связей между правителем и подданными, особая роль политического лидера (каудильо);
- ✓ важное место католической церкви в жизни общества;
- ✓ участие иностранного капитала (создание плантационных хозяйств);
- ✓ существенная роль армии в политическом процессе;
- ✓ частая смена режимов и использование насилия в политической борьбе

Революционный и реформаторский пути и методы модернизации

Мексиканская революция
1910—1917 гг.

Кубинская революция
1933—1934 гг.

Реформы 1934—1940 гг. в Мексике
(президент Л. Карденас)

Для усвоения данной темы возможно дать следующие задания для учащихся:

1. Выпишите в виде перечня особенности общественного развития стран Латинской Америки в первой половине XX в. (с. 119—120). Определите, к каким сферам жизни общества относятся выписанные вами особенности.

2. Какие пути развития латиноамериканского общества выделяют авторы учебника (с. 120—121)? Приведите исторические примеры каждого пути.

На этом этапе можно также дать учащимся выполнить задания 1, 4 рабочей тетради (с. 32, 34).

► Урок 14. Культура и искусство первой половины XX в.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: «культура», «научная картина мира».

Внутрипредметные связи. Первая мировая война, мировой экономический кризис, демократические и тоталитарные политические режимы. Серебряный век русской культуры, советская культура 20—30-х гг. XX в.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Раскрывать** социальный смысл революции в естествознании.
- 2) **Давать** оценку достижениям художественной культуры.
- 3) **Характеризовать** новый стиль в искусстве — модерн.
- 4) **Распознавать и оценивать** произведения в стиле модерн.

Ключевые вопросы. 1. Научная революция на рубеже XIX—XX вв. 2. Изменения повседневной жизни и быта. 3. Художественная культура эпохи модернизма. 4. Литература первой половины XX в.

Основные понятия и термины. Неклассическая картина мира, модернизм, символизм, модерн, импрессионизм, постимпрессионизм, кубизм, фовизм, экспрессионизм, неопримитивизм, абстрактный импрессионизм, супрематизм, дадаизм, сюрреализм.

Ресурсы Интернета

Информационный модуль «Духовная жизнь и культура народов мира в XX веке» <http://fcior.edu.ru/card/9225/duhovnaya-zhizn-i-kultura-narodov-mira-v-xx-veke.html>

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://megabook.ru/>

Современная энциклопедия «Аванта+». Т. 7. Искусство. Ч. 2 <http://www.bibliotekar.ru/avanta/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Первый вариант организации урока

1. Научная революция на рубеже XIX—XX вв.

Можно организовать изучение данного вопроса в начале урока в форме *работы с учебником*. На основе текста пункта «Революция в естествознании» учащиеся составляют конспект. В нём должны содержаться ответы на следующие вопросы:

- 1) Какие открытия в естественных науках были сделаны в начале XX в.?
- 2) В чём суть неклассического подхода к объяснению мира?
- 3) Какие новые идеи и теории (и их авторы) появились и получили развитие в науках об обществе в связи со сменой научной картины мира?

На этом этапе учащимся также можно дать задание 1 рабочей тетради (с. 34).

Материал о смене научной картины мира с классической на неклассическую сложен для понимания учащихся, поэтому его целесообразно изучать лишь в классах с углублённым изучением истории.

Смена научных картин мира

	Классическая картина мира	Неклассическая картина мира
Когда возникла	XVII—XVIII вв.	Рубеж XIX—XX вв.
Создатели	Н. Коперник, Г. Галилей, Р. Декарт, И. Кеплер, И. Ньютон	М. Планк, Э. Резерфорд, Н. Бор, А. Эйнштейн и др.
Важнейшие признаки	Механистическое понимание Вселенной: она бесконечна и объединена действием идентичных законов, все соображения, основанные на понятиях ценности, совершенства, целеполагания, исключены из сферы научного поиска. Выделение строго объективных количественных характеристик земных тел, выражение их в строгих математических закономерностях	Понимание мира с точки зрения познающего субъекта, картина мира субъективируется. Предмет науки — не реальность «в чистом виде», а некоторый её срез, заданный через призму принятых теоретических и операционных средств и способов её освоения субъектом. Изучение вещей в конкретных условиях их существования
Познавательная деятельность	Познание природы самой по себе, стремление к абсолютной объективной истине, чёткая оппозиция субъекта (человека) и объекта исследования	Вхождение субъекта познания в «тело» знания в качестве его необходимого компонента. От позиции человека зависит описание мира

2. Изменения повседневной жизни и быта

Данный материал не является обязательным для изучения, однако представляется, что ученикам было бы интересно узнать о том, как изменились повседневная жизнь и быт людей в связи с научными открытиями и изобретениями конца XIX — начала XX в.

Материал для рассказа учителя

Появление лифтов. Строительство высотных жилых и административных зданий поставило ряд сложнейших проблем, требовавших скорейшего и эффективного технического решения.

Помимо гидравлических лифтов, получивших известное распространение в предшествующий период, в последние десятилетия XIX в. стали использоваться паровые и электрические лифты. В административных зданиях наряду с обычной конструкцией лифтов стали устраивать непрерывно движущиеся лифты со скоростью около 30 см в секунду. Каждая платформа таких лифтов опускалась и поднималась при помощи цепей, дверей в лифтах не было, что позволяло свободно входить на платформу и сходить с неё.

В конце XIX в. в США для перемещения посетителей административных, общественных зданий и магазинов были созданы наклонные лифты, получившие впоследствии название эскалатора. Этот термин появился в США в 1904 г. Слово образовано от глагола *escalade* — взбираться на стену по лестнице. Эти лифты представляли собой наклонно расположенную ленту, состоящую из двух бесконечных тяговых цепей, на которых шарнирно прикреплены ступени. Такой лифт приводился в движение паровым или электрическим двигателем.

В. Н. Чиколев был одним из немногих учёных, стремившихся сделать свои идеи по использованию электричества в различных сферах благоустройства доступными для широких масс. В своих книгах «Не быть, но и не выдумка» и «Чудеса техники и электричества» (80-е гг. XIX в.) он не только популяризировал известные в то время способы применения электричества, но и выдвигал проекты использования электроэнергии в будущем.

В воображаемом имении, где гостит автор, все сельскохозяйственные работы электрифицированы, используются электрическое освещение и отопление. Вместо прислуги в передней дома установлена электрическая раздевалка, в гостиной действует электрическая подача по «трём изящным хрустальным трубкам» чая, кофе и пива. «Припасы... находятся в готовности в резервуарах, запрятанных в стене, но они... в холодном состоянии». При нажатии электрической кнопки жидкость не только течёт, но и нагревается, причём, чем сильнее нажатие кнопки, тем горячее жидкость. В доме есть электрифицированная кухня и столовая. Там имеется электрифицированная библиотека, «устроенная совершенно так же, как нумерные приборы центральных телефонных станций». Достаточно набрать соответствующий шифр (код) книги, и через несколько минут она по системе электрических передач появляется перед заказчиком.

Вышедшая в те же годы (1895 г.) книга А. Робида описывает будущее комфортабельное жилище как «электрический дом»: «Электрические подъёмники, электрическое освещение и отопление, электрическая связь, электрический резервуар в подвале и почти электрические слуги, которых не было видно, так как их работа почти полностью выполнялась электричеством».

Городской транспорт. Первая в мире подземная железная дорога была открыта в начале 1863 г. в Лондоне. В 1891 г. была проложена первая линия метро глубокого залегания: на станциях установили эскалаторы, линия была электрифицирована.

В 1880-е гг. в городском транспорте Западной Европы появились трамваи.

В 1890-е гг. возникают новый вид механического безрельсового транспорта и автомобилестроение как особая отрасль машиностроения.

«Нет никаких сомнений, будущее принадлежит этому металлическому животному, — говорит один из персонажей «Острова пингвинов» А. Франса (1908). — К извозчикам больше не возвратятся, как не возвращаются к дилижансам. Долгие мучения лошади приходят к концу. Автомобиль, пущенный лихорадочной жадностью промышленников... скоро станет выполнять своё полезное назначение и, отдав свою силу на службу всем людям, будет вести себя как послушное работящее чудовище. Но чтобы вместо вреда он приносил пользу, нужно будет построить для него дороги, соответствующие его поступи».

К массовому поточному производству автомобилей приступил в 1912—1913 гг. Г. Форд. К началу Первой мировой войны, т. е. менее чем через 30 лет после появления автомобилей с бензиновым мотором, число их во всём мире достигло 2 млн. На первом месте по объёму автомобильной продукции были США. В 1900 г. в этой стране имелось 8 тыс. легковых автомобилей, в 1910 г. — 458 тыс. легковых и 10 тыс. грузовых, в 1913 г. — 1,2 млн легковых и 64 тыс. грузовых.

Средства связи. Первая телефонная станция была построена в 1877 г. в США. К 1915 г. в мире было установлено около 10 млн телефонных аппаратов, а общая длина телефонных проводов достигла 36,6 млн км. На каждую тысячу человек в разных странах приходилось от 10 до 170 абонентов. К концу первого десятилетия XX в. уже действовало более 200 тыс. АТС.

А. Робида, предполагая дальнейшее развитие телефонной связи, говорил о «телефоноскопе», который напоминал бы современный цветной телевизор (но с обратной связью). Он считал, что с помощью этого прибора можно

будет слушать и смотреть театральное представление, лекцию в учебном заведении, вести беседы.

В 1896 г. А. С. Попов организовал первую в мире передачу радиограммы. В том же году итальянец Маркони получил патент на устройство «беспроволочного телеграфирования». Так появилось радио. Вначале оно использовалось в военных целях.

СМИ. К концу XIX в. использование ротационных печатных машин стало общепринятым (печатали газеты и журналы). В 1867 г. изобрели пишущую машинку. В 1877 г. изобрели фонограф (звукозаписывающую машину). В 1888 г. американец Э. Берлинер получил патент на граммофон, а с 1903 г. наладили выпуск двусторонних граммофонных пластинок.

Первые короткометражные документальные фильмы братьев Люмьер «Прибытие поезда», «Завтрак ребёнка» и др. демонстрировались в конце 1895 г. в Большом кафе на Бульваре капуцинов в Париже.

Одним из первых приступил к съёмке игровых сюжетных фильмов известный французский фокусник Ж. Мельес в 1896 г. К 1910 г. его студия сняла 4 тыс. фильмов, причём Мельес впервые показал огромные возможности кинематографии как нового жанра искусства при постановке фантастических и трюковых сцен.

За короткий промежуток времени кинематограф (от греческого слова «кинема» — движение) получил значительное распространение. В начале XX в. он стал излюбленной сферой приложения капитала. В 1912 г. только в США «кинемотеатры», или «электрические театры», посетило более 5 млн человек. В Англии к этому времени действовало более 4 тыс. кинотеатров, причём только в Лондоне — 400.

Программа киносеансов в России обычно была сборной, в ней были мелодрамы, комедии и эпизоды «с натуры». Представление о таком сеансе даёт, например, запись секретаря Л. Н. Толстого В. Ф. Булгакова о посещении вместе с великим писателем летом 1910 г. кинозала одной из больниц, где раз в неделю больным демонстрировали фильмы: «Электричество потухло, зашипел граммофон в качестве музыкального сопровождения, и на экране замелькали картины. Показывались при нас картины: «Нерон» — драма, водопад Шафгаузен — с натуры, Зоологический сад в Анвере (Антверпене) — с натуры, «Красноречие цветка» — мелодрама (преглупая), похороны английского короля Эдуарда VII — с натуры и «Удачная экспроприация» — комическая (очень глупая). Из всей этой части программы Л. Н. Толстому понравился только Зоологический сад. «Это настоящий кинематограф, — говорил Л. Н. Толстой во время показа этой картины. — Невольно подумаешь, чего

только не производит природа». Игровые же картины «поразили его своей бессодержательностью и глупостью».

В 1900—1909 гг. впервые заговорили о телевидении — передаче изображения на расстоянии, но осуществить эту идею удалось только в 1925 г.

Сост. по: Виргинский. В. С., Хотеевков. В. Ф. Очерки истории науки и техники, 1870—1917 гг.: Кн. для учителя. — М., 1988.

3. Художественная культура эпохи модернизма

Первый вариант

Работа строится на основе сообщений учащихся с использованием электронных презентаций.

Примерная тематика сообщений

1. С. Дали: «Сюрреализм — это я!»
2. Основоположник кубизма П. Пикассо.
3. Великий комик Ч. Чаплин и искусство кино.
4. Новая музыкальная культура — джаз.
5. Зарождение мультипликации (У. Дисней).
6. Стиль модерн в архитектуре.
7. Зарождение кинематографа.

Второй вариант

Учитель организует *фронтальную практическую работу*. Учащиеся анализируют предлагаемые учителем репродукции произведений живописи различных направлений (список их авторов можно взять из таблицы «Основные направления живописи конца XIX — первой половины XX в.»). Задача учащихся — соотнести изображение с конкретным направлением, описанным в учебнике (с. 126—128) и изученным в ходе опережающего домашнего задания.

Третий вариант

Учитель организует практическую работу в парах. На основе текста учебника (с. 126—128) учащиеся заполняют таблицу «Основные направления живописи первой половины XX в.». Используя ресурсы Интернета, они подбирают к ней изображения наиболее известных произведений.

«Основные направления живописи конца XIX — первой половины XX в.»

Направления	Характерные черты	Представители
Символизм	Символ — главное средство художественного познания, сочетание реального и таинственного, иносказательность	О. Бердслей, Г. Климт («Поцелуй»), Пюви де Шаванн, А. Бёклин

Направления	Характерные черты	Представители
Модерн	Стилизованные природные формы (прихотливо изогнутые плавные линии — «удар бича»)	А. Муха («Танец»)
Импрессионизм	Стремление передать неуловимые изменения в природе дробными мазками, письмо чистыми красками	Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Писсаро, К. Моне («Впечатление. Восходящее солнце»)
Постимпрессионизм	Стремление свободно и обобщённо передавать материальность мира, декоративная стилизация	В. Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген («Жёлтый Христос»)
Кубизм	Изображение мира в виде геометрических знаков и композиционных конструкций	П. Пикассо («Фабрика в Хорта де Эбро»), Ж. Брак
Экспрессионизм	Стремление не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению эмоционального состояния автора	Э. Нольде, Э. Мунк («Крик»)
Неопримитивизм	Интерес к детскому творчеству, искусству самоучек, древней наскальной живописи, т. е. примитивным формам искусства	А. Руссо («Спящая цыганка»), Н. Пиросманашвили, М. Ф. Ларионов
Абстрактный экспрессионизм	Отказ (абстрагирование) от изображения реальных предметов и создание образа на основе самодостаточной выразительности цвета, линий, форм	В. В. Кандинский («Красная площадь»)

Направления	Характерные черты	Представители
Супрематизм	Геометрическая абстракция, комбинации разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний, создающие пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные композиции	К. С. Малевич («Чёрный квадрат»)
Дадаизм	Использование техники коллажа, создание абсурдных произведений из случайных предметов	М. Дюшан («Фонтан»)
Сюрреализм	Обращение к сновидениям, подсознательному, придание абсурдным предметам иллюзии реальности, соединение реального и нереального	С. Дали («Предчувствие Гражданской войны»), Ж. Миро, И. Танги

На этом этапе можно использовать задания 2—4 рабочей тетради (с. 35).

4. Литература первой половины XX в.

На данном этапе урока можно дать учащимся *работу с учебником*. На основе пункта «Литература» (с. 128—130) они выделяют наиболее распространённые темы литературных произведений первой половины XX в. Учитель может задать им вопрос: «Кого из авторов, названных в тексте, вы знаете? Читали ли вы их книги?»

Второй вариант организации урока

Урок проводится на основе приёма игрового моделирования.

В классе выбираются 15 учеников, которые выполняют опережающее домашнее задание: подготовить краткое сообщение (с одним слайдом электронной презентации) об изобретениях и культурных новинках, рассказывая об обстоятельствах их изобретения и пользе, которую они принесут обществу. Список сообщений берётся из описания урока.

Игровое моделирование

На уроке разыгрывается ситуация вручения премии за наиболее важное, с точки зрения людей первой половины XX в., открытие или изобретение. Прообразом служит факт вручения Нобелевских премий.

Нобелевские премии присуждаются ежегодно с 1901 г. из процентов на капитал, завещанный А. Нобелем. Согласно положению о Нобелевской премии, премии выдаются: за открытия в области физики, химии, медицины или физиологии; за лучшие произведения изящной словесности, за «выдающиеся усилия в деле борьбы за братство народов, упразднение или сокращение постоянных армий, а также за создание и упрочение конгрессов мира». Премии присуждаются особыми комиссиями: по физике и химии — Шведской АН, по медицине и физиологии — Каролинским медико-хирургическим институтом в Стокгольме, по литературе — Шведской академией литературы, премии мира — комитетом из пяти лиц, выбираемых норвежским парламентом. Первые премии составляли 150 000 крон (7,87 млн крон в ценах 2009 г.). В настоящее время размер премии составляет 10 млн шведских крон, что примерно эквивалентно 1,4 млн долларов США.

Далее учитель предлагает учредить свою премию, присуждением которой займётся специальная комиссия, выбранная в классе (4—5 сильных учеников). Решено присудить пять премий в сферах естественных наук, промышленного производства, повседневной жизни и быта, художественной культуры и развлечений. В каждой номинации выбор из трёх «претендентов» (набор «претендентов» может быть изменён в соответствии с представлениями учителя):

» в номинации «Естественные науки» выставляются открытия: строение атома, теория относительности, открытия в области генетики;

» в номинации «Промышленное производство» выставляются изобретения: нейлон, полиэтилен, ракета на жидком топливе;

» в номинации «Повседневная жизнь и быт» выставляются: ламповый радиоприёмник, телефон, электроприборы (холодильник, фен, миксер и др.);

» в номинации «Художественная культура» представлены: архитектура стиля модерн, творчество Пикассо, «Чёрный квадрат» Малевича.

» в номинации «Развлечения» выставляются: кинофильм, мультипликационный фильм, телевидение.

Выбранная комиссия принимает решение и объявляет победителя по каждой номинации. При объявлении ре-

зультатов комиссия должна определить критерии отбора изобретений и обосновать своё решение.

Третий вариант организации урока

Урок проводится на основе подготовки и защиты групповых проектных работ по общей теме «Иллюстрированная электронная энциклопедия культуры и искусства первой половины XX в.».

Класс делится на группы соответственно следующим формам культуры: естественные науки, театр, кинематограф, живопись, архитектура, литература. Каждая группа выполняет опережающее домашнее задание: подготовить статьи для иллюстрированной электронной энциклопедии культуры и искусства первой половины XX в., раскрывающие достижения в рамках выбранной формы культуры.

Алгоритм работы групп

Энциклопедия, как правило, содержит развёрнутые статьи, описывающие названный объект. В больших энциклопедиях крупные комплексные статьи представляют собой, по сути, монографии по определённому вопросу, имеют сложную структуру, закрепляемую в системе рубрик. Важнейшим требованием к основному тексту энциклопедии является **системность** представления круга сведений. Работа над энциклопедией осуществляется в следующем порядке:

1. Составить словник — перечень слов (терминов, имён), которые предполагается включить в энциклопедию или словарь. В состав словника могут войти как отдельные слова, так и словосочетания. Объём словника для каждой группы должен составлять 8—12 единиц. Построение словника является ключевой проектной задачей, поскольку набор слов (терминов) должен раскрывать все важнейшие аспекты выбранной формы культуры, а не представлять собой хаотичный список. При составлении словника целесообразно руководствоваться материалами учебника.

2. Подготовить словарные описания всех выделенных слов — тексты энциклопедических словарных статей. Словарная статья представляет собой относительно самостоятельный текст с заглавной единицей и её пояснением. Заглавная единица называется объектом описания статьи. Описание каждого объекта должно отразить его происхождение и характеристику (смысловое содержание). Основой энциклопедической статьи служат конкретные сведения и факты, а также понятия, законы, правила и т. п. В каждой словарной статье приводятся примеры (исторические факты, иллюстрирующие её содержание). В состав каждой статьи входят сведения о литературе и источниках, использованных при её составлении. Объём статьи — $1/4$ — $1/3$ листа формата А4 (14-й размер шрифта).

3. Подобрать наиболее яркую иллюстрацию к каждой словарной статье, отражающей её содержание (портрет деятеля культуры, картина, написанная в русле определённого направления, архитектурное сооружение и т. п.).

4. Оформить каждую словарную статью в виде одного слайда электронной презентации Power Point (рекомендации по оформлению электронной презентации см. в уроках 1—2). Оформление словарных статей, отражающих одну форму культуры, должно быть единым по форме.

5. По окончании работы группы целесообразно дать задание 1—2 учащимся (или одному представителю от группы) для последующей работы по соединению полученных словарных статей в продукт проекта — «Иллюстрированную электронную энциклопедию культуры и искусства первой половины XX в.». Эта работа требует сведения всех статей в единый электронный документ и формирования в нём системы навигации (оглавления, гиперссылок и т. п.).

В процессе защиты проекта группы должны представить свой раздел энциклопедии, объяснить принципы отбора слов в словник и содержания статей, проблемы, с которыми они столкнулись в работе над проектом, и пути их преодоления, вклад каждого участника группы в общую работу.

▶▶ Урок 15. Международные отношения в 1930-е гг.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: политический конфликт, внешние функции государства.

Внутрипредметные связи. Версальско-Вашингтонская система. Внешняя политика фашистских государств, ось «Рим — Берлин — Токио». Внешняя политика СССР в 30-е гг. XX в. Вступление в Лигу Наций. Пакт Молотова — Риббентропа.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Объяснять** причины распада Версальско-Вашингтонской системы договоров.

2) **Готовить** доклады, сообщения с помощью интернет-ресурсов.

3) **Оценивать** роль Лиги Наций в международной политике в 1930-е гг.

Ключевые вопросы. 1. Крах Версальско-Вашингтонской системы. 2. Несостоятельность Лиги Наций. 3. Международные отношения в 1930-е гг. Провал идеи коллективной безопасности.

Основные понятия и термины. Экспансия, Мюнхенский сговор, политика умиротворения.

Ресурсы Интернета

Ресурсы по теме «Рост международной напряжённости. Гражданская война в Испании» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/5fcf6ca2-c099-4361-a964-c414b8e681ad/>

Карта «Европа накануне Второй мировой войны» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a943a6a-0a01-01b2-017c-50b980f6de1b/>

Практический модуль «Между мировыми войнами». Часть 1 (из 3) <http://fcior.edu.ru/card/1215/mezhdu-mirovymi-voynami-chast-1-iz-3.html>

Практический модуль «Между мировыми войнами». Часть 2 (из 3) <http://fcior.edu.ru/card/8144/mezhdu-mirovymi-voynami-chast-2-iz-3.html>

Практический модуль «Между мировыми войнами». Часть 3 (из 3) <http://fcior.edu.ru/card/7752/mezhdu-mirovymi-voynami-chast-3-iz-3.html>

Практический модуль «Международные отношения накануне Второй мировой войны». Часть 1 (из 2) <http://fcior.edu.ru/card/5916/mezhdunarodnye-otnosheniya-nakanune-vtoroy-mirovoy-voyny-chast-1-iz-2.html>

Практический модуль «Международные отношения накануне Второй мировой войны». Часть 2 (из 2) <http://fcior.edu.ru/card/9597/mezhdunarodnye-otnosheniya-nakanune-vtoroy-mirovoy-voyny-chast-2-iz-2.html>

Информационный модуль «Мир на пути ко Второй мировой войне» <http://fcior.edu.ru/card/1530/mir-na-puti-ko-vtoroy-mirovoy-voyne.html>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Первый вариант организации урока

1. Крах Версальско-Вашингтонской системы

Первый вариант

Учитель организует эвристическую беседу с учащимися. Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. Какие события стали отправной точкой краха Версальско-Вашингтонской системы? 2. Какие пути решения возникших проблем наметились в мире? От чего зависел выбор, сделанный той или иной страной? 3. Назовите страны, которые встали на путь внешней экспансии. Что означает этот термин? 4. Можно ли было избежать краха Версальско-Вашингтонской системы? 5. Проанализируйте таблицу «Основные события международной политики в 1920—1930-е гг.» и выберите из неё события, способствующие распаду Версальско-Вашингтонской системы. 6. Выполните задание 1 рабочей тетради (с. 36).

Второй вариант

Учащиеся на основе текста пункта «Крах Версальско-Вашингтонской системы» (с. 130—131 учебника) отвечают на вопросы 1—2 учебника (с. 135).

2. Несостоятельность Лиги Наций

Целесообразно организовать изучение данного вопроса на основе исторического источника.

Исторический источник

Из устава Лиги Наций

(вступил в силу 10 января 1920 г.)

Текст статьи 16 см. в уроках 5—6.

Вопросы и задания к источнику

1. Какие санкции могла применить Лига Наций против стран-агрессоров?

2. Обсудите каждую санкцию и определите её эффективность в сложившихся условиях.

3. Какие из санкций в отношении стран-агрессоров были применены на практике в рассматриваемый период?

3. Международные отношения в 1930-е гг.

Провал идеи коллективной безопасности

Изучение этого материала строится на основе рассказа учителя, анализа таблицы и обсуждения вопроса 4 к параграфу: Мюнхенский сговор 1938 г.: предательство или ошибка?

Основные события международной политики в 1920—1930-е гг.

События, осложняющие международную обстановку	События, способствующие стабилизации международных отношений
Греко-турецкий конфликт 1919—1921 гг.	Деятельность Э. Эррио, главы правительства Франции, по распространению идей пацифизма (с 1924 г.)
Военные союзы Франции с Бельгией, Польшей и Чехословакией в 1920—1924 гг. Оккупация в 1923 г. Францией и Бельгией Рурского бассейна	С 1924 г. — «полоса признания СССР»
Италия в 1923 г. захватила о. Корфу	Локарнские договоры 1925 г.

События, осложняющие международную обстановку	События, способствующие стабилизации международных отношений
1926 г. — установление протектората Италии над Албанией	I Панъевропейский конгресс 1926 г. в Вене, образование Панъевропейского союза с межгосударственными органами
1931—1932 гг. — захват Японией китайской Маньчжурии	Гаагская конференция 1929—1930 гг. сократила суммы репарационных выплат, ликвидировала международный контроль над финансовой системой Германии
1933 г. — выход Японии и Германии из Лиги Наций	1932 г. — прекращение репарационных выплат Германией и признание равноправия Германии в военно-политической сфере
	1934 г. — вступление СССР в Лигу Наций, идея создания системы коллективной безопасности
1935 г. — присоединение Сарарской области к Германии	1934 г. — итало-австро-венгерский пакт, гарантирующий неприкосновенность австрийских границ
1935—1936 гг. — война Италии в Северо-Восточной Африке (Эфиопия)	1935 г. — Договор Франции и СССР о взаимопомощи в случае нападения извне
1936 г. — ввод немецких войск в Рейнскую зону	
1936 г. — начало гражданской войны в Испании	
Октябрь—ноябрь 1936 г. — образование союза Германии, Италии и Японии, подписание Антикоминтерновского пакта	
1937 г. — расширение Антикоминтерновского пакта	
1937 г. — Япония вторглась в Центральный Китай	

События, осложняющие международную обстановку	События, способствующие стабилизации международных отношений
1938 г. — аншлюс Австрии, присоединение Судетской области	1938 г. — Мюнхенская конференция признала права Германии на Судетскую область Чехословакии
1939 г. — фактическое присоединение Чехословакии	
1939 г. — Стальной пакт (германо-итальянский блок)	1939 г. — Великобритания и Франция предоставили гарантии независимости Польше, Греции, Румынии и Турции
1938—1939 гг. — приграничные столкновения японских и советских войск (о. Хасан, р. Халхин-Гол)	1939 г. — англо-японское соглашение, признававшее захваты Японии в Китае
1939 г. — торговые переговоры, заключение пакта о ненападении СССР и Германии с секретными протоколами о разделе сфер влияния в Европе	1939 г. — инициатива СССР в созыве совещания об оказании помощи европейским странам, подвергшимся агрессии

Следует дать учащимся задание доказать на основе таблицы, что идея коллективной безопасности так и не была реализована, а Вторая мировая война была неизбежна.

Второй вариант организации урока

Возможно проведение урока — игрового занятия в форме международной конференции на основе групповой работы. Класс делится на группы соответственно странам, принимавшим активное участие в описываемых в параграфе событиях: Германия, Италия, Япония, США, Великобритания, Франция, СССР. Каждая группа получает опережающее домашнее задание: а) на основе текста учебника и дополнительной литературы подготовить заявление от имени представляемой страны о целях и приоритетах её внешней политики в 1930-е гг. (учесть положение страны после Первой мировой войны и влияние мирового экономического кризиса) — не более $\frac{1}{2}$ листа формата А4; б) составить хронологическую таблицу участия страны в международной политике в 1930-е гг.; в) рассмотреть события 1938 г. с позиции интересов представляемой страны, подготовить аргументы для защиты её позиции.

Учащиеся рассаживаются по группам, и учитель начинает урок с напоминания о том, что в результате Первой мировой войны в мире сложилась так называемая Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Но не все страны оказались в одинаковом положении. На уроке разыгрывается гипотетическая ситуация международной конференции, главной целью которой является попытка выработать мирные пути решения международных конфликтов и предотвратить Вторую мировую войну. Затем группы зачитывают свои заявления относительно целей и приоритетов внешней политики. После выступлений групп учащимся могут быть предложены следующие вопросы:

1. Какова взаимосвязь между результатами Первой мировой войны и политическими режимами, установившимися в Италии, Германии?

2. Почему Лига Наций не стала действенным органом международных отношений?

3. Можно ли утверждать, что корни Второй мировой войны растут из Версальско-Вашингтонской системы?

Учитель подводит итог выступлений групп и их ответов на вопросы и фиксирует наличие серьёзных противоречий между странами в 1920—1930-е гг.

Далее класс переходит к обсуждению некоторых наиболее интересных вопросов международных отношений в изучаемый период. Группам предлагаются три проблемы, по которым они должны высказаться. При обсуждении группы получают возможность выразить отношение представляемых ими стран к сути вопроса и предложить пути его решения. В ходе выступления каждая группа должна оперировать реальными историческими фактами.

Проблема № 1 — «германский вопрос». Суть «германского вопроса» состоит в униженном положении Германии и тяжёлых для неё условиях Версальского мирного договора.

Проблема № 2 — «русский вопрос». Суть «русского вопроса» состоит в том, что Россия вышла из войны вопреки обязательствам царского правительства и была обвинена в предательстве, а после установления советской власти и распространения коммунистической идеологии её не признавали европейские государства (до 1924 г.).

Проблема № 3 — «пацифизм». Идея пацифизма появилась в Европе в середине 1920-х гг. и была основана на идеалах ненасилия, социальной солидарности, всеобщего мира.

Обострение международной обстановки в 1930-е гг. обсуждается на третьем этапе конференции. Группы, представляющие Германию, Италию и Японию, выступают с обоснованием территориальных захватов и перечисляют захваченные территории. Группы, представляющие Великобританию и Францию, высказывают позицию своих стран

в отношении произошедших захватов. В ней должна развиться политика умиротворения, являвшаяся основной для этих стран. Затем учащимся предлагается проанализировать исторический источник.

Исторический источник

**Из Соглашения между Германией, Великобританией, Францией и Италией о решении судетского вопроса.
29 сентября 1938 г., Мюнхен**

Германия, Соединённое Королевство, Франция и Италия, в соответствии с уже принципиально достигнутым соглашением относительно уступки Судето-Немецкой области, договорились о следующих условиях и формах этой уступки.

1. Эвакуация начинается с 1 октября.

2. Соединённое Королевство, Франция и Италия согласились о том, что эвакуация территории будет закончена к 10 октября, причём не будет произведено никаких разрушений имеющихся сооружений, и что чехословацкое правительство несёт ответственность за то, что эвакуация области будет проведена без повреждения указанных сооружений...

4. Происходящее по этапам занятие германскими войсками районов с преобладающим немецким населением начинается с 1 октября. Остальная область, имеющая преимущественно немецкий характер, будет незамедлительно определена вышеупомянутой международной комиссией, и она будет занята германскими войсками до 10 октября...

6. Окончательное определение границ поручается международной комиссии. Этой международной комиссии предоставляется право, в известных исключительных случаях, рекомендовать четырём державам — Германии, Соединённому Королевству, Франции и Италии — незначительные отклонения от строго этнографического принципа в определении зон, подлежащих передаче без проведения плебисцита.

Вопросы и задания к источнику

1. По какому вопросу было достигнуто соглашение Германии, Великобритании, Франции и Италии?

2. Оцените смысл данного соглашения. Что оно означало с точки зрения политики умиротворения?

3. Обезопасили ли таким образом себя от нападения Великобритания и Франция?

4. Почему провалилась идея коллективной безопасности?

На заключительном этапе урока группам предлагается сформулировать свою позицию относительно возможных мирных путей решения международных конфликтов и предотвращения Второй мировой войны.



Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: внешняя функция государства, социальный конфликт.

Внутрипредметные связи. Тоталитарные режимы в 1930-е гг. Международные отношения в 1930-е гг., крах Версальско-Вашингтонской системы. Внешняя политика СССР в 1930-е гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Объяснять** причины Второй мировой войны.
- 2) **Анализировать** готовность главных участников к войне.
- 3) **Называть** периодизацию войны.
- 4) **Показывать** на карте районы и **комментировать** основные события боевых действий.
- 5) **Объяснять** направления взаимодействия союзников, какие страны внесли наибольший вклад в победу.
- 6) **Выполнять** самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.

Ключевые вопросы. 1. Периодизация войны и ход военных действий. 2. Антигитлеровская коалиция. 3. Итоги Второй мировой войны.

Основные понятия и термины. Антигитлеровская коалиция, «новый мировой порядок», движение Сопротивления.

Ресурсы Интернета

Контрольный модуль «Антигитлеровская коалиция и создание ООН» <http://fcior.edu.ru/card/21492/antigitlerovskaya-koaliciya-i-sozdanie-oon.html>

Информационный модуль «Антигитлеровская коалиция» <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/hps/40/p/page.html?fc-discipline%2000=4.07&fc-class=9>

Практический модуль «Антигитлеровская коалиция» <http://fcior.edu.ru/card/9383/antigitlerovskaya-koaliciya.html>

Цифровая векторная карта «Вторая мировая война» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/4debba42-d334-484e-9276-6ad2b34cedfc/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Периодизация войны и ход военных действий

Изучение целей Германии, Италии и Японии во Второй мировой войне можно организовать на основе работы учащихся с историческими документами, помещёнными в



заданиях 7—8 рабочей тетради (с. 41—42). Объёмный, но несложный учебный материал о ходе военных действий целесообразно изучать в ходе выполнения девятиклассниками опережающего домашнего задания. Можно предложить несколько его вариантов в зависимости от уровня подготовки класса и педагогического замысла урока. В любом случае в результате работы учащиеся заполняют синхронистическую таблицу «Этапы Второй мировой войны».

Первый вариант

На основе текста учебника (с. 135—149) девятиклассники заполняют синхронистическую таблицу. Основное содержание таблицы, в том числе периодизацию Второй мировой войны, целесообразно предложить учащимся в готовом виде.

Второй вариант

Таблица предлагается учащимся в готовом виде. Используя её, они должны подобрать в Интернете иллюстрации наиболее крупных сражений.

Третий вариант

Класс разбивается на группы (или выбираются отдельные ученики) соответственно пяти этапам Второй мировой войны. Каждая группа (ученик) заполняет таблицу по выбранному этапу и готовит электронную презентацию, посвящённую основным событиям. Электронные презентации показываются на уроке в соответствующей хронологической последовательности.

Далее учитель может предложить учащимся приведённые ниже вопросы и задания.

Вопросы и задания для учащихся

1. Один историк сравнил США и Японию накануне сражения у о. Мидуэй с Давидом и Голиафом. Опираясь на данные о количестве кораблей, определите, какую страну можно было сравнить с Давидом, а какую — с Голиафом. Японский флот под командованием Ямамото имел 86 боевых кораблей и 43 различных вспомогательных судна, а американский флот под командованием Нимица насчитывал 27 военных кораблей и 23 вспомогательных судна.

2. «Пёрл-Харбор частично отщён», — заявил Нимиц в своём первом коммюнике о битве. «Возмездие не будет полным, пока японская морская мощь не будет сведена на нет. Мы достигли существенного прогресса в этом направлении». Он же подчёркивал: «После Мидуэя у нас не было ощущения, что мы выиграли войну. Безусловно во многих отношениях это был важный переломный момент, но по-прежнему нам противостоял упорный противник и предстояло выполнить трудную работу». Какое значение придавал командующий своей победе? Прав ли он был?

Синхронистическая таблица. Этапы Второй мировой войны

Этап	Военные действия стран антигитлеровской коалиции против Германии и её союзников	Военные действия СССР против Германии и её союзников
1 сентября 1939 г. — 22 июня 1941 г.	<p>Нападение Германии на Польшу 1 сентября 1939 г. — начало Второй мировой войны.</p> <p>Вступление в войну Великобритании и Франции.</p> <p>«Странная война» (сентябрь 1939 — май 1940 г.).</p> <p>Завоевание Германией континентальной части Европы (Дания, Норвегия, Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Франция).</p> <p>Боевые действия Италии в Восточной и Северной Африке.</p> <p>Воздушная война над Англией («битва за Англию»).</p> <p>Борьба за Атлантику</p>	<p>Присоединение к СССР Западной Украины и Западной Белоруссии, Карельского перешейка, Бессарабии, Северной Буковины и стран Балтии</p>
22 июня 1941 г. — 19 ноября 1942 г.	<p>Атака Японии на Пёрл-Харбор (7 декабря 1941 г.).</p> <p>Захват Японией Филиппин, Малаккского п-ова, Бирмы.</p> <p>Сражение у о. Мидуэй (июнь 1942 г.).</p> <p>Наступление германо-итальянской армии на Египет остановлено в сражении при Эль-Аламейне (октябрь—ноябрь 1942 г.)</p>	<p>Нападение Германии и её союзников на СССР.</p> <p>Московская битва (контрнаступление в декабре 1941 — январе 1942 г.).</p> <p>Срыв плана «Барбаросса».</p> <p>Прорыв германских войск к Волге и Северному Кавказу</p>
Создание антигитлеровской коалиции		

Этап	Военные действия стран антигитлеровской коалиции против Германии и её союзников	Военные действия СССР против Германии и её союзников
19 ноября 1942 г. — 1943 г.	Уничтожение германо-итальянской группировки в Марокко и Тунисе (июль 1943 г.). Высадка англо-американских войск на Сицилию, арест Муссолини (июль 1943 г.), Италия объявила войну Германии.	Контрнаступление советских войск под Сталинградом (19 ноября 1942 г. — февраль 1943 г.). Курская битва (лето 1943 г.).
Конец 1943 г. — 8(9) мая 1945 г.	Коренной перелом в ходе Второй мировой войны Высадка союзников в Нормандии (6 июня 1944 г.), открытие Второго фронта (операция «Оверлорд»). Наступление англо-американских войск против Японии на Тихом океане (начало 1944 г.). Разгром японского флота у о. Лейте (Филиппины) (осень 1944 г.)	Операция «Багратион» (июнь—август 1944 г.). Наступление советской армии от Балтики до Карпат, освобождение Польши. Берлинская операция (конец апреля 1945 г.)
9 мая — 2 сентября 1945 г.	Встреча союзников на Эльбе (25 апреля 1945 г.). Подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии 8(9) мая 1945 г.	Объявление СССР войны Японии (8 августа), наступление в Маньчжурии, Северной Корее, на Южном Сахалине и Курильских о-вах
	Сброс атомных бомб на Хиросиму (6 августа) и Нагасаки (9 августа)	Подписание акта о капитуляции Японии 2 сентября 1945 г. Окончание Второй мировой войны

3. Прочитайте в учебнике пункт «Движение Сопротивления» (с. 144—145) и выясните, что предполагал «новый порядок» в Европе? Какие шаги по его установлению были предприняты Германией? Что такое движение Сопротивления?

При закреплении изученного материала можно использовать задания 1—2, 5, 6 рабочей тетради (с. 38—40).

2. Антигитлеровская коалиция

Первый вариант

На основе текста учебника (с. 142—144, 146—147) учащиеся самостоятельно (индивидуально или в парах) заполняют таблицу «Деятельность антигитлеровской коалиции», а затем выполняют задания 3—4 рабочей тетради (с. 38—39).

Второй вариант

Таблица предлагается учащимся в заполненном виде (см. с. 92—93 данного пособия). На её основе строится эвристическая беседа. Её также следует использовать при выполнении учащимися приведённых ниже вопросов и заданий.

Вопросы и задания для учащихся

1. Проанализируйте данные таблицы и определите основные направления деятельности антигитлеровской коалиции.

2. «За последние 25 лет никто не был более последовательным противником коммунизма, чем я» — так сказал 22 июня 1941 г. в радиообращении к соотечественникам У. Черчилль. В то же время он подчеркнул, что отныне Англия является союзником СССР и окажет ему всевозможную помощь в войне против нацистской Германии. Нет ли противоречия в этих словах британского премьер-министра?

3. Прокомментируйте позицию США и Англии летом 1941 г.: помощь СССР надо оказывать «не для того, чтобы обеспечить ошеломляющую русскую победу, а для того, чтобы удерживать Германию связанной до тех пор, пока наш собственный вес в войне не станет решающим». Какие последствия для деятельности антигитлеровской коалиции могла иметь такая позиция?

4. В послании У. Черчиллю 18 июля 1941 г. Сталин писал: «Военное положение Советского Союза, равно как и Великобритании, было бы значительно улучшено, если бы был создан фронт против Гитлера на Западе (Северная Франция), который не только мог бы оттянуть силы Гитлера с Востока, но и сделал бы невозможным вторжение Гитлера в Англию». Вспомните, как обстояли дела в июле 1941 г. в Европе. Возможно ли было с военной точки зрения создать в то время Второй фронт?

Деятельность антигитлеровской коалиции

Дата	Мероприятие	Значение
12 июля 1941 г.	Соглашение между Великобританией и СССР о взаимной помощи и поддержке, обязательство не заключать с Германией сепаратного мира	Начало создания коалиции
2 августа 1941 г.	Военно-экономическое соглашение с США	
29 сентября — 1 октября 1941 г.	Конференция СССР, США и Англии, соглашение о поставках в СССР оружия и военной техники в обмен на сырьё; СССР предоставлялся беспроцентный кредит на 1 млрд долларов	В условиях захвата части военной промышленности на Западе и эвакуации оставшейся части на Восток военные поставки играли определённую роль в ходе военных действий: полученная техника участвовала уже в сражении под Москвой
Январь 1942 г.	Подписание 26 странами Декларации Объединённых Наций: обязательства использовать все ресурсы для борьбы против агрессоров, отказ от сепаратных мирных договоров, защита демократии и права народов на суверенитет	Создание международной организации, объединившей усилия против германского блока
Май 1942 г.	Договор СССР и Великобритании о союзе в войне и послевоенном сотрудничестве	Подтверждение союзнических отношений

Июнь 1942 г.	Соглашение с США о помощи по ленд-лизу	Поставки продовольствия и военной техники по ленд-лизу
Январь 1943 г.	Встреча Рузвельта и Черчилля в Касабланке, договорённость о десантной операции в Италии и Греции	Откладывалось открытие Второго фронта
Август 1943 г.	Установление дипломатических отношений СССР с французским национальным комитетом Ш. де Голля	Поддержка СССР движения Сопротивления в европейских странах, в том числе во Франции
28 ноября — 1 декабря 1943 г.	Тегеранская конференция США, СССР и Великобритании	Принято решение об открытии Второго фронта в мае 1944 г.
4—11 февраля 1945 г.	Ялтинская (Крымская) конференция: обсуждение условий капитуляции Германии и послевоенного устройства	Соглашение о вступлении СССР в войну с Японией через 2—3 месяца после разгрома Германии в обмен на возвращение Южного Сахалина и прилегающих островов, аренду Порт-Артура, получение Курильских островов
17 июля — 2 августа 1945 г.	Потсдамская конференция трёх держав: определение послевоенного устройства мира	Определение условий мирного договора с Германией и соблюдение интересов трёх держав по итогам войны

5. Оцените статистические данные о поставках по ленд-лизу в СССР военной техники. За время войны союзники поставили в СССР:

18700 самолётов — 12% от отечественного производства;

10800 танков — 10% от отечественного производства;

9600 артиллерийских орудий;

401400 автомашин — 50% от отечественного производства;

44600 металлорежущих станков;

2599 тыс. тонн нефтепродуктов;

517500 тонн цветных металлов — 36% от отечественного производства;

172100 тонн кабеля и провода;

1860 паровозов — 90% от отечественного производства;

11300 платформ;

3% от отечественного производства продовольствия.

6. Выполните задание 9 рабочей тетради (с. 42—43).

3. Итоги Второй мировой войны

Учащиеся получают задание проанализировать таблицу «Итоги и значение Второй мировой войны» и дополнить её информацией из учебника (с. 149—151).

В целях подготовки учащихся к ГИА и ЕГЭ рекомендуем дать девятиклассникам задание написать мини-сочинение (эссе) на основе следующего высказывания: «Нам следует признать, что русские внесли решающий вклад в войну на западе, уничтожив главные силы германской армии до того, как первый солдат союзников вступил на берег Нормандии 6 июня 1944 г.» (М. Хастингс).

Эссе — это прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Как правило, эссе предлагает новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику. В работе необходимо выделить проблему, поднятую автором, высказать свою точку зрения по поводу этой проблемы и аргументировать её. (В качестве аргументов могут быть использованы теоретические рассуждения (определения исторических понятий, рассуждения, причинно-следственные связи, выводы), а также исторические факты.)

Итоги и значение Второй мировой войны

США	Велико-британия	Франция	СССР	Германия	Италия	Япония
Победа над фашизмом и ликвидация угрозы создания «нового мирового порядка»						
Формирование системы международных отношений, основанной на принципах мирного сосуществования						
Укрепление геополитических, военно-политических, экономических позиций мировой демократии и начало «холодной войны» против социалистической системы		Расширение сферы влияния мирового социализма		Формирование потенциала завершения ускоренной модернизации в условиях демократического строя		
Рост американского гегемонизма	Начало распада колониальной системы		Закрепление авторитарной модели «догоняющего развития»		«Германское чудо»	«Японское чудо»



Урок 17. Послевоенное мирное урегулирование.

Начало «холодной войны»

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: пути разрешения международных конфликтов, международное право.

Внутрипредметные связи. Вторая мировая война, образование антигитлеровской коалиции, итоги войны. Великая Отечественная война Советского Союза.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Объяснить** основные последствия войны для стран-союзников, стран-агрессоров, всего мира.

2) **Характеризовать** основные этапы «холодной войны» и их содержание.

3) **Сравнивать** цели и территории охвата военно-политических блоков.

Ключевые вопросы. 1. Последствия Второй мировой войны: распад антигитлеровской коалиции, мирные договоры, образование ООН, Нюрнбергский процесс. 2. Начало «холодной войны»: военно-политические блоки, локальные конфликты и гонка вооружений.

Основные понятия и термины. Преступления против человечности, «холодная война», гонка вооружений.

Ресурсы Интернета

Практический модуль «Берлинская конференция и итоги Второй мировой войны» <http://fcior.edu.ru/card/21646/berlinskaya-konferenciya-i-itogi-vtoroy-mirovoy-voyny.html>

Ресурсы по теме «Начало «холодной войны» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/2e25b2d8-f4b8-4b7b-a83e-61f429dbb301/>

Политическая карта мира «Вторая половина XX — начало XXI в.» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/93d42027-098a-46c0-8f2a-e97bdf85f835/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Последствия Второй мировой войны:

распад антигитлеровской коалиции, мирные договоры, образование ООН, Нюрнбергский процесс

Урок можно начать с беседы с учащимися. Учитель может предложить им следующие *вопросы для беседы*: 1. Назовите главные итоги Второй мировой войны. 2. Вспомни-

те, какой характер носила война для различных государств, в ней участвовавших. 3. Учёные отмечают, что Вторая мировая война была соперничеством различных идеологических систем. Назовите их. 4. Могло ли уничтожение фашизма способствовать дальнейшему сотрудничеству демократической и коммунистической идеологических систем? Свой ответ обоснуйте.

Далее рекомендуем организовать изучение последствий Второй мировой войны в форме групповой работы.

Первый вариант

Групповая работа

Класс делится на три группы. Каждая из них представляет одно из трёх последствий Второй мировой войны: мирные договоры (с. 155—156), образование ООН (с. 157), Нюрнбергский процесс (с. 157—158). Каждая группа изучает свой фрагмент учебника, составляет по нему краткий конспект и затем представляет результаты работы остальному классу.

Второй вариант

Групповая работа

Класс делится на три группы соответственно трём последствиям Второй мировой войны. Группы получают опережающее домашнее задание, результаты выполнения которого представляются в классе посредством электронной презентации.

Группа, изучающая **заключение мирных договоров**: а) на основе текста учебника (с. 155—156), дополнительной литературы, Интернета выясняет, какие территориальные изменения произошли в мире в результате Второй мировой войны, отмечает их на контурной карте (можно использовать задание 8 рабочей тетради на с. 47) или создаёт электронную презентацию; б) раскрывает на примерах четыре принципа, на которых основывалась политика победителей в отношении Германии (демилитаризация, денацификация, демократизация и декартелизация).

Группа, изучающая **образование ООН**: а) на основе текста учебника (с. 157) и дополнительной литературы, в том числе Интернета, выясняет структуру ООН (главные органы и их полномочия) и представляет её в виде схемы; б) определяет цели ООН, методы и средства, которыми она располагает для реализации этих целей.

В работе можно использовать материалы официального сайта ООН: Страницы истории ООН <http://www.un.org/ru/aboutun/history/>

Группа, изучающая **Нюрнбергский процесс**: а) на основе текста учебника (с. 157—158), фрагмента документа (с. 162) и дополнительной литературы, в том числе Интернета,

выясняет, какие обвинения были предъявлены главным нацистским преступникам, кто оказался на скамье подсудимых, как проходил суд и каковы его основные решения.

В работе можно использовать материалы статьи: Московкин А. Нюрнбергский процесс: следствие, обвинение, приговор <http://pravo.ru/process/view/466/>

После обсуждения выступлений групп можно дать учащимся задания 1, 3—5 рабочей тетради (с. 43—45).

2. Начало «холодной войны»: военно-политические блоки, локальные конфликты и гонка вооружений

Данный этап урока начинается с чтения фрагмента речи У. Черчилля в Фултоне (с. 163 учебника). Можно также дать учащимся вопросы из задания 7 рабочей тетради (с. 46) или приведённые ниже.

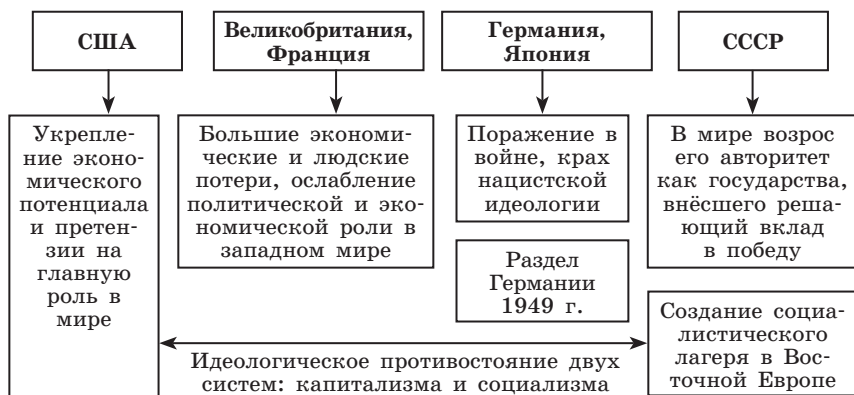
Вопросы к источнику

1. Что имеет в виду У. Черчилль, когда говорит о «железной завесе»? Какой итог Второй мировой войны вызывает беспокойство премьер-министра Великобритании?

2. Что, по его мнению, представляет угрозу христианской цивилизации?

3. Какой путь выхода из сложившейся ситуации предлагает У. Черчилль?

Предпосылки «холодной войны» 1946—1990-х гг.

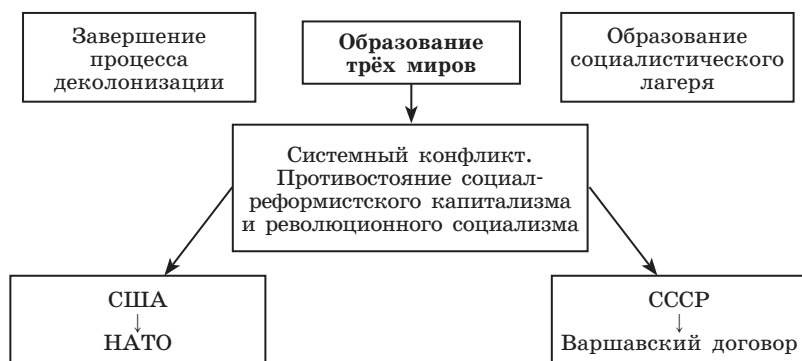


Можно дать учащимся задание подобрать в учебнике (с. 159—162) примеры, иллюстрирующие характерные черты эпохи «холодной войны». Результаты работы девятиклассники оформляют в виде таблицы. В ней должны быть отражены следующие черты «холодной войны»:

1. Раскол мира и Европы: система двухполюсного (биполярного) мира.

2. Идеологическое противостояние.
3. Создание военно-политических и экономических блоков.
4. Гонка вооружений.
5. Локальные и региональные военные конфликты, в которых прямо или косвенно участвовали оба блока.

Изменение геополитической карты послевоенного мира



На этом этапе учебной работы можно дать учащимся задания 6, 9—11 рабочей тетради (с. 45, 48—50).

Для закрепления материала урока учитель может организовать обсуждение проблемного вопроса, поставленного в начале параграфа: можно ли было предотвратить распад антигитлеровской коалиции и «холодную войну»?

▶▶ Урок 18. Завершение эпохи индустриального общества. 1945—1970 гг.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: индустриальное общество, интеграция, государственное регулирование экономики, смешанная экономика.

Внутрипредметные связи. Экономическое развитие стран Запада между мировыми войнами, последствия Второй мировой войны. Послевоенное восстановление экономики СССР; экономическое развитие СССР в 1950—1960-е гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Выявлять и указывать новизну** в экономических и политических связях.

2) **Характеризовать** государство благосостояния.

3) **Объяснять** условия развития массового производства.

Ключевые вопросы. 1. Условия экономического роста индустриальных стран в конце 1940-х — середине 1970-х гг.
2. Государство благосостояния.

Основные понятия и термины. Экономическая интеграция, смешанная экономика, государство благосостояния, общество потребления, неокейнсианство.

Ресурсы Интернета

Информационный модуль «План Маршалла» и послевоенное восстановление экономики в Западной Европе» <http://fcior.edu.ru/card/11781/plan-marshalla-i-poslevoennoe-vosstanovlenie-ekonomiki-v-zapadnoy-evrope.html>

Контрольный модуль «Европейская интеграция во второй половине XX века» <http://fcior.edu.ru/card/21670/evropeyskaya-integraciya-vo-vtroy-polovine-hh-veka.html>

Ресурсы по теме «Возникновение «общества потребления» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a959da7-0a01-01b2-016c-426b489e92ed/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Условия экономического роста индустриальных стран в конце 1940-х — середине 1970-х гг.

Изучение данного материала происходит на основе комбинации познавательных заданий для учащихся, выстроенной учителем в соответствии с его замыслом урока и уровнем подготовки класса. При работе с учащимися целесообразно использовать нижеприведённые таблицу и исторический источник.

Экономическое положение ведущих стран Запада после Второй мировой войны

Страна	Экономические последствия Второй мировой войны
Велико-британия	1) Пострадала значительно меньше, чем континентальные страны. 2) Потеряла 25% национального богатства. 3) Падение промышленного производства за годы войны составило 10%. 4) Внешний долг страны вырос в 7 раз. 5) Доля в мировом экспорте снизилась с 11,3% в 1937 г. до 9,8% в 1947 г. 6) Потеряна значительная часть торгового флота. 7) Ухудшились связи с колониями

Страна	Экономические последствия Второй мировой войны
Франция	1) Понесла значительный ущерб, так как на её территории велись военные действия. 2) Промышленное производство сократилось почти на 70%. 3) В 2 раза уменьшилось производство продукции сельского хозяйства. 4) Практически ликвидирован торговый и военный флот. 5) Более 100 тыс. торговых и промышленных предприятий обанкротились. 6) Полностью была разрушена транспортная система
Германия	1) Лишилась 25% своей территории. 2) Промышленное производство составило $\frac{1}{3}$ довоенного уровня. 3) Большая часть промышленных предприятий разрушена. 4) Безработица составила 50%. 5) Высокая инфляция, карточная система, разорение мелких предпринимателей, спекуляция, инфляция, натурализация товарного обмена, падение жизненного уровня населения
Италия	1) Потеряла $\frac{1}{3}$ национального богатства. 2) Нехватка продуктов питания, спекуляция и инфляция. 3) Безработица охватила 2 млн человек
США	1) Не стали ареной боевых действий, понесли незначительные людские и материальные потери. 2) Война стала фактором, способствовавшим заметному росту экономики. Национальный доход за годы войны удвоился. Более чем в 2 раза возрос объём промышленного производства. В 1948 г. доля США в капиталистическом производстве составляла 54,6% (в 1937 г. — 41,4%)

Вопросы и задания к таблице

1. На основе таблицы определите, экономика каких государств пострадала больше всего в ходе войны.

2. Какое государство «выиграло» в экономическом отношении от Второй мировой войны? Почему это произошло?

Далее возможно предложить учащимся работу с историческим источником.

**Из речи государственного секретаря США
Джорджа Кэтлетта Маршалла 5 июня 1947 г.
в Гарвардском университете**

«При рассмотрении того, что требуется для восстановления Европы, были сделаны верные оценки потерь человеческих жизней, разрушений городов, заводов, шахт и железных дорог; но в последние месяцы стало очевидно, что эти разрушения, возможно, менее серьёзные, чем нарушение всей структуры европейской экономики... Промышленное оборудование пришло в состояние негодности или полностью устарело. Практически все существовавшие производства, оказавшись под пятой деспотического и разрушительного нацистского правления, были подчинены германской военной машине. В результате финансовых потерь, поглощения путём национализации или простого разорения исчезли частные предприятия, банки, страховые компании, судоходные компании, прервались давние торговые связи. Во многих странах было сильно подорвано доверие к местной валюте. Во время войны произошёл полный распад европейской структуры предпринимательства.

...Соединённые Штаты должны сделать всё от них зависящее, чтобы помочь миру вернуть нормальное экономическое здоровье, без которого невозможны ни политическая стабильность, ни прочный мир. Наша политика направлена не против какой-либо страны или доктрины, а против голода, нищеты, отчаяния и хаоса. Её целью должно стать возрождение в мире работающей экономики, что позволит создать политические и социальные условия для существования свободных институтов.

Спасение в том, чтобы разорвать порочный круг и восстановить веру европейцев в экономическое будущее их собственных стран и Европы в целом. Промышленник и фермер повсеместно должны быть готовы обменивать продукты своего труда на деньги, достоинство которых не должно подвергаться сомнению».

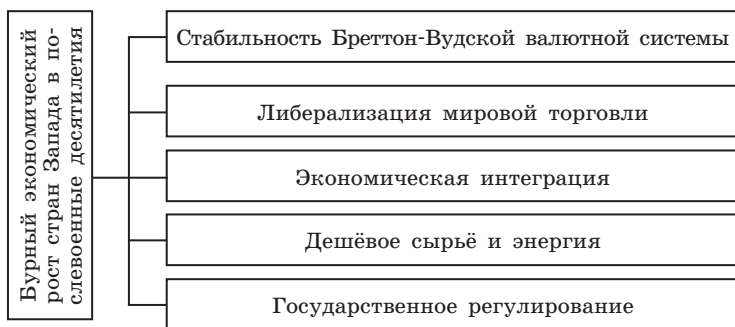
Вопросы и задание к источнику

1. Какие экономические результаты Второй мировой войны упоминает Д. Маршалл?
2. Какова цель плана Д. Маршалла?
3. Определите направления восстановления экономики европейских стран.

После ответов на вопросы и выполнения задания к источнику можно дать учащимся задание составить схему, отражающую условия бурного экономического роста стран Запада в послевоенные десятилетия и исторические факты,

их иллюстрирующие. При работе над схемой следует использовать текст учебника (с. 163—166). Она будет выглядеть следующим образом:

Условия бурного экономического роста стран Запада в послевоенные десятилетия



При рассмотрении проблемы европейской экономической интеграции целесообразно предложить учащимся работу с нижеприведёнными историческими источниками.

Исторические источники

Из Римского договора между ФРГ, Францией, Италией, Бельгией, Нидерландами и Люксембургом. 1957 г.

Статья 1. Настоящим договором Высокие Договаривающиеся Стороны совместно учреждают Европейское Экономическое Сообщество.

Статья 2. Сообщество имеет задачей осуществлять путём создания общего рынка и постепенного сближения экономической политики государств-членов всестороннее развитие экономической деятельности во всём Сообществе, постоянное и равномерное развитие, возрастающую стабильность, скорейшее повышение уровня жизни и более тесные связи между государствами, которые оно объединяет.

Статья 3. Для достижения целей, указанных в предыдущей статье, деятельность Сообщества предполагает в условиях и в соответствии с предусмотренными в настоящем Договоре сроками:

а) отмену между государствами-членами таможенных сборов и количественных ограничений для ввоза и вывоза товаров, а также всех других равнозначных по своим последствиям мер;

б) установление общего таможенного тарифа и общей торговой политики по отношению к третьим государствам;

в) устранение между государствами-членами препятствий для свободного движения лиц, услуг и капиталов;

г) установление общей политики в области сельского хозяйства;

д) установление общей политики в области транспорта;

е) создание режима, обеспечивающего условия, при которых конкуренция на общем рынке будет носить нормальный характер;

ж) применение процедур, дающих возможность согласовывать экономическую политику государств-членов и устранять несоответствие в платёжных балансах;

з) сближение законодательств стран-членов в той мере, в какой это необходимо для действия общего рынка;

и) создание Европейского Социального Фонда с целью улучшения возможностей занятости для трудящихся и содействия повышению их жизненного уровня;

к) создание Европейского Инвестиционного Банка, предназначенного для содействия экономическому развитию Сообщества путём создания ресурсов;

л) привлечение заморских стран и территорий с целью увеличения обмена и совместных усилий по экономическому и социальному развитию...

Статья 9. Основой Сообщества является таможенный союз, который распространяется на весь товарообмен и который предполагает отмену между государствами-членами импортных и экспортных таможенных пошлин и любых равнозначных по последствиям сборов, а также установление общего таможенного тарифа в отношениях с третьими странами...

**Из Конвенции о создании
Европейской ассоциации свободной торговли
(ратифицирована Великобританией, Норвегией, Швецией,
Данией, Швейцарией, Австрией, Португалией). 1960 г.**

Статья 1. АССОЦИАЦИЯ

Создаётся международная организация под названием Европейская ассоциация свободной торговли...

Членами Ассоциации, именуемыми в дальнейшем «государствами-членами», будут считаться государства, которые ратифицируют настоящую конвенцию, и другие государства, которые могут присоединиться к ней...

Статья 2. ЦЕЛИ

Целями Ассоциации являются:

а) На территории Ассоциации и каждого государства-члена стимулировать постоянное расширение экономической активности, полную занятость, увеличение производительности труда и рациональное использование имеющихся ресурсов, финансовую стабильность и постоянное повышение жизненного уровня.

б) Обеспечить, чтобы торговля между государствами-членами развивалась в условиях справедливой конкуренции.

Вопросы и задания к документу

1. В какой сфере предполагается интеграция в соответствии с данными документами?

2. Выделите направления интеграционных процессов, обозначенные в документах. Предположите возможные результаты реализации каждого из этих направлений.

3. Почему не все страны Европы подписали эти документы?

После выполнения заданий к документу целесообразно дать учащимся ряд заданий по теме.

Задания для учащихся

Проанализируйте статистические данные и сделайте выводы об успешности экономического развития крупнейших европейских стран после войны. Что означают данные, приведённые под номером 3?

1. К 1951—1952 гг. западноевропейские страны вышли на довоенный уровень производства.

2. Среднегодовые темпы роста экономики в 1948—1963 гг. составили в ФРГ 7,6%, во Франции 4,6%, в Великобритании 2,5%, Италии 6%, Нидерландах 4,7%.

3. В 1950-е гг. быстро рос государственный сектор промышленности, например: в Италии он составлял 14% валового национального продукта (ВНП), в Великобритании и Франции — по 12%.

Можно также дать девятиклассникам задание 1 к параграфу (с. 168). Они должны провести исследование и сообщить о его результатах в классе. В процессе работы учащиеся могут использовать сайт «Всё о нефти» <http://vseonefti.ru/>. На этом этапе урока они также могут выполнить задание 1 рабочей тетради (с. 50).

2. Государство благосостояния

Изучение данного материала является довольно сложным для понимания учащихся, поскольку носит преимущественно теоретический характер. Целесообразно построить его на основе рассуждения учителя. В процессе объяснения возможно использование логической схемы «Государство благосостояния» (с. 104). Затем можно дать учащимся задание 5 рабочей тетради (с. 52—53). Для создания наглядного образа государства благосостояния и общества потребления рекомендуем использовать изображения личных автомобилей, холодильников, телевизоров, обстановки квартир, виды супермаркетов и т. п. Можно также предложить учащимся карикатурные изображения, анализ которых позволит увидеть и негативные стороны общества потребления.

Для закрепления материала о государстве благосостояния и обществе массового потребления возможно дать учащимся задания 2—4 рабочей тетради (с. 51—52).

Государство благосостояния



▶▶ Урок 19. Кризисы 1970–1980-х гг. Становление информационного общества

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: экономические циклы, экономический кризис, постиндустриальное информационное общество, экстенсивный и интенсивный типы производства.

Внутрипредметные связи. Завершение эпохи индустриального общества, государство благосостояния. Экономическое развитие СССР в 1964–1985 гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) Называть черты и признаки постиндустриального (информационного) общества.
- 2) Сравнивать индустриальное и постиндустриальное общества.

3) **Выполнять** самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.

Ключевые вопросы. 1. Экономические кризисы 1970—1980-х гг. 2. Научно-техническая революция. 3. Постиндустриальное (информационное) общество.

Основные понятия и термины. Экстенсивный и интенсивный типы производства, НТР, постиндустриальное (информационное) общество.

Ресурсы Интернета

Ресурсы по теме «Изменения в жизни стран Запада в 1970—1990-х гг.» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a959de0-0a01-01b2-016f-b175c1d8a05d/>

Видеозапись программы «Философские чтения». Информационное общество.

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Экономические кризисы 1970—1980-х гг.

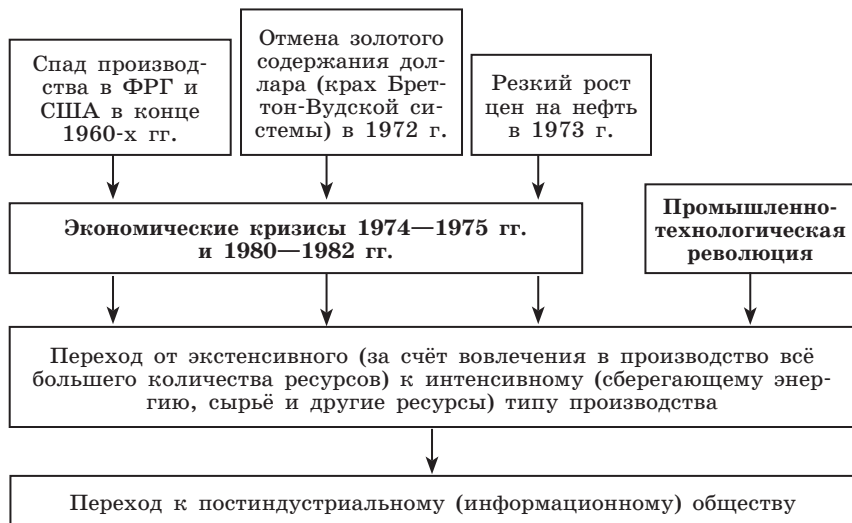
Первый вариант

На данном этапе урока возможно провести эвристическую беседу. Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. Вспомните, когда на Западе произошёл предыдущий системный экономический кризис. Какое название он получил? Почему его называют системным? 2. К каким последствиям привёл этот кризис? 3. В 1973 г. страны ОПЕК (вспомните, что это за организация) резко повысили цены на нефть. Это вызвало так называемый «нефтяной шок» в странах Запада. Объясните, какие последствия имело повышение цен на нефть. 4. Страны Запада были вынуждены перейти от «ресурсозатратных» к «ресурсосберегающим» технологиям. Объясните, что это значит. Можете ли вы привести примеры, иллюстрирующие этот переход? 5. В 1970-е гг. произошёл крах Бреттон-Вудской финансовой системы. Вспомните, что это за система. 6. Вместо Бреттон-Вудской финансовой системы был введён «плавающий курс» национальных валют. Он действует и сейчас. Знаете ли вы, в чём его суть? 7. Почему говорят, что в 1970-е гг. завершилась эпоха «всеобщего благосостояния»? 8. Выполните задание 1 рабочей тетради (с. 53).

Второй вариант

На основе текста учебника (с. 168—170) учащиеся составляют логическую схему, отражающую предпосылки перехода от экстенсивного к интенсивному типу производства в развитых западных странах. Она будет выглядеть следующим образом:

Экономические кризисы и переход к интенсивному типу производства



2. Научно-техническая революция

Первый вариант

Целесообразно организовать изучение проблемы научно-технической революции в форме групповой работы. Класс делится на группы, каждая из которых изучает НТР в одной из областей науки (выбор областей осуществляется либо самими учащимися, либо учителем): развитие атомной энергетики; освоение космоса; компьютерные технологии, новые средства связи, телевидение, разработка новых материалов, биотехнологии, генная инженерия, нанотехнологии и т. п. Каждая группа выполняет опережающее домашнее задание: а) изучает хронологию и суть событий в выбранной области науки и техники, составляет хронологическую таблицу; б) подбирает в Интернете иллюстрации к каждому событию и представляет таблицу в виде электронной презентации; в) делает общий вывод о развитии той или иной области науки и техники.

Второй вариант

Учащимся предлагается готовая таблица, вопросы и задания к ней.

Вопросы к таблице

1. В каких областях были сделаны наиболее значимые открытия?

2. Какое значение имели эти достижения для экономического развития ведущих стран мира?

Достижения НТР

	Дата	Достижения
Использование атомной энергии	1942 г.	В США создан первый урановый реактор
	1954 г.	В СССР построена первая в мире атомная электростанция
	1959 г.	В СССР спущен на воду первый атомный ледокол
Освоение космоса	1957 г.	В СССР запущен первый искусственный спутник Земли
	1960 г.	В США запущены первые спутники, обеспечивавшие телефонную связь
	1961 г.	Полёт в космос первого космонавта Ю. Гагарина
	1962 г.	На орбиту выведен первый телевизионный спутник США
	1969 г.	Высадка американских астронавтов Н. Армстронга и Б. Олдрина на Луне
«Компьютерная революция»	1936 г.	В Германии и США появились первые счётные машины, работавшие на электромагнитных релейных схемах
	1937 г.	Американский математик Д. Атанасов предложил использовать для программирования электронных машин двоичную систему, что позволило использовать электронные лампы, т. е. создать ЭВМ
	1943—1946 гг.	Группа американских учёных создала первый компьютер (ENIAC)
	С 1948 г.	Применение в компьютерах транзисторов (миниатюрных устройств из полупроводниковых кристаллов). Появилась возможность серийного промышленного производства компьютеров. Они стали основой автоматизированных производственных линий
	С середины 60-х гг.	Уменьшение размеров транзисторов и соответственно размеров и стоимости компьютеров
Изобретение телевидения	1936 г.	Первые телепередачи в Лондоне
	С 1950-х гг.	Распространение телевидения

Третий вариант

Работа строится на основе рассказа учителя и эвристической беседы с опорой на таблицы учебника (с. 171—172). По итогам работы в любом из вариантов необходимо выделить характерные черты НТР и сформулировать определение этого понятия.

3. Постиндустриальное (информационное) общество

В классе с углублённым изучением истории целесообразно изучение теоретического материала о постиндустриальном обществе.

Работа может быть построена на основе объяснения учителя, опирающегося на таблицы 1 и 2 из введения к данному пособию. Они отражают различия двух эпох (индустриальной и постиндустриальной) в рамках Новейшего времени и отличия индустриального и постиндустриального общества в сфере экономики. В отдельном случае можно предложить наиболее сильным учащимся групповое задание проектного типа.

Задание для группы учащихся

Изучите в таблице «Различия двух эпох в рамках Новейшего времени» (таблица 1 из введения) правый столбец, отражающий период с 1970-х гг. по настоящее время. Подберите примеры из современной жизни и окружающей действительности, иллюстрирующие положения таблицы. Составьте электронную презентацию.

На этапе закрепления материала урока можно дать учащимся задания 3—6 рабочей тетради (с. 54—55).

▶▶ Урок 20. Политическое развитие

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: политические идеологии, политические партии.

Внутрипредметные связи. Кризисы 1970—1980-х гг., становление информационного общества. СССР в 1970—1980-е гг. Перестройка. Россия в 1991—2000-е гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Называть** основные идейно-политические направления в европейских государствах.
- 2) **Подготовить** сообщения с помощью интернет-ресурсов.
- 3) **Сравнивать** содержание трёх этапов в экономической политике, тенденции мирового развития с тенденциями развития 1920—1930-х гг.

Ключевые вопросы. 1. Экономическая и социальная политика стран Запада в 1970—2000-е гг. 2. Идеино-политические течения и партии. 3. Особенности политического развития в мире.

Основные понятия и термины. Неоконсерватизм, политика «третьего пути», либерализм, социализм, политический спектр, демократизация.

Ресурсы Интернета

Ресурсы по теме «Изменения в жизни стран Запада в 1970—1990-х гг.» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a959de0-0a01-01b2-016f-b175c1d8a05d/>

Практический модуль «Социально-политические процессы в странах Западной Европы» <http://fcior.edu.ru/card/21608/socialno-politicheskie-processy-v-stranah-zapadnoy-evropy.html>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Экономическая и социальная политика стран Запада в 1970—2000-е гг.

Первый вариант

Работа в классе строится на основе анализа и обсуждения таблицы учебника «Три главных этапа в экономической и социальной политике после Второй мировой войны» (с. 178). Возможно использование следующих вопросов и заданий для учащихся: 1. Дополните таблицу графой «Хронологические рамки этапа» и заполните её. 2. Каким образом на каждом этапе решался вопрос о рыночной экономике? 3. Выясните особенности политики государства в социальной сфере на каждом этапе.

При закреплении изученного материала можно дать учащимся задания из второго варианта организации учебной деятельности, а также задания 1—2 рабочей тетради (с. 55—56).

Второй вариант

Работа по изучению данного вопроса может быть построена на основе объяснения учителя, сопровождающегося выполнением учащимися познавательных заданий. В классе с углублённым изучением истории возможно дать задание учащимся сделать сообщения о М. Фридмане и Ф. Хайеке. Изучив с помощью дополнительной литературы и Интернета материалы о М. Фридмане и Ф. Хайеке, докладчики должны дать ответы на следующие вопросы: в чём суть теорий, выдвинутых каждым из них? Почему эти теории характеризуют как неоконсервативные? За что каждый из них получил Нобелевскую премию? Результаты работы следует представить в виде электронной презентации.

Далее учащиеся выполняют задания по теме неоконсерватизма в 1980-е гг.

Задания для учащихся

1. Проанализируйте высказывания и определите их принципиальное отличие от предшествующей политики государства благосостояния.

«Бесплатный сыр бывает только в мышеловке» (М. Тэтчер).

«Всё, что может сделать правительство, — это поощрить людей полнее использовать их предприимчивость и оживить в них дух предпринимательства, а потом просто уйти с дороги и не мешать им» (Р. Рейган).

2. Найдите в учебнике (с. 176) два аргумента консерваторов, которые они использовали для объяснения смены экономического курса.

3. По аналогии со схемой «Неоконсерватизм в странах Запада в 1980-е гг.» на основе текста учебника (с. 177) составьте свою схему «Политика «третьего пути» в странах Запада в 1990-е — начале 2000-х гг.». Она должна выглядеть следующим образом:

**Политика «третьего пути» в странах Запада
в 1990-е — начале 2000-х гг.**



4. Прочитайте тезисы, отражающие основные направления экономической политики стран Запада в 1990-е — начале 2000-х гг., и сравните их с деятельностью неоконсерваторов. Сделайте выводы об их отличиях и сходстве. Необходимо выделить следующие направления:

» модернизация системы социального обеспечения, отказ от приватизации социальной сферы, но внедрение в неё элементов коммерческих отношений;

» вложение бюджетных средств в сферы военных технологий, освоения космоса, развития биотехнологии и медицины, обеспечение экологической безопасности;

» поддержка малого и среднего бизнеса, научно-исследовательских учреждений, фермерского труда;

» дополнительные государственные расходы стали осуществляться не в счёт бюджетного дефицита, а на условиях коммерческого кредита с последующей компенсацией в бюджет в виде прибыли.

2. Идеино-политические течения и партии

Данный материал предлагается для рассмотрения только в классах с углублённым изучением истории. Учащиеся выполняют задание 3 рабочей тетради (с. 57—58). Далее целесообразно построить изучение данного раздела урока в форме *групповой работы*. Класс делится на три группы соответственно трём политическим идеологиям: консерватизм, либерализм и социализм. Каждая группа получает задание: а) на основе схемы в учебнике, отражающей политический спектр партий (с. 180), определить, какие политические партии выражают выбранную идеологию; б) используя ресурсы Интернета, изучить программу одной из конкретных европейских политических партий, доказать, что она выражает выбранную идеологию; в) выступить перед одноклассниками с результатами работы.

Примеры возможных партий:

» Христианско-демократический союз Германии (консерваторы);

» Консервативная партия Великобритании (консерваторы);

» Лейбористская партия Великобритании (социалисты);

» Французская коммунистическая партия (социалисты);

» Либеральные демократы в Великобритании (либералы);

» Свободная демократическая партия Германии (либералы).

На этапе закрепления материала учащиеся также могут выполнить задания 5—6 рабочей тетради (с. 59—60).

3. Особенности политического развития в мире

Данный материал предлагается для рассмотрения только в классах с углублённым изучением истории. Изучение этого материала возможно на основе работы с текстом учебника и выполнения представленных ниже заданий.

Задания для учащихся

1. Представьте материал о трёх волнах демократизации в мире (с. 183—184 учебника) в оптимальной графической форме (таблица, схема, график и т. п.).

2. Сопоставьте материал параграфа о группах современных государств (с. 185 учебника) с политической картой мира (цветная вклейка). Опираясь на карту, назовите наиболее крупные государства в каждой из групп.

3. Выполните задание 4 рабочей тетради (с. 58—59).

► Урок 21. Гражданское общество. Социальные движения

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: гражданское общество, институты гражданского общества, виды социальных конфликтов.

Внутрипредметные связи. Политическое развитие стран Запада в 1960—2000-е гг. СССР в 1960—2000-е гг. Перестройка. Современная Россия и становление гражданского общества.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) Называть главные черты гражданского общества.

2) Сравнивать гражданское общество в индустриальную и постиндустриальную эпохи.

3) Обсуждать в группе эффективность известных организаций гражданского общества.

Ключевые вопросы. 1. Понятие гражданского общества, этапы его становления и основные институты. 2. Социальные движения: молодёжи и студентов, движение гражданских инициатив, экологическое движение, национальные и этнические движения. 3. Обновленческий процесс в церкви.

Основные понятия и термины. Гражданское общество, волонтер, демократизация.

Ресурсы Интернета

Ресурсы по теме «Изменения в жизни стран Запада в 1970—1990-х гг.» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a959de0-0a01-01b2-016f-b175c1d8a05d/>

Ресурсы по теме «Массовые народные движения 1960-х гг.» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a959dc2-0a01-01b2-009f-68e58c47b1c3/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Понятие гражданского общества, этапы его становления и основные институты

Работа на этом этапе строится на основе работы с текстом учебника. Учащиеся знакомятся с текстом пунктов «Гражданское общество и социальные проблемы на завершающем этапе индустриального развития (1890—1960-е гг.)» и «Изменение роли и характера гражданского общества» (с. 186—189) и составляют их конспект. Примерная структура конспекта будет выглядеть следующим образом:

» признаки гражданского общества;

» особенности развития гражданского общества с конца XIX в. до 60-х гг. XX в. (главный конфликт в обществе этого периода, организации гражданского общества, их главные черты, формы проявления гражданского общества);

» гражданское общество с 60-х гг. XX в. (главный конфликт в обществе этого периода, организации гражданского общества, их главные черты, формы проявления гражданского общества).

Учащиеся оформляют результаты работы наиболее рациональным, с их точки зрения, способом. Примером для них может служить нижеприведённая таблица.

Этапы развития гражданского общества в XX в.

Линии сравнения	Этапы развития гражданского общества	
	Конец XIX в. — 60-е гг. XX в.	60-е гг. XX в. — начало XXI в.
Главный конфликт в обществе	Между трудом и капиталом	Между теми, кто обладает экономической и политической властью, и остальными гражданами
Организации гражданского общества	Профсоюзы, пацифистские организации, женское (феминистское) движение	Небольшие группы по интересам, добровольные ассоциации (общества защиты прав потребителей, экологические и др.)

Линии сравнения	Этапы развития гражданского общества	
	Конец XIX в. — 60-е гг. XX в.	60-е гг. XX в. — начало XXI в.
Формы проявления гражданского общества	Демонстрации, политические акции, сбор подписей	Благотворительность, волонтерское движение, социальная помощь нуждающимся
Главные черты гражданского общества	Политизация и крайняя идеологизация общественной и частной жизни граждан и их объединений	Падение популярности политических организаций, расширение сферы неполитических проявлений гражданской активности

На этом этапе урока учащимся также можно дать задания 1—2, 4 рабочей тетради (с. 60—62).

2. Социальные движения: молодёжи и студентов, движение гражданских инициатив, экологическое движение, национальные и этнические движения

При изучении данного вопроса рекомендуем использовать ролевую игру. Ученики разыгрывают ситуацию митинга, на котором выступают представители различных социальных движений, что подразумевает *групповую работу*. Класс делится на три группы соответственно направленности общественных движений: движения молодёжи и студентов, экологические движения, национальные и этнические движения. Каждая группа получает опережающее домашнее задание: на основе учебника и материалов Интернета изучить выбранное движение, составить о нём историческую справку для представления одноклассникам, подготовить речь с требованиями от имени представителей выбранного движения и подобрать галерею образов (оформить в виде слайд-шоу, сопровождающего речь).

На уроке каждая группа выступает перед одноклассниками. Остальные учащиеся задают вопросы по теме выступления. Учитель может использовать различные примеры из новостей СМИ, касающиеся деятельности организаций гражданского общества в различных ситуациях для обсуждения и формирования собственной позиции учащихся в отношении деятельности организаций гражданского общества, формирования у них нравственного поведения, активной гражданской позиции. Учащимся также можно дать задание 3 рабочей тетради (с. 61).

3. Обновленческий процесс в церкви

Данный материал предлагается для рассмотрения только в классах с углублённым изучением истории. Организовать работу можно на основе рассказа учителя, сопровождающегося электронной презентацией.

Возможны следующие объекты электронной презентации:

» карта расселения католиков и протестантов (а также представителей других конфессий) в Европе;

» статистические данные о численности христиан по частям света;

» фотографии римских пап Иоанна XXIII, Павла VI, Иоанна Павла II, Бенедикта XVI и Франциска I;

» документальные и новостные видеоматериалы о деятельности последних римских пап, направленной на обновление церкви.

» Уроки 22–23. Капиталистический мир во второй половине XX в.: США, Великобритания, Франция, Италия, Германия

Межпредметные связи с обществознанием. Материал уроков является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: индустриальное общество, постиндустриальное (информационное) общество, интеграция, государственное регулирование экономики, смешанная экономика, политические идеологии, политические партии, гражданское общество, институты гражданского общества, виды социальных конфликтов.

Внутрипредметные связи. Завершение эпохи индустриального общества и становление информационного общества. Эволюция политических идеологий и гражданского общества в странах Запада в 1945 — начале 2000-х гг. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1945 — начале 2000-х гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Объяснять** особенности развития США в изучаемый период.

2) **Выявлять** особенности лейбористского курса.

3) **Разрабатывать** проекты по изучению курса М. Тэтчер, «третьего пути» Э. Блэра.

4) **Оценивать** политику де Голля и её социальные достижения.

5) **Характеризовать** достижения нации в период президентства Ф. Миттерана, Ж. Ширака.

6) **Доказывать** демократичность провозглашения в Италии парламентской республики.

7) **Обозначать** главные черты социального рыночного хозяйства.

8) **Характеризовать** Германию до объединения и после него.

9) **Выполнять** самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.

Ключевые вопросы. 1. Три этапа экономической и социальной политики стран Запада (политический календарь). 2. Функционирование и эволюция гражданского общества.

Основные понятия и термины. Постиндустриальное (информационное) общество, гражданское общество, «холодная война», интеграционные процессы в мире.

Ресурсы Интернета

Ресурсы по теме «Изменения в жизни стран Запада в 1970—1990-х гг.» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a959de0-0a01-01b2-016f-b175c1d8a05d/>

Практический модуль «Великобритания во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21543/velikobritaniya-vo-vtoroy-polovine-xx-v.html>

Контрольный модуль «Великобритания во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21543/velikobritaniya-vo-vtoroy-polovine-xx-v.html>

Практический модуль «США во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21585/ssha-vo-vtoroy-polovine-xx-v.html>

Контрольный модуль «США во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21497/ssha-vo-vtoroy-polovine-xx-v.html>

Практический модуль «Франция во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21393/franciya-vo-vtoroy-polovine-hh-v.html>

Контрольный модуль «Франция во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21677/franciya-vo-vtoroy-polovine-hh-v.html>

Практический модуль «Германия во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21603/germaniya-vo-vtoroy-polovine-hh-v.html>

Контрольный модуль «Германия во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21579/germaniya-vo-vtoroy-polovine-hh-v.html>

Практический модуль «Италия во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21714/italiya-vo-vtoroy-polovine-hh-v.html>

Контрольный модуль «Италия во второй половине XX в.»
<http://fcior.edu.ru/card/21437/italiya-vo-vtoroy-polovine-hh-v.html>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Первый вариант

Урок строится на основе групповой работы. Класс делится на пять групп соответственно изучаемым странам: США, Великобритания, Франция, Италия, Германия. Каждая группа получает задание, используя таблицу учебника «Три главных этапа в экономической и социальной политике после Второй мировой войны» (с. 178), составить календарь правительств (в виде таблицы), распределив их в соответствии с тремя выделенными этапами. Для каждого правительства нужно выделить наиболее известные имена политических деятелей и важнейшие внутривнутриполитические события, иллюстрирующие содержание этапа.

По итогам работы каждая группа представляет результаты. Целесообразно организовать обсуждение по этапам, на каждом из которых представляется информация по всем странам, что позволит закрепить теоретический материал об этапах социальной и экономической политики и провести сравнительный анализ этой политики в разных странах. В процессе обсуждения можно использовать отдельные задания из рабочей тетради (с. 63—78).

Второй вариант

Тема изучается на двух уроках.

1. Три этапа экономической и социальной политики стран Запада (политический календарь).

Изучение материала строится на основе *групповой работы*. Класс делится на пять групп соответственно изучаемым странам: США, Великобритания, Франция, Италия, Германия. Каждая группа выполняет опережающее домашнее задание: а) используя таблицу учебника «Три главных этапа в экономической и социальной политике после Второй мировой войны» (с. 178), составляет календарь правительств, распределив их в соответствии с тремя выделенными этапами. Для каждого правительства необходимо выделить наиболее известные имена политических деятелей и важнейшие внутривнутриполитические события, иллюстрирующие содержание этапа; б) оформляет результаты работы в виде электронной презентации или видеofilmа, предназначенного для демонстрации в классе (максимальное время демонстрации — 5 мин); в) выполняет задания рабочей тетради относительно выбранной страны (с. 63—78).

В процессе презентации выполненной работы учащиеся задают вопросы выступающим. По итогам выступлений учащимся могут быть предложены задания из рабочей тетради: 2 (с. 63), 6 (с. 65), 4 (с. 67), 4 (с. 77), а также фрагменты документов, на основе которых они должны определить, о каком этапе экономической и социальной политики идёт речь, и обосновать своё мнение.

Исторический источник

**Из избирательной платформы демократической партии.
5 июля 1960 г.**

«Обеспечить право на полезную работу... создание новых промышленных предприятий в районах экономического упадка. Увеличение минимальной почасовой заработной платы до 1 доллара 25 центов и расширение действия закона о минимальной заработной плате на несколько миллионов рабочих... Обеспечить право каждого фермера производить и продавать свои продукты по ценам, которые обеспечат ему и его семье приличное существование... Право каждого предпринимателя, крупного или мелкого, вести свою деятельность в атмосфере, свободной от несправедливой конкуренции и господства монополий в стране и за рубежом... Право каждой семьи на приличное жилище... здоровая, расширяющаяся экономика даст нам возможность строить по 2 млн домов ежегодно...»

Афоризмы М. Фридмана

«Я думаю, что решение проблемы правительством — обычно так же плохо, как и сама проблема, а зачастую делает её ещё хуже».

«Общество, которое равенство ставит выше свободы, не получит ни того ни другого».

**Из инаугурационной речи Б. Обамы.
20 января 2009 г.**

«Для нас не существует вопроса о том, что такое рынок, — добро или зло. Ему нет равных в создании богатства и расширении границ свободы, однако нынешний кризис напомнил нам, что без надлежащего надзора рынок может вырваться из-под контроля, что страна не может богатеть, если она создаёт благоприятные условия лишь для богатых. Успех нашей экономики всегда зависел не только от размера валового внутреннего продукта, но и от того, доходит ли благосостояние до всех слоёв общества, от нашей способности открыть возможности перед каждым, кто стремится к успеху, причём не из благотворительности, а потому, что это самый верный путь к общему благополучию».

2. Функционирование и эволюция гражданского общества

В начале урока можно организовать обсуждение вопросов, связанных с функционированием в странах Запада гражданского общества. Возможны следующие *вопросы и задания для обсуждения*:

1. Вспомните, что такое гражданское общество.

2. Какие этапы развития гражданского общества в странах Запада вы знаете? Из истории изученных стран (§ 24—28, материалы Интернета) приведите примеры деятельности организаций гражданского общества.

3. Прокомментируйте высказывание Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна: «Я настроен добиваться прогресса в решении насущных проблем нашего времени, шаг за шагом, неуклонно развивая достигнутые успехи, действуя сообща с государствами-членами и гражданским обществом».

4. На официальном сайте ООН есть страница, посвящённая гражданскому обществу (<http://www.un.org/ru/civilsociety/>). На основе приведённых ниже слов определите тенденции развития современного гражданского общества: «Организация Объединённых Наций является одновременно участником и свидетелем процесса глобализации гражданского общества. Ширится круг НПО (неправительственных организаций) и других организаций гражданского общества, которые становятся партнёрами ООН и ценными каналами связи с гражданским обществом. Организации гражданского общества играют ключевую роль в ходе важных конференций Организации Объединённых Наций и являются независимыми партнёрами в рамках деятельности ООН... НПО являются консультантами в области политики и программных направлений деятельности ООН. Более 13 000 организаций гражданского общества поддерживают партнёрские отношения с Департаментом по экономическим и социальным вопросам (ДЭСВ). В большинстве своём это НПО, кроме того, институты, фонды, ассоциации и почти 1000 организаций коренных народов, которые внесены в базу данных зарегистрированных организаций гражданского общества ДЭСВ».

5. Как вы считаете, является ли деятельность институтов гражданского общества в современном мире эффективной? Приведите примеры из СМИ.



Урок 24. Преобразования и революции в странах Центральной и Восточной Европы. 1945—2007 гг.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: тоталитарный политический режим, реформы, революция.

Внутрипредметные связи. Политическое развитие стран Запада в 1960—2000-е гг. Завершение эпохи индустриального общества и становление информационного общества. Эволюция политических идеологий и гражданского общества. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1945 — начале 2000-х гг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Сравнивать** преобразования довоенного периода с преобразованиями 1945—2007 гг.

2) **Выделять** наиболее общие причины революций 1989—1991 гг.

3) **Подготовить** доклады с помощью интернет-ресурсов.

Ключевые вопросы. 1. Становление тоталитарного социализма и его кризис. 2. Реформы в странах Центральной и Восточной Европы в 1990-е гг. 3. Вхождение стран Центральной и Восточной Европы в Европейский союз.

Основные понятия и термины. Тоталитарный политический режим, командная экономика, «бархатные революции», «шоковая терапия».

Ресурсы Интернета

Ресурсы по теме «Достижения и кризисы «реального социализма» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/5e9e29e9-9860-4db3-a7dc-117e5cca2c16/>

Ресурсы по теме «Перестройка в СССР и крушение политической системы» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/a5923a20-41f4-4937-9827-c541e11b41f1/>

Практический модуль «Страны Центральной и Восточной Европы в 1980—1990-е годы» <http://fcior.edu.ru/card/21732/strany-centralnoy-i-vostochnoy-evropy-v-1980-1990-e-gody.html>

Практический модуль «Страны Центральной и Восточной Европы: поиски путей и моделей развития» <http://fcior.edu.ru/card/21627/strany-centralnoy-i-vostochnoy-evropy-poiski-putey-i-modeley-razvitiya.html>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Становление тоталитарного социализма и его кризис

Работа строится на основе рассказа учителя и эвристической беседы с опорой на текст учебника и таблицу «Послевоенная история стран Центральной и Восточной Европы» (с. 122). Рассказ может сопровождаться показом слайдов, иллюстрирующих упоминаемые события.

В процессе работы возможно использование следующих *вопросов и заданий*:

1. В чём заключается особенность установления новой власти в странах Восточной Европы? 2. Проанализируйте перечисленные факты из истории Польши и сделайте вывод об общих экономических тенденциях, характерных для стран Восточной Европы во второй половине 1940-х — начале 1950-х гг.:

а) в январе 1946 г. был принят закон, закрепивший национализацию основных средств производства и переход в руки государства решающих позиций в экономике; национализированный сектор в промышленности в 1946 г. составил 86,3%, к 1949 г. — 90%;

б) в 1947 г. проведена земельная реформа, ликвидировавшая помещичье землевладение и создавшая сильный государственный сектор в сельском хозяйстве — госхозы;

в) государство осуществляло основные капиталовложения в тяжёлую промышленность, создавало новые отрасли — судостроение, автомобильную, построило металлургический комбинат.

3. Почему руководство СССР заставило страны Восточной Европы отказаться от экономической помощи по плану Маршалла? 4. Что означало объединение в 1948 г. в большинстве стран Восточной Европы коммунистических партий с социал-демократическими? 5. В чём была суть советско-югославского конфликта? 6. В результате проведённых реформ уже к середине 1950-х гг. страны Восточной Европы достигли впечатляющих успехов в «догоняющем развитии» — был совершён рывок в наращивании производственного потенциала, урбанизации, модернизации социальной структуры. Однако в обществе нарастали тенденции недовольства. С чем это могло быть связано? 7. Дискуссии в коммунистических партиях восточноевропейских стран, формирование в них влиятельных реформаторских группировок состоялись после 1953 и 1956 гг. Почему это происходило именно в эти годы? Как руководство СССР должно было относиться к такого рода событиям?

В процессе работы на уроке можно также дать учащимся задания 1—5 рабочей тетради (с. 78—80).

Послевоенная история стран Центральной и Восточной Европы

Этапы	Югославия	Польша	Венгрия	Чехословакия	ГДР
<p>Период национальной демократии 1945—1948 гг.</p>	<p>1948 г. — советско-югославский конфликт (Сталин против Тито). 1952 г. — курс на построение самоуправляющегося социализма</p>	<p>1956 г. — стихийные выступления рабочих, смена руководства; к власти пришёл В. Гомулка</p>	<p>1956 г. — народное восстание под руководством И. Надя (подавлено советскими войсками)</p>	<p>Создание национальных фронтов и переход власти в их руки. 1947—1948 гг. — утверждение у власти коммунистических партий (осуждение фашизма, наказание военных преступников, восстановление парламентских режимов, принятие конституций, всеобщее избирательное право, аграрная реформа). 1947 г. — отказ от американской экономической помощи по плану Маршалла</p>	<p>1953 г. — массовые выступления протеста. 1961 г. — строительство Берлинской стены</p>
<p>Построение «основ социализма» 1948 — конец 1950-х гг.</p>	<p>1968 г. — давление студенческих демонстраций</p>	<p>1968 г. — по давлению «самоуправления» на отношения республик Федерации</p>	<p>Вторая половина 1960-х гг. — реформы, разработанные Р. Ньершем и О. Шиком</p>	<p>1968 г. — Пражская весна</p>	
<p>Реформы «реального социализма» в 1960-е гг.</p>					

Застой 1970-х — на- чала 1980-х гг.		1970 г. — вол- на забастовок на судостроитель- 1980 г. — соз- дание проф- союза «Со- лидарность» (Л. Валенса)			
Перестрой- ка — 2-я пол. 1980-х гг.	Повторная попытка проведения реформ для уста- новления «рыночного социализма»	1988 г. — за- бастовки рабо- чих		Отказ от проведения реформ	
«Бархатные революции» 1989—1990 гг.	1990 г. — про- ведение мест- ных выборов, победу одержали национали- сты. 1991— 2008 гг. — распад югославской федерации, во- енный конфликт на националь- ной почве	1989 г. — про- ведение много- партийных демократиче- ских выборов, приход к власти «Солидарности»	1989 г. — разрешение многопартий- ности		1989 г. — смещение выс- шего руковод- ства. 1993 г. — рас- пад на Чехию и Словакию

2. Реформы в странах Центральной и Восточной Европы в 1990-е гг.

Целесообразно дать учащимся задание изучить в учебнике текст пункта «Реформы в странах Центральной и Восточной Европы» (с. 240—243) и составить конспект по его содержанию. Примерная структура конспекта будет выглядеть следующим образом:

- » общий вектор (направление) политического и социально-экономического развития этой группы стран;
- » судьба бывших коммунистических партий;
- » основные направления социально-экономических реформ;
- » что такое «шоковая терапия»;
- » последствия «шоковой терапии» (приватизация, промышленное производство, аграрный сектор, социальные и этнические проблемы).

В процессе работы целесообразно дать учащимся изучить фрагмент из книги Л. Бальцеровича, приведённый в учебнике (с. 244—245). После его прочтения девятиклассники выполняют задания к нему.

На этапе закрепления пройденного материала можно дать учащимся задание 6 рабочей тетради (с. 80).

3. Вхождение стран Центральной и Восточной Европы в Европейский союз

Учитель может сделать информационное сообщение по теме. В работе с учащимися рекомендуем использовать «Политическую карту Европы» (см. цветную вклейку). Учащиеся должны показать на карте страны Центральной и Восточной Европы, бывшие страны социалистического лагеря. Затем они определяют, какие из них являются членами Евросоюза.

» Урок 25. Латинская Америка, страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: традиционное общество, модернизация, национализм, тоталитарный политический режим.

Внутрипредметные связи. Политическое, экономическое и социальное развитие стран Запада во второй половине XX — начале XXI в. Политическое и социально-экономическое развитие СССР во второй половине XX в., перестройка, современная президентская Россия.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Выделять** общие и различные черты латиноамериканских стран.
- 2) **Анализировать** причины, особенности перехода к демократизации в 1980-е гг.
- 3) **Составлять** сообщения о лидерах латиноамериканских стран (по выбору).
- 4) **Объяснять** трудности выбора путей развития стран Азии и Африки.
- 5) **Характеризовать** две модели развития в Азиатско-Тихоокеанском регионе.
- 6) **Сравнивать** развитие Японии и Китая.
- 7) **Объяснять** трудности, возникшие на пути к модернизации Индии.

Ключевые вопросы. 1. Общая характеристика стран Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в. 2. Деколонизация. 3. Особенности развития Японии, Китая и Индии.

Основные понятия и термины. Модернизация, национал-реформизм, диктатура, деколонизация, японское экономическое чудо, «культурная революция» в Китае.

Ресурсы Интернета

Практический модуль «Страны Юго-Восточной Азии во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21309/strany-yugo-vostochnoy-azii-vo-vtoroy-polovine-hh-veka.html>

Практический модуль «Страны Латинской Америки во второй половине XX в.» <http://fcior.edu.ru/card/21357/strany-latinskoj-ameriki-vo-vtoroy-polovine-hh-veka.html>

Ресурсы по теме «Реформы и диктатуры в странах Латинской Америки» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ddf87859-e7ce-445e-9329-200b93746c2b/>

Ресурсы по теме «Япония и «тихоокеанские драконы» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/8569fd96-73bb-4e2b-8394-906c57ec4af4/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Общая характеристика стран Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в.

Учитель объясняет особенности модернизации в странах Латинской Америки, опираясь на логическую схему «Модернизация в странах Латинской Америки в 1940—1950-е гг.» (с. 126). Вначале целесообразно дать учащимся изучить политическую карту мира (см. цветную вклейку в учебнике) и попросить их назвать важнейшие государства Латинской Америки.

В сильном классе можно дать девятиклассникам задание сделать сообщения о Х. Пероне и Э. Че Геваре (задание 1 рабочей тетради на с. 80).

Модернизация в странах Латинской Америки в 1940—1950-е гг.



После разбора теоретического материала учащиеся получают задание прочитать в учебнике материал об аргентинском политическом деятеле Х. Пероне (с. 246) и доказать, используя схему «Модернизация в странах Латинской Америки в 1940—1950-е гг.», что его правительство придерживалось стратегии импортзамещающей индустриализации. Необходимо перечислить основные мероприятия, осуществлённые им на посту руководителя государства.

Материал о развитии Латинской Америки в 1970—2000-е гг. можно изучать на основе работы с текстом учебника и составления конспекта. Учащиеся читают в учебнике текст пункта «Латинская Америка в 1970—2000-е гг.» (с. 248—250) и составляют конспект по следующим вопросам:

1) В чём суть новой стратегии модернизации латиноамериканских государств?

2) Какие причины подтолкнули правительства латиноамериканских государств изменить стратегию?

3) Какие положительные и отрицательные последствия изменения экономики можно выделить?

4) Когда и в каких странах были восстановлены демократические режимы? Когда с политической карты исчезла последняя диктатура Латинской Америки?

5) Что такое левый поворот в Латинской Америке и когда он произошёл?

При закреплении учебного материала можно использовать задания 2—3 рабочей тетради (с. 81).

2. Деколонизация

Изучение данной темы возможно в ходе эвристической беседы. Рекомендуем следующие *вопросы и задания для беседы*: 1. Что такое колонизация? Когда и в связи с какими событиями начался этот процесс? Какие страны к началу XX в. были крупнейшими колониальными державами (при ответе используйте карту «Территориальный раздел мира: метрополии и колонии к 1914 г.» (см. цветную вклейку)? 3. Политику ликвидации колониальных империй провозгласила Атлантическая хартия 1941 г., когда в обмен на поддержку во Второй мировой войне США потребовали открытого доступа на рынки колониальных стран. Объясните этот факт. 4. Сформулируйте определение термина «деколонизация»: сначала определите его родо-видовую принадлежность, а потом назовите важнейший отличительный признак. 5. Проанализируйте данные о процессе деколонизации, представленные в учебнике (с. 251), и назовите даты начала и окончания этого процесса, этапы распада колониальной системы. Почему 1960 г. называют Годом Африки? 6. Какие модели политического развития сложились в этих странах? 7. Какая глобальная проблема сложилась в результате распада колониальной системы?

Далее целесообразно дать учащимся задание 1 рабочей тетради (с. 82).

3. Особенности развития Японии, Китая и Индии

Первый вариант

Учащиеся в ходе опережающего домашнего задания изучают материал учебника о Японии, Китае и Индии (с. 253—262), а на уроке выполняют познавательные задания из рабочей тетради (5—7, 9, 11—12).

Второй вариант

Изучение материала строится на основе групповой работы. Класс делится на три группы соответственно изучаемым странам: Япония, Китай, Индия. Каждая группа выполняет опережающее домашнее задание: а) изучает соответствующий материал в учебнике и заполняет строку в таблице «Крупнейшие страны Восточной и Южной Азии во второй половине XX — начале XXI в.» (с. 128 данного пособия); б) готовит электронную презентацию по соответствующей теме (время демонстрации — не более 3 мин): «Японское экономическое чудо»; «Китай от коммунизма к современной модернизации»; «Индия на пути свободы и современные проблемы страны».

В процессе закрепления материала учитель может дать учащимся на своё усмотрение задания 4—11 рабочей тетради (с. 82—92).

**Крупнейшие страны Восточной и Южной Азии
во второй половине XX — начале XXI в.**

Название страны	Положение в XX в.	Наиболее известные политические деятели	Важные политические события
Япония	Самостоятельное государство	Император Акихито, премьер-министр Д. Коидзуми	Поражение во Второй мировой войне, потеря колоний; 1947 г. — новая пацифистская либеральная конституция; 1951 г. — Сан-Францисский мирный договор; 1955 г. — приход к власти Либерально-демократической партии; 2001—2006 гг. — экономические и политические реформы
Китай	Самостоятельное государство	Мао Цзэдун, Дэн Сяопин	1946—1949 гг. — гражданская война; 1949 г. — провозглашение Китайской народной республики; 1966—1976 гг. — «культурная революция»; 1978 г. — начало экономических реформ; 1989 г. — студенческие демонстрации на площади Тяньаньмэнь; 2009 г. — Китай стал второй экономикой мира после США
Индия	Колония Великобритании до 1947 г.	Д. Неру, И. Ганди, М. Сингх	1947 г. — закон о независимости Индии (разделена на Индию и Пакистан); 1950 г. — принятие конституции, объявление республики; 1974 г. — проведение испытания ядерного оружия; 1991 г. — начало экономических реформ, направленных на развитие рыночной экономики

Урок 26. Международные отношения

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: политический конфликт, внешние функции государства (взаимодействие с другими государствами и международными организациями).

Внутрипредметные связи. Политическое, экономическое и социальное развитие стран Запада во второй половине XX — начале XXI в. Политическое и социально-экономическое развитие СССР во второй половине XX в., перестройка, современная Россия.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Объяснять** причины складывания биполярного мира.
- 2) **Характеризовать** противоречия биполярного мира.
- 3) **Оценивать** роль ООН в регулировании международных отношений.
- 4) **Подготовить** сообщения с помощью Интернета.
- 5) **Определять** значение распада СССР для мировой системы.

Ключевые вопросы. 1. Этапы «холодной войны». 2. Интеграционные процессы в странах Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в. 3. Региональные конфликты в современном мире. 4. Америко-русские отношения.

Основные понятия и термины. «Холодная война», биполярный мир, гонка вооружений, интеграция.

Ресурсы Интернета

Информационный модуль «Интеграционные процессы. Европейский союз» <http://fcior.edu.ru/card/7081/integracionnye-processy-evropeyskiy-soyuz.html>

Сайт «Холодная война» <http://www.coldwar.ru/>

Официальный сайт Европейского союза (на англ. языке) <http://europa.eu/>

Официальный сайт ООН <http://www.un.org/>

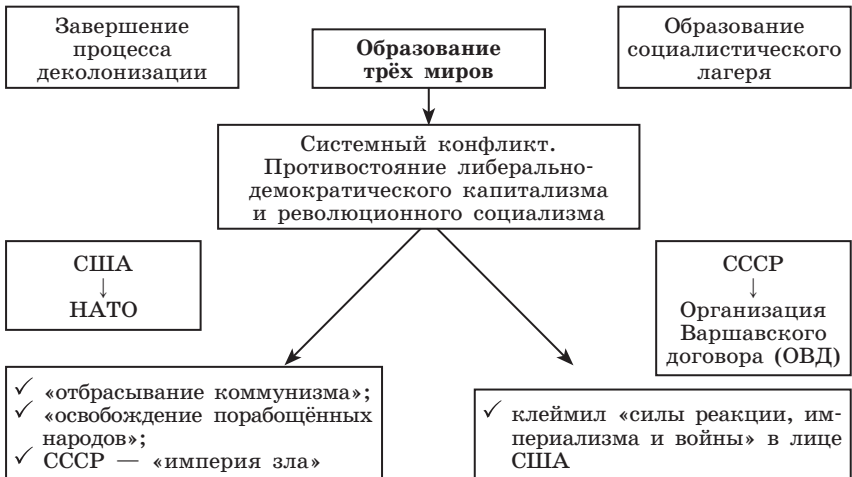
Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Первый вариант организации урока

1. Этапы «холодной войны»

Работа строится на основе выполнения учащимися заданий. *Задания для учащихся:* 1. На основе материала на с. 263 составьте схему «Изменение геополитической карты послевоенного мира. Биполярный мир». 2. Заполните таблицу «„Холодная война“: противостояние и стабилизация». Схема и таблица будут выглядеть следующим образом:

Изменение геополитической карты послевоенного мира. Биполярный мир



«Холодная война»: противостояние и стабилизация

События противостояния СССР и США	Десятилетия	События стабилизации отношений СССР и США
1950—1953 гг. — Корейская война. 1956 г. — Вторая арабо-израильская война (Суэцкий кризис)	1950-е гг.	
1962 г. — Карибский кризис. 1965—1973 гг. — Война во Вьетнаме (участие США). 1967 г. — Третья арабо-израильская война (Шестидневная война)	1960-е гг.	1963 г. — Московский договор о запрещении испытаний в трёх средах: в атмосфере, в космосе и под водой
1971 г. — Индо-пакистанская война. 1973 г. — Четвёртая арабо-израильская война («война Судного дня»). 1974—1979 гг. — революции в Эфиопии,	1970-е гг.	1970 г. — Договор о нераспространении ядерных вооружений. 1972 г. — Соглашение об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-1).

События противостояния СССР и США	Десятилетия	События стабилизации отношений СССР и США
Афганистане, Иране. 1979 г. — введение советских войск в Афганистан		1972 г. — Договор о противоракетной обороне (ПРО). 1975 г. — Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ, ОБСЕ). 1978 г. — Кэмп-Дэвидские соглашения Израиля с Египтом. 1979 г. — Договор об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-2)
1980—1988 гг. — Ирано-иракская война. 1982 г. — Пятая (ливанская) арабо-израильская война	1980-е гг.	1986 г. — встреча глав государств СССР и США (М. С. Горбачёва и Р. Рейгана) в Рейкьявике. 1987 г. — Соглашение об уничтожении ракет малой и средней дальности
1990 г. — вторжение иракских войск в Кувейт. 1991 г. — военная операция многонациональных сил «Буря в пустыне». Освобождение Кувейта от иракских войск	1990-е гг.	1991 г. — Соглашение о сокращении на одну треть стратегических наступательных вооружений (СНВ-1)

Для закрепления материала можно использовать задачи 1, 2, 4 рабочей тетради (с. 92—93).

2. Интеграционные процессы в странах Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в.

Учитель характеризует процесс европейской интеграции, раскрывая его основные этапы (они выделены в учебнике). В процессе работы можно использовать электронную презентацию, в которой следует использовать следующие объекты:

- » карта расширения ЕЭС (ЕС);
- » символы ЕС (флаг, девиз, гимн и др.);
- » карта Еврозоны и Европейский центральный банк;
- » фото заседаний европейского парламента и т. п.

В процессе объяснения материала целесообразно акцентировать внимание учащихся на тех аспектах европейской интеграции, которые непосредственно затрагивают их жизнь (шенгенское соглашение, введение евро, Болонский процесс создания единого европейского образовательного пространства и т. п.). Затем можно организовать работу учащихся с историческими источниками.

Исторический источник

**Из Договора об учреждении
Европейского экономического сообщества.
Рим. 25 марта 1957 г.**

Статья 1. Настоящим Договором Высокие Договаривающиеся Стороны совместно учреждают Европейское экономическое сообщество.

Статья 2. Сообщество ставит своей задачей содействовать, путём создания общего рынка и прогрессирующего сближения экономической политики государств-членов, гармоничному развитию экономической деятельности во всём Сообществе, непрерывному и сбалансированному росту, возрастающей стабильности, ускоренному повышению уровня жизни и более тесным связям между государствами, которые оно объединяет.

**Из Договора о Европейском союзе
(Маастрихтский договор). Маастрихт.
7 февраля 1992 г.**

Статья А. Согласно настоящему Договору Высокие Договаривающиеся Стороны учреждают Европейский союз, называемый в дальнейшем «Союз»...

Союз учреждается на базе Европейского сообщества, дополненного сферами политики и формами сотрудничества в соответствии с настоящим Договором. Его задача состоит в том, чтобы организовать, с помощью методов, характеризующихся сплочённостью и солидарностью, отношения между государствами-членами и между их народами.

Статья В. Союз ставит перед собой следующие цели:

» содействовать устойчивому и гармоничному экономическому и социальному прогрессу, особенно путём создания пространства без внутренних границ, экономического и социального сплочения и создания экономического и валютного союза, в конечном счёте включающего введение единой валюты...

► способствовать утверждению его индивидуальности на международной арене, особенно путём осуществления общей внешней политики и общей политики безопасности, включая возможное оформление в дальнейшем общей оборонительной политики, которая могла бы привести со временем к созданию общих сил обороны;

► усилить защиту прав и интересов граждан государств-членов посредством введения гражданства Союза;

► развивать тесное сотрудничество в области правосудия и внутренних дел...

Вопросы и задания к источникам

1. Определите цель учреждения Европейского экономического сообщества. Какие пути достижения цели предусматривает Римский договор?

2. В чём Европейский союз является продолжением Европейского экономического сообщества?

3. Какие новые цели и направления деятельности предполагает Европейский союз по сравнению с Европейским экономическим сообществом?

Для закрепления материала можно дать учащимся задания 5—6 рабочей тетради (с. 94).

3. Региональные конфликты в современном мире

Изучение этого вопроса можно организовать в классе с углублённым изучением истории. Работу целесообразно построить на основе сообщения учащегося (или группы), сопровождаемого электронной презентацией. В сообщении могут быть отражены такие события, как распад Югославии и конфликт в Косово, войны в Ираке и Афганистане, события в Ливии, Сирийский конфликт и т. п.

4. Америко-российские отношения

Работа строится на основе объяснения учителя (либо чтения пункта учебника «Американо-российские отношения» на с. 271—273) и эвристической беседы. Возможны следующие *вопросы для беседы*: 1. С какими событиями связано окончание «холодной войны»? 2. Как строились отношения России и США в 1990-е гг.? Какие факторы истории России повлияли на эти отношения? 3. Какие факторы осложнили отношения России и США к концу 1990-х гг.? 4. Почему угроза международного терроризма солидаризировала США и Россию? 5. Как складываются отношения России и НАТО?

В классе с углублённым изучением истории учащимся можно предложить работу с историческими источниками.

Исторический источник

Из концепции внешней политики Российской Федерации 23 апреля 1993 г.

На обозримую перспективу отношения с Соединёнными Штатами Америки будут сохранять в шкале приоритетов внешней политики России одно из первых мест, соответствующее положению и весу США в мировых делах. Развитие полнокровных отношений с США способно облегчить создание благоприятной внешней среды для проведения внутренних экономических реформ в России...

Из концепции внешней политики Российской Федерации 28 июня 2000 г.

Трансформация международных отношений, прекращение конфронтации и последовательное преодоление последствий «холодной войны», продвижение российских реформ существенно расширили возможности сотрудничества на мировой арене. Сведена к минимуму угроза глобального ядерного конфликта...

В то же время в международной сфере зарождаются новые вызовы и угрозы национальным интересам России. Усиливается тенденция к созданию однополярной структуры мира при экономическом и силовом доминировании США. При решении принципиальных вопросов международной безопасности ставка делается на западные институты и форумы ограниченного состава, на ослабление роли Совета Безопасности ООН.

Стратегия односторонних действий может дестабилизировать международную обстановку, провоцировать напряжённость и гонку вооружений, усугубить межгосударственные противоречия, национальную и религиозную рознь. Применение силовых методов в обход действующих международно-правовых механизмов не способно устранить глубинные социально-экономические, межэтнические и другие противоречия, лежащие в основе конфликтов, и лишь подрывает основы правопорядка.

Россия будет добиваться формирования многополярной системы международных отношений, реально отражающей многоликость современного мира с разнообразием его интересов...

Российская Федерация готова к преодолению значительных трудностей последнего времени в отношениях с США, сохранению создававшейся на протяжении почти 10 лет инфраструктуры российско-американского сотрудничества. Несмотря на наличие серьёзных, в ряде случаев принципиальных разногласий, российско-американское

взаимодействие является необходимым условием улучшения международной обстановки и обеспечения глобальной стратегической стабильности...

Из концепции внешней политики Российской Федерации 12 июля 2008 г.

На современном этапе традиционные громоздкие военно-политические союзы уже не могут обеспечить противодействия всему спектру современных вызовов и угроз, являющихся трансграничными по своему характеру. На смену блоковым подходам к решению международных проблем приходит сетевая дипломатия, опирающаяся на гибкие формы участия в многосторонних структурах в целях коллективного поиска решений общих задач.

Россия выстраивает отношения с США с учётом не только их огромного потенциала для взаимовыгодного двустороннего торгово-экономического, научно-технического и иного сотрудничества, но и их ключевого влияния на состояние глобальной стратегической стабильности и международной обстановки в целом. Россия заинтересована в эффективном использовании существующей разветвлённой инфраструктуры взаимодействия, включая постоянный диалог по проблемам внешней политики, безопасности и стратегической стабильности, который позволяет находить взаимоприемлемые решения на основе совпадающих интересов.

Для этого необходимо перевести российско-американские отношения в состояние стратегического партнёрства, перешагнуть барьеры стратегических принципов прошлого и сосредоточиться на реальных угрозах, а там, где между Россией и США сохраняются разногласия, работать над их урегулированием в духе взаимоуважения.

Из концепции внешней политики Российской Федерации 12 февраля 2013 г.

67. Российская Федерация выстраивает отношения с США с учётом значительного потенциала развития взаимовыгодного торгово-инвестиционного, научно-технического и иного сотрудничества, а также особой ответственности обоих государств за глобальную стратегическую стабильность и состояние международной безопасности в целом.

68. Долгосрочный приоритет российской политики — подведение под диалог с США солидного экономического фундамента, уплотнение связей во всех сферах, качественное наращивание равноправного, недискриминационного торгово-экономического сотрудничества на постоянной основе...

70. Россия последовательно выступает за конструктивное сотрудничество с США в сфере контроля над вооружениями, в том числе с учётом неразрывной взаимосвязи

между стратегическими наступательными и оборонительными средствами... В связи с созданием глобальной системы противоракетной обороны США Россия будет последовательно добиваться предоставления правовых гарантий её ненаправленности против российских сил ядерного сдерживания.

Вопросы и задания к источникам

1. Выделите приоритеты взаимодействия России и США в каждой из вышеприведённых концепций. Как менялись формулировки этих приоритетов с течением времени? Какие факторы и события могли на это повлиять?

2. Какие два направления взаимодействия России и США можно выделить на основе концепции 2013 г.? Предложите возможные мероприятия, которые могли бы способствовать их реализации.

Второй вариант организации урока

На уроке моделируется игровая ситуация «Заседание Генеральной Ассамблеи ООН». Генеральная Ассамблея является главным совещательным, директивным и представительным органом Организации Объединённых Наций, состоящим из 193 государств-членов. Ассамблея является форумом для многостороннего обсуждения всего спектра международных проблем, о которых говорится в Уставе. Интенсивная работа Ассамблеи ведётся ежегодно в период с сентября по декабрь, а затем заседания проводятся по мере необходимости.

Для обсуждения на заседание Генеральной Ассамблеи выносятся три вопроса:

1) Биполярный мир: от конфронтации к разрядке (при подготовке доклада можно использовать сайт <http://www.coldwar.ru/>).

2) Западноевропейская интеграция второй половины XX — начала XXI в.: проблемы и перспективы (при подготовке доклада можно использовать сайт <http://europa.eu/>).

3) Современные американо-российские отношения.

Для подготовки заседания создаются три рабочие мини-группы (2—3 человека) соответственно трём обсуждаемым вопросам. Каждая группа на основе текста учебника (§ 32) и дополнительных источников информации из Интернета готовит доклад о состоянии изучаемой проблемы. Доклад должен сопровождаться показом электронной презентации, отражающей в графической форме (схемы, диаграммы и таблицы), а также с помощью визуального ряда (фотографии, видеосюжеты и т. п.) изучаемую проблему. Время выступления — 5 мин.

Остальные ученики класса являются представителями разных стран — членов ООН. Они изучают материалы параграфа, готовятся участвовать в коллективном обсужде-

нии. Каждый ученик должен найти в электронных СМИ публикацию по одной из заявленных тем, проанализировать её и использовать в процессе обсуждения.

Обсуждение каждого вопроса строится по следующему принципу: сначала заслушивается доклад соответствующей рабочей группы, затем учитель обозначает проблемы для обсуждения, учащиеся высказывают свою точку зрения, аргументируя её. Далее они знакомят класс с найденными в СМИ публикациями по теме.

Ниже приведены *проблемы и вопросы для обсуждения*.

1) Биполярный мир: от конфронтации к разрядке

1. Когда была произнесена речь, фрагмент из которой помещён ниже? Какому этапу развития «холодной войны» она соответствует? Были ли реализованы заложенные в ней идеи?

Из инаугурационной речи Д. Кеннеди. 20 января 1960 г.

«Мы не рискуем искушать их слабостью. Ведь только располагая безусловно достаточным вооружением, мы можем быть безусловно уверены, что оно никогда не будет использовано. Но две великие и могучие группы стран не могут быть также удовлетворены и нынешним курсом, когда обе стороны чрезмерно обременены расходами на современные вооружения, обе справедливо обеспокоены неуклонным распространением смертоносного атома и тем не менее обе спешат изменить это страшное неустойчивое равновесие, задерживающее наступление часа последней войны человечества. Так начнём же заново, при том что обе стороны будут помнить, что вежливость никогда не является признаком слабости, а искренность всегда подлежит проверке. ...Давайте не будем страшиться переговоров. Пусть обе стороны выяснят, какие проблемы нас объединяют, вместо того чтобы твердить о разъединяющих нас проблемах. Пусть обе стороны впервые сформулируют серьёзные и конкретные предложения по инспектированию и контролю над вооружениями, чтобы абсолютную власть, направленную на уничтожение других стран, поставить под абсолютный контроль всех государств. Пусть обе стороны творят чудеса, а не ужасы науки. Будем вместе исследовать звёзды, покорять пустыни, искоренять болезни, измерять океанские глубины, поощрять искусство и торговлю. Пусть обе стороны объединятся, чтобы донести во все уголки Земли завет Исаяи — «развяжи узы ярма, и угнетённых отпусти на свободу». ...Пусть обе стороны объединятся в попытке создания не нового баланса сил, а нового мира, где царит закон, где сильный справедлив, а слабый в безопасности, где сохраняется мир».

2. Прокомментируйте высказывание М. Тэтчер: «Мир без ядерного оружия был бы менее стабильным и более опасным для всех нас».

3. С какими событиями связано окончание «холодной войны»?

2) *Западноевропейская интеграция второй половины XX — начала XXI в.: проблемы и перспективы*

1. В каких сферах жизни общества идёт европейская интеграция?

2. Что такое «Большая восьмёрка»? По какому принципу туда входят государства и какое значение имеют её совещания?

3. Какие результаты приносит интеграция странам-участницам? Оцените их.

3) *Современные американо-российские отношения*

Как строятся отношения России и США после окончания «холодной войны»? Какие факторы способствуют их сближению, а какие осложняют отношения между ними?

▶▶ Урок 27. Культура второй половины XX — начала XXI в.

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: культура, научная картина мира, массовая культура.

Внутрипредметные связи. Культура и искусство первой половины XX в. Завершение эпохи индустриального общества и становление информационного общества в странах Запада. СССР и Россия во второй половине XX — начале XXI в.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

1) **Подготавливать** презентации в Power Point на основе анализа достижений изобразительного искусства, кино в соответствии с регламентом.

2) **Разрабатывать** виртуальную экскурсию с помощью интернет-ресурсов.

3) **Раскрывать** особенности модерна и постмодерна.

4) **Сравнивать** модерн и постмодерн в искусстве, литературе.

5) **Объяснять** особенности нового видения мира.

Ключевые вопросы. 1. Общая характеристика культуры второй половины XX — начала XXI в. 2. Поворот в искусстве в 1960-е гг. 3. Новое объяснение мира. 4. Постмодернизм и его проявления в литературе, кино, архитектуре.

Основные понятия и термины. Поп-арт, гиперреализм, концептуализм, кинетическое искусство, Интернет, постмодернизм.

Ресурсы Интернета

Практический модуль «Литература и театр во второй половине XX века» <http://fcior.edu.ru/card/26983/literatura-i-teatr-vo-vtoroy-polovine-xx-veka.html>

Информационный модуль «Духовная жизнь и культура народов мира в XX веке» <http://fcior.edu.ru/card/9225/duhovnaya-zhizn-i-kultura-narodov-mira-v-xx-veke.html>

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://megabook.ru/>

Современная энциклопедия «Аванта+». Т. 7. Искусство. Ч. 2 <http://www.bibliotekar.ru/avanta/>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

Первый вариант организации урока

1. Общая характеристика культуры второй половины XX — начала XXI в.

Изучение материала строится на основе информационного сообщения учителя, показывающего важнейшие тенденции развития культуры второй половины XX — начала XXI в.

Дополнительные материалы для учителя

Во второй половине XX в. наука и технология стали ведущими силами цивилизации. Развитие научно-технической революции привело к невиданному ускорению социально-экономических процессов в мире, особенно в индустриальных странах. Наука стала приоритетным направлением в государственной политике. Она обогатилась новыми кадрами и отраслями знаний, было сделано много открытий, которые изменили облик всей человеческой цивилизации. С развёртыванием технологической и промышленной революции, индустриализации и урбанизации, а затем научно-технической революции второй половины XX в. началось и интенсифицировалось беспрецедентное убыстрение исторического и социального времени. Увеличиваются и темпы научно-технологического прогресса. Если в 1970-е гг. было принято говорить о том, что объём научной информации удваивается каждые 5—7 лет, то в 1980-е гг. — каждые 20 месяцев, а к концу 1990-х гг. — ежегодно.

Телекоммуникационные сети, соединившие самые отдалённые точки земного шара, предоставили возможность преодоления времени. Человек приобрёл способность пребывать одновременно в разных местах и быть участником событий, происходящих далеко за пределами своего фактического физического присутствия.

Осмысление происходящего и итогов войны, её жестоких будней, поведения людей в экстремальных условиях стало важной темой мирового искусства.

В условиях «холодной войны» усилилась конфронтация различных политических сил в художественной культуре, идеологическая сторона творчества преобладала над художественной.

Одним из следствий НТР явилось ускоренное развитие средств массовой коммуникации, что создало материальные условия для расцвета массовой культуры.

Новые направления в искусстве формировались в значительной степени под влиянием философии экзистенциализма, возникло искусство абсурда.

Ярким феноменом художественной жизни второй половины XX в. стало рок-движение, появившееся в начале 1960-х гг. в Англии и США и охватившее весь мир. Творцы рока — Элвис Пресли, группы «Битлз», «Роллинг Стоунз». В рок-музыке выразился стихийный протест молодёжи против социальной неустроенности, войны и милитаризма, расовой дискриминации. Их сценический и бытовой облик был подчёркнуто демократичен. Рок-музыка стала силой, способной объединить разнородные молодёжные движения и группировки.

На этом этапе можно дать учащимся задания 1, 3 рабочей тетради (с. 95—96).

2. Поворот в искусстве в 1960-е гг.

Первый вариант

Работа строится на основе сообщений учащихся с использованием электронных презентаций. Возможны сообщения по следующим темам:

- » Э. Уорхол и поп-арт.
- » Гиперреализм 1970-х гг.
- » Концептуальное искусство.
- » Кинетическое искусство 1960-х гг.
- » Оптическое искусство.

Второй вариант

На данном этапе урока целесообразно организовать *практическую работу*. Учащиеся анализируют предлагаемые учителем репродукции произведений различных направлений (список их авторов можно найти в учебнике или взять из таблицы «Основные направления изобразительного искусства 1960-х гг.»). Задача учащихся — соотнести изображение с конкретным направлением искусства, описанным в учебнике (с. 276).

Третий вариант

Учитель организует *практическую работу* в парах. На основе текста учебника (с. 276) учащиеся заполняют таблицу «Основные направления изобразительного искусства

1960-х гг.». Используя ресурсы Интернета, они подбирают к ней изображения наиболее известных произведений и обсуждают их.

Основные направления изобразительного искусства 1960-х гг.

Направления	Идеи и характерные черты	Представители
Поп-арт	<p>В определённом контексте каждый предмет (материальная вещь) теряет своё первоначальное значение и становится произведением искусства. Задача художника — не создание художественного предмета, а придание обыденному предмету художественных качеств путём организации определённого контекста его восприятия (изменяются масштаб и материал, обнажается приём или технический метод). Коллажный принцип создания художественного объекта. Поп-арт направлен на максимальное сближение искусства с жизнью, стирание граней между ними</p>	Э. Уорхол, Р. Гамильтон, Р. Раушенберг, Дж. Джонс, К. Ольденбург
Гиперреализм	<p>Стремился к фотографической правдивости изображения. Гиперреалисты создают ложную реальность, убедительную иллюзию</p>	Ч. Клоуз, Ф. Гертч, Ж. Монори
Концептуализм	<p>Концепция произведения важнее его физического выражения, цель искусства — в передаче идеи. Концептуальные объекты могут существовать в виде фраз, текстов, схем, графиков, чертежей, фотографий, аудио- и видеоматериалов</p>	М. Дюшан, Ж. Косат

Направления	Идеи и характерные черты	Представители
Оп-арт (оптическое искусство)	Искусство зрительных иллюзий, опирающееся на особенности визуального восприятия плоских и пространственных фигур. Путём использования сложных приборов достигалось разнообразие световых эффектов, что создавало иллюзию нереального мира	В. Вазарели, Е. Финци
Кинетическое искусство	Создание подобия сложных механических устройств. Объекты представляют собой движущиеся установки, производящие при перемещении интересные сочетания света и тени, иногда звучащие. Эти тщательно сконструированные устройства из металла, стекла или других материалов, соединённые с мигающими световыми устройствами, получили название «моби́ли»	Н. Шеффер, Х. Ле Парк, Ж. Тэнгли

Закрепление материала можно организовать на основе выполнения девятиклассниками задания 2 рабочей тетради (с. 96).

3. Новое объяснение мира

В классах с углублённым изучением истории целесообразно разобрать данный вопрос на основе работы с текстом учебника. Учащиеся изучают в учебнике текст пункта «На пути к новому объяснению мира» (с. 278—279) и составляют конспект. Конспект должен содержать ответы на следующие вопросы:

» В чём суть идеи самоорганизации? К каким объектам материального мира она применима?

» Какова суть концепции глобальной эволюции?

» Как представляли учёные процесс возникновения жизни и человека до 1970-х гг.? Как изменилось представление об этом процессе в 1970-е гг.?

►► Какая идея стала научным фундаментом новой картины мира? В чём выражается эта новая картина мира?

В работе также можно использовать задания 4—5 рабочей тетради (с. 96—98).

4. Постмодернизм и его проявления в литературе, кино, архитектуре

Учитель даёт общую характеристику постмодернизма как новой культурной эпохи, начавшейся на рубеже 1960—1970-х гг. Для этой эпохи характерна идея о том, что читатель, зритель, слушатель сам конструирует, достраивает и перестраивает произведение, видя в нём смыслы и планы, которые и не предполагал автор. Задача автора — создать поле для творчества.

Ю. Хабермас, Д. Белл трактуют постмодернизм как итог политики и идеологии неоконсерватизма, для которого характерны эстетический эклектизм, фетишизация предметов потребления и другие отличительные черты постиндустриального общества.

Затем учащиеся делают сообщения о проявлениях постмодернизма в таких видах искусства, как литература, кино, архитектура. Выбор произведений и авторов зависит от интересов учителя и учащихся. При изучении этого вопроса можно также использовать задания 6—8 рабочей тетради (с. 98—100).

Второй вариант организации урока

Урок проводится в форме подготовки и защиты групповых проектных работ по общей теме «Иллюстрированная электронная энциклопедия культуры и искусства второй половины XX — начала XXI в.».

Класс делится на группы соответственно следующим формам культуры: естественные науки, кино, живопись, архитектура, литература. Каждая группа выполняет опережающее домашнее задание: подготовить статьи для иллюстрированной электронной энциклопедии культуры и искусства второй половины XX — начала XXI в., раскрывающие достижения в рамках выбранной формы культуры.

Алгоритм работы групп описан в уроке 14. В процессе защиты проекта группы должны представить свой раздел энциклопедии, объяснить принципы отбора слов в словник и содержания статей, проблемы, с которыми они столкнулись в работе над проектом, и пути их преодоления, вклад каждого участника группы в общую работу.



Урок 28. Глобализация в конце XX — начале XXI в.

Глобальные проблемы современности

Межпредметные связи с обществознанием. Материал урока является иллюстрацией понятий, изучаемых в курсе обществознания: глобализация, глобальные проблемы человечества, экономический кризис.

Внутрипредметные связи. Мир и Россия в начале XXI в. Международная интеграция.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

- 1) **Объяснять** смысл понятия *глобализация*.
- 2) **Называть** главные черты современной глобализации; три основных центра мировой экономики.
- 3) **Приводить** примеры глобального взаимодействия стран в бизнесе, культуре, политике, науке, моде.

Ключевые вопросы. 1. Понятие глобализации, её компоненты и противоречия. 2. Мировой финансово-экономический кризис 2008—2010 гг. 3. Глобальные проблемы современности.

Основные понятия и термины. Глобализация, глобальные проблемы человечества.

Ресурсы Интернета

Практический модуль «Глобальные проблемы человечества в конце XX — начале XXI века» <http://fcior.edu.ru/card/21255/globalnye-problemy-chelovechestva-v-konchehh-nachale-xxi-veka.html>

Информационные ресурсы по теме «Глобализация» <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/41fead98-8b00-e068-fe54-13b0f11b57e9/>

Материалы Всемирного банка для учащихся: глобализация <http://www.un.org/ru/youthink/globalization.shtml>

Материалы Всемирного банка для учащихся: окружающая среда <http://www.un.org/ru/youthink/environment.shtml>

Приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся

1. Понятие глобализации, её компоненты и противоречия

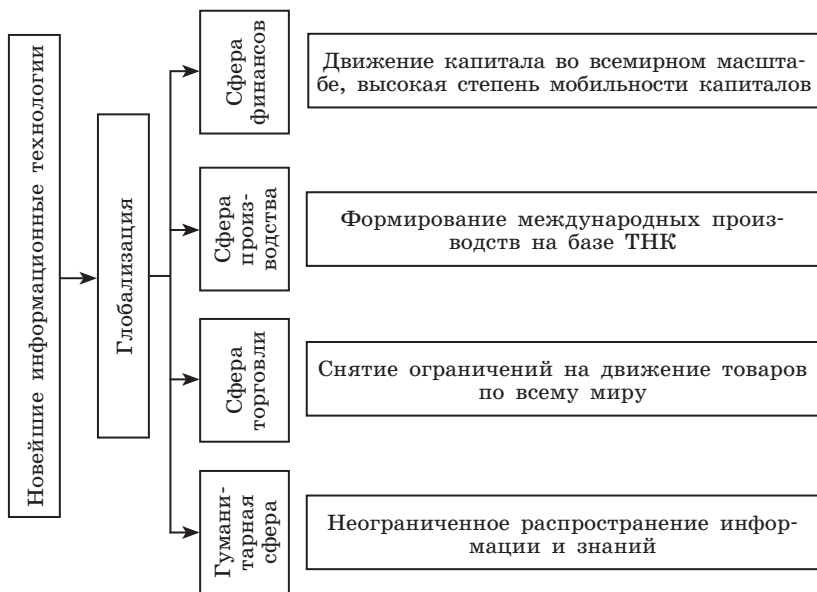
Первый вариант

Процесс глобализации можно изучать как на основе готовой схемы «Глобализация как многосторонний процесс», так и в процессе изучения текста параграфа (с. 286—287) и составления схемы. Для закрепления материала можно дать учащимся задания 2—5 рабочей тетради (с. 101).

Второй вариант

Работу со схемой «Глобализация как многосторонний процесс» в классе с углублённым изучением истории можно дополнить изучением высказываний Б. Гейтса о процессе глобализации, помещённых в задании 9 рабочей тетради (с. 105—106).

Глобализация как многосторонний процесс



Третий вариант

Работу со схемой «Глобализация как многосторонний процесс» в классе с углублённым изучением истории можно дополнить выполнением проблемного задания, ориентирующего на обсуждение проблем и противоречий глобализации. В процессе работы возможно использовать данные проведённого заранее социологического опроса (задание 5) и задание 6 рабочей тетради (с. 102).

Проблемное задание

Американский экономист-неокейнсианец, лауреат Нобелевской премии по экономике 2001 г. Джозеф Стиглиц написал несколько книг, в которых содержит острая критика глобализации. Д. Стиглиц доказывает, что она разрушает промышленность, способствует росту безработицы, нищеты, тормозит научно-технический прогресс и усугубляет экологическую катастрофу на планете. Он критикует политику глобальных институтов ВТО и МВФ, которые, по его мнению,

используют глобализацию и её идеи свободной торговли, свободного доступа к сырьевым ресурсам, использования в качестве мировых валют «бумажных» доллара и евро, вмешательства международных институтов во внутреннюю политику и т. д. в интересах нескольких наиболее развитых государств, в ущерб большинству стран на планете.

1. Какие проблемы глобализации называет Д. Стиглиц?

2. Какие ещё проблемы и противоречия глобализации можно назвать?

3. Назовите положительные стороны глобализации, которые выделяют её сторонники.

4. Выскажите свою точку зрения относительно влияния процесса глобализации на жизнь людей.

5. Выясните отношение старшеклассников вашей школы к глобализации. Для этого разработайте опросник, проведите социологический опрос и обработайте его результаты. Представьте результаты опроса в графической форме (в виде диаграммы или графика).

2. Мировой финансово-экономический кризис 2008—2010 гг.

Учитель объясняет учащимся сущность мирового финансово-экономического кризиса. Необходимо уделить особое внимание причинам мирового экономического кризиса и возможным путям его преодоления. Можно также дать учащимся задание найти в электронных СМИ информацию, раскрывающую различные стороны мирового экономического кризиса 2008—2010 гг., и выяснить, как кризис отразился на повседневной жизни людей.

3. Глобальные проблемы современности

Материал о глобальных проблемах человечества можно изучать на основе познавательных заданий для учащихся, выполняемых в мини-группах (3—4 человека).

Задания для учащихся

1. Изучите приведённые ниже определения понятия «глобальные проблемы», выберите в них общие черты и сформулируйте своё определение этого понятия.

А) Совокупность социоприродных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации. Эти проблемы характеризуются динамизмом, возникают как объективный фактор развития общества и для своего решения требуют объединённых усилий всего человечества (Википедия).

Б) Проблемы, затрагивающие всё человечество, влияющие на ход развития экономики и социальной сферы, экологию, политическую стабильность. Эти проблемы тре-

буют международного сотрудничества, так как ни одно, даже самое высокоразвитое государство не может решить их самостоятельно (СМИ).

В) Проблемы и ситуации, которые охватывают многие страны, атмосферу Земли, Мировой океан и околоземное космическое пространство и затрагивают всё население Земли. Глобальные проблемы человечества не могут быть решены силами одной страны, необходимы совместно выработанные положения об охране окружающей среды, согласованная экономическая политика, помощь отсталым странам и т. п. (Глоссарий.ру).

2. Рассмотрите таблицу «Проблемы современного мира». Объясните, почему та или иная конкретная проблема отнесена к глобальным или же, наоборот, к неглобальным проблемам.

3. Для каждой глобальной проблемы предложите пути её решения на уровне международных организаций и государств и на уровне деятельности отдельных людей.

Проблемы современного мира

Глобальные проблемы	Неглобальные проблемы
Экологическая проблема	Информационная безопасность
Сохранение мира и предотвращение новой мировой (ядерной) войны	Кризис демократии
Продовольственная проблема	Кризис традиционных ценностей
Демографическая проблема	Кризис семьи
Истощение природных ресурсов, прежде всего энергетических	Национально-этнические проблемы
Проблема сокращения разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и развивающимися странами третьего мира (проблема «Север-Юг»)	
Угроза мирового терроризма	

Для закрепления материала можно дать учащимся задания 1—2 рабочей тетради (с. 107).



Итоговый тест по курсу «Всеобщая история. Новейшая история»

Первый вариант

- I. Выберите единственный правильный ответ.
1. Великая депрессия — это:
- а) период 1930-х гг., в который наблюдался спад деловой активности и сокращение производства
 - б) государственная политика в США во второй половине 1930-х гг., направленная на возрождение экономики
 - в) экономические последствия Первой мировой войны в 1920-е гг.
 - г) экономические последствия Второй мировой войны в 1940-е гг.
2. Характерная черта кубизма в искусстве — это:
- а) отражение обратной стороны человеческого сознания (сновидений, галлюцинаций, воспоминаний младенческого возраста и т. д.)
 - б) комбинация геометрических фигур в основе изображения явлений действительности
 - в) стремление к возможно более точному отображению действительности
 - г) деформация изображения во имя передачи экспрессии переживания или подсознательного импульса
3. Одна из характерных черт тоталитарных режимов — это:
- а) важная роль организаций гражданского общества в самоуправлении
 - б) отсутствие полного контроля над частной жизнью и гражданским обществом
 - в) отсутствие репрессий как инструмента политики
 - г) всевластие тайной полиции, тотальный террор
4. В результате национально-освободительной революции в Китае 1925—1927 гг. к власти пришла:
- а) Коммунистическая партия Китая
 - б) японская администрация
 - в) партия Гоминьдан
 - г) германская администрация
5. Мюнхенское соглашение между Германией, Великобританией, Италией и Францией в 1938 г. касалось:
- а) взаимной помощи при нападении на одну из сторон
 - б) присоединения Судетской области Чехословакии к Германии
 - в) присоединения Рейнской области
 - г) совместных действий в случае войны с СССР

6. Вторая мировая война началась:

- а) 23 августа 1939 г. в) 10 мая 1940 г.
б) 1 сентября 1939 г. г) 22 июня 1941 г.

7. Одним из направлений социального развития стран Востока во второй половине XX в. является:

- а) модернизация
б) сохранение традиционных структур
в) резкое увеличение количества интеллигенции
г) увеличение количества иностранной буржуазии

8. Одна из характерных черт «холодной войны» — это:

а) система трёхполюсного мира: США, Западная Европа, СССР

б) отсутствие в мире войн и военных конфликтов

в) ускоряющаяся гонка вооружений

г) объединение большинства западных стран в единый экономический блок

9. «Странной войной» называли:

а) события на Западном фронте с сентября по май 1939 г.

б) военную кампанию СССР в Финляндии в ноябре 1939 — марте 1940 г.

в) военные действия на Тихом океане

г) Польскую кампанию в сентябре 1939 г.

10. «Экономическим чудом» называют:

а) достижения научно-технической революции 1950—1960-х гг.

б) экономическое лидерство США в 1950-е гг. в мире

в) создание системы европейской экономической интеграции в 1950-е гг.

г) мощный рывок в экономическом развитии ФРГ, Италии, Японии в 1950-е гг.

11. Расцвет западного «общества потребления» пришёлся на:

а) 1950-е гг. в) 1970-е гг.

б) 1960-е гг. г) 1980-е гг.

12. Характерной чертой экономической модели современного западного общества является:

а) инновационность, т. е. комплексный процесс создания, распространения и использования новшеств в производстве

б) активное государственное регулирование большинства сфер экономики

в) стихийный рынок, охвативший всё мировое экономическое пространство

г) ресурсозатратный механизм экономического развития

13. В Испании фашистский режим окончательно установился в:

а) 1922 г. в) 1933 г.

б) 1923 г. г) 1939 г.

14. В 1956 г. в одной из стран Восточной Европы произошёл (произошло):

- а) советско-югославский конфликт
- б) создание польского профсоюза «Солидарность»
- в) строительство Берлинской стены
- г) Венгерское восстание

15. Эпоха «неоконсервативной революции» пришлась на:

- а) 1960-е гг.
- б) 1970-е гг.
- в) 1980-е гг.
- г) 1990-е гг.

16. Воспроизводство культурных ценностей в современном западном обществе по аналогии с поточно-конвейерной системой в промышленности получило название:

- а) постмодернизм
- б) элитарная культура
- в) массовая культура
- г) реализм

II. Выберите несколько правильных ответов.

17. Новые государства, появившиеся в Европе после Первой мировой войны:

- а) Италия
- б) Германия
- в) Польша
- г) Чехословакия
- д) Австро-Венгрия

18. Принципами международных отношений в современном мире являются:

а) приоритетное мнение экономически развитых стран в решении международных вопросов

- б) уважение прав человека
- в) преимущественное использование силовых методов разрешения споров

г) вмешательство во внутренние дела любого государства

- д) право наций и народов на самоопределение
- е) возможность пересмотра государственных границ

19. Для «японской» модели экономического развития характерна (характерно, характерны):

а) рыночная экономика

- б) высокое развитие современных отраслей промышленности
- в) преобладание сельского хозяйства

г) модернизация по западным образцам

д) командно-административные методы управления экономикой

- е) зависимость от иностранных капиталов

III. Прочитайте характеристики и определите, о каких политических деятелях XX в. идёт речь.

20. Этот француз в годы Второй мировой войны возглавлял движение Сопротивления, после освобождения Франции стоял во главе временного правительства и пред-

ложил свою идеологию обновления системы государственной власти во Франции. Однако на выборах 1946 г. французы его не поддержали. Лишь в 1958 г. ему удалось стать президентом Пятой республики. Одной из главных его заслуг в этой должности стало прекращение войны в Алжире.

21. Личность этого человека может рассматриваться как доминирующая в истории нового Китая. Он возглавил в 1949 г. Центральное народное правительство и Народный революционный совет Китайской Народной Республики. По праву считается идеологом китайской модели социализма. Ему принадлежит идея «большого скачка» и «культурной революции». Умер в 1976 г.

IV. Дайте определение понятиям.

22. Модернизм.

23. Тоталитарное государство.

24. Информационное общество.

V. Проанализируйте документ и ответьте на вопросы.

25. Когда могли быть произнесены приведённые слова? Какую эпоху в международных отношениях они характеризуют?

«От Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике железная завеса спустилась на континент. За этой линией хранятся все сокровища древних государств Центральной и Восточной Европы. Варшава, Берлин, Прага, Вена, Будапешт, Белград, Бухарест, София — все эти знаменитые города и население в их районах находятся в советской сфере и все подчиняются в той или иной форме не только советскому влиянию, но и в значительной степени увеличивающемуся контролю Москвы...»

Я отгоняю от себя мысль, что новая война неизбежна или, более того, что новая война нависла... Я не верю, что Советская Россия хочет войны. Она хочет плодов войны и безграничного распространения своей силы и своих доктрин. Но то, что мы должны рассмотреть здесь сегодня, — это система предотвращения угрозы войны, обеспечение условий для развития свободы и демократии так быстро, как только возможно, во всех странах...»

Второй вариант

I. Выберите единственный правильный ответ.

1. Характерной чертой сюрреализма в искусстве было:
а) отражение обратной стороны человеческого сознания (сновидений, галлюцинаций, воспоминаний младенческого возраста и т. д.)

б) комбинация геометрических фигур в основе изображения явлений действительности

а) идеологическое противостояние двух систем: социализма и капитализма

б) невмешательство стран Западной Европы в отношении СССР и США

в) военные конфликты между СССР и США

г) заключение договоров о сдерживании гонки вооружений

9. В Италии фашистский режим установился в:

а) 1919 г.

в) 1923 г.

б) 1922 г.

г) 1933 г.

10. Транснациональные корпорации — это:

а) международные организации экономической интеграции

б) крупные компании, контролирующие отдельные отрасли производства

в) банковские системы, занимающиеся зарубежными капиталовложениями

г) крупные компании, использующие ресурсы и рынки сбыта в разных странах

11. Вторая мировая война закончилась:

а) 6 июня 1944 г.

в) 9 мая 1945 г.

б) 25 августа 1944 г.

г) 2 сентября 1945 г.

12. Кризис западного «общества потребления» пришёл на:

а) начало 1960-х гг.

в) середину 1970-х гг.

б) конец 1960-х гг.

г) начало 1980-х гг.

13. В 1961 г. в одной из стран Восточной Европы произошло (произошёл):

а) строительство Берлинской стены

б) создание польского профсоюза «Солидарность»

в) советско-югославский конфликт

г) венгерское восстание

14. Наиболее известным коммунистическим лидером Китая был:

а) Ким Ир Сен

в) Хо Ши Мин

б) Чан Кайши

г) Мао Цзэдун

15. Системный кризис «государства благоденствия» пришёлся на:

а) 1960-е гг.

в) 1980-е гг.

б) 1970-е гг.

г) 1990-е гг.

16. Одним из направлений социального развития стран Востока во второй половине XX в. является:

а) сохранение господствующего положения традиционных слоёв общества

б) отказ от западных ценностей и образа жизни

в) ускоренная урбанизация

г) уменьшение доли рабочего класса в обществе

II. Выберите несколько правильных ответов.

17. Система международных отношений к началу 1920-х гг. сформировалась на конференциях в:

- а) Бресте
- б) Вашингтоне
- в) Лондоне
- г) Версале
- д) Берлине

18. Целями деятельности ООН являются:

а) развитие дружественных отношений между нациями
б) обеспечение равенства экономических потенциалов всех стран

в) борьба за установление демократических режимов власти во всех странах мира

г) сбор статистических данных о международных конфликтах

д) сдерживание агрессивной политики США в отношении восточных государств

е) поддержка международного мира и безопасности

19. Для «индийской» модели экономического развития характерно (характерна, характерны):

а) развитие высокоточных отраслей промышленности

б) сочетание рыночных и плановых элементов

в) командно-административные методы управления экономикой

г) экономическая зависимость от западных стран

д) медленная перестройка традиционной структуры экономики

е) поступательное движение в сторону западного образца

III. Прочитайте характеристики и определите, о каких политических деятелях XX в. идёт речь.

20. Этот политический деятель Великобритании во время Первой мировой войны возглавлял военное министерство. С 1940 г. был премьер-министром Великобритании. Его исключительная энергия и решительность позволили в кратчайшие сроки начать мобилизацию всех ресурсов для ведения войны. Активно участвовал в деятельности антигитлеровской коалиции. Его речь в Фултоне в 1946 г. положила начало «холодной войне».

21. Лидер подпольной кубинской организации «Движение 26 июля», поставивший цель свержения диктатуры Батисты. Организованное им восстание длилось с 1956 по 1959 г. и закончилось победой. Возглавляемое им правительство проводило демократические реформы. Однако после попытки государственного переворота 1961 г. он резко сменил курс и пошёл на сближение с СССР. Под его руководством на Кубе началось строительство социализма.

IV. Дайте определение понятиям.

22. Абстракционизм.

23. «Холодная война».

24. «Общество потребления».

6. СССР вступил во Вторую мировую войну:
а) 23 августа 1939 г. в) 10 мая 1940 г.
б) 1 сентября 1939 г. г) 22 июня 1941 г.
7. В Декларации Объединённых Наций 1942 г. говорилось:
а) об объединении ресурсов для борьбы против Германии и её союзников
б) о создании общей армии всех воюющих против Германии и её союзников стран
в) о создании новой международной организации
г) об организации поставок в СССР по ленд-лизу
8. Военачальник времён Второй мировой войны, которого называли «лис пустыни», — это:
а) Эйзенхауэр в) Геринг
б) Роммель г) Паулюс
9. Научно-техническая революция — это:
а) превращение научных исследований в основу развития производства
б) создание множества технических новшеств в производстве
в) использование компьютеров в производстве
г) распространение в повседневной жизни людей технических достижений
10. Современное западное общество получило название:
а) бесклассовое в) «общество потребления»
б) классовое г) информационное
11. Культура, ориентированная на восприятие подготовленного человека и не рассчитанная на получение коммерческой прибыли, называется:
а) постмодернизмом в) элитарной
б) модернизмом г) реализмом
12. В 1948 г. в одной из стран Восточной Европы произошёл (произошло):
а) советско-югославский конфликт
б) создание польского профсоюза «Солидарность»
в) строительство Берлинской стены
г) Венгерское восстание
13. Ось Рим — Берлин — Токио образовалась в:
а) 1933 г. в) 1936 г. б) 1935 г. г) 1938 г.
14. Одним из направлений социального развития стран Востока во второй половине XX в. является:
а) усиление роли крестьянства
б) борьба с урбанизацией
в) консервация существовавшей веками социальной структуры
г) внедрение западных ценностей и образа жизни
15. Одной из ключевых идей неоконсерватизма была (было):

- а) поддержка идеи «государства благосостояния»
 - б) отказ от активного вмешательства государства в социально-экономическую сферу
 - в) усиление социальной политики государства, направленной на обеспечение достойного уровня жизни всем членам общества
 - г) увеличение государственных расходов на поддержку
- ТНК

16. «Государство благосостояния» — это обеспечение:

- а) имущественного равенства всех членов общества
- б) социальных прав всех членов общества путём справедливого перераспределения доходов
- в) мирной внешней политики, позволяющей стабилизировать и развивать экономику страны
- г) индивидуальной экономической и личной свободы всем членам общества

II. Выберите несколько правильных ответов.

17. Мероприятиями «нового курса» в США, проводимого Ф. Рузвельтом, были:

- а) запрещение рабочим создавать профсоюзы
- б) закон о социальном страховании по старости, инвалидности и безработице
- в) разрешение неограниченного вывоза золота за границу
- г) установление золотого стандарта доллара
- д) полный контроль государства над банками и закрытие многих из них

18. Специализированными организациями ООН являются:

- а) Совет Европы
- б) МАГАТЭ
- в) ЮНЕСКО
- г) СНГ
- д) Организация африканского единства (ОАЕ)
- е) Гринпис

19. Для «африканской» модели экономического развития характерны:

- а) монокультурный характер
- б) высокий уровень развития современных отраслей промышленности
- в) модернизация по западным образцам
- г) преобладание сельского хозяйства и добычи сырья
- д) экономическая зависимость от западных стран
- е) плановая экономика

III. Прочитайте характеристики и определите, о каких политических деятелях XX в. идёт речь.

20. Этот политический лидер стал первой в истории Великобритании женщиной — премьер-министром, что произошло в 1979 г. Её называли «железной леди», и она отстаивала консервативные идеи. Ей принадлежит фраза,

относящаяся к «государству благосостояния»: «Бесплатный сыр бывает только в мышеловке». Она пробыла на своём посту до 1990 г.

21. Президент Ирака в 1979—2003 гг., он сосредоточил в своих руках абсолютную власть, так как был также премьер-министром, главнокомандующим и генеральным секретарём партии БААС. Он активно пропагандировал идею об особой миссии Ирака и претендовал на роль всеарабского лидера. В 1990 г. он стал инициатором кувейтского кризиса, введя войска в Кувейт и объявив его провинцией Ирака. Его режим пал в 2003 г. после войны с США.

IV. Дайте определение понятиям.

22. Сюрреализм.

23. Фашизм.

24. «Государство благосостояния».

V. Проанализируйте документ и ответьте на вопросы.

25. Когда могли быть написаны приведённые ниже строки? Как называлась политика западных держав, в рамках которой мог быть сделан описанный политический шаг?

«Расчленение Чехословакии под нажимом Англии и Франции равносильно полной капитуляции западных демократий перед нацистской угрозой применения силы. Такой крах не принесёт мира или безопасности ни Англии, ни Франции. Наоборот, он поставит эти две страны в положение, которое будет становиться всё слабее и опаснее. Мнение, будто можно обеспечить безопасность, бросив малое государство на съедение волкам, — роковое заблуждение. Военный потенциал Германии будет возрастать в течение короткого времени гораздо быстрее, чем Англия и Франция смогут завершить мероприятия, необходимые для их обороны».

Ответы к итоговому тестированию

№	1-й вариант	2-й вариант	3-й вариант
1	а	а	в
2	б	в	а
3	г	в	в
4	в	г	г
5	б	б	в
6	б	в	г
7	а	г	а

№	1-й вариант	2-й вариант	3-й вариант
8	в	а	б
9	а	б	а
10	г	г	г
11	б	г	в
12	а	б	а
13	г	а	в
14	г	г	г
15	в	б	б
16	в	в	б
17	вг	бг	бд
18	бд	ае	бв
19	абг	бде	агд
20	Шарль де Голль	У. Черчилль	М. Тэтчер
21	Мао Цзэдун	Ф. Кастро	С. Хусейн
22	Направление в искусстве XX в., для которого характерен отказ от традиционных методов художественного отображения мира, в том числе отход от идеи внешнего подобия в отражении действительности	Направление в искусстве XX в., связанное с отказом от изображения форм реальной действительности	Направление в искусстве XX в., предполагающее опору в творчестве на бессознательное (сновидения, галлюцинации, воспоминания младенческого возраста и т. п.)
23	Политическая система с жёсткой властью вождя, господством одной партии, репрессивным подавлением инакомыслия, широким	Политика противостояния двух систем после Второй мировой войны, отличающаяся использованием преимущественно	Политическое движение, для которого было характерно использование тоталитарной государственности и корпоративной

№	1-й вариант	2-й вариант	3-й вариант
	вмешательством государства во все сферы жизни	методов психологического давления на противника	социально-экономической системы как средства усиления солидарных основ общественной жизни, обеспечения монолитного единства нации, подавления инакомыслия
24	Общество, где информационный обмен становится основой экономического прогресса, социальной организации, политических процессов и духовного творчества	Развитое индустриальное общество, где важнейшие социальные отношения, массовая психология, культурные ценности оказались под большим влиянием потребительских стандартов	Государство, обеспечивающее высокий уровень жизни и социальные права всех членов общества путём справедливого перераспределения доходов и поиска оптимальных методов использования материальных ресурсов
25	Слова произнесены после окончания Второй мировой войны (1946 г., речь У. Черчилля в Фултоне). Эти слова характеризуют эпоху «холодной войны»	Рассказ написан в США. События, описанные в тексте, получили в истории название Великой депрессии	Этот текст мог быть написан перед подписанием Мюнхенского соглашения 1938 г. Политика западных держав называлась «политикой умиротворения»

►► Дополнительный материал

Материалы для факультативных занятий по истории культуры и искусства (предоставлены заведующим методическим сектором Государственной Третьяковской галереи, старшим научным сотрудником Е. Г. Середняковой).

1. Анализ произведения искусства (проблемное изложение, сравнительно-обобщающая таблица, лабораторно-практическая работа)

Принципы художественного анализа произведений искусства XX в.:

» Прежде всего необходимо подчеркнуть, что анализ и характер восприятия произведений искусства XX в. существенно отличаются от подходов к произведениям классической традиции.

» Оценочный путь на уровне понятий «нравится — не нравится» вряд ли уместен, так как фактически предлагается дать оценку явления, в котором ученик ничего не понимает.

» Характерная особенность произведений искусства XX в. — видимая сложность или нарочитая упрощённость, поэтому для адекватного восприятия и понимания произведения требуются дополнительные усилия, а чаще всего — дополнительные знания.

» Необходимо в первую очередь ознакомиться с идеями и художественными теориями соответствующего времени, когда создавалось произведение, с авторской концепцией и т. д.

Общим, объединяющим для искусства XX в. является стремление вслед за открытиями естественных наук, психологии, философии, перевернувших устойчивое представление о мире, заглянуть в таинственные и полные загадок миры сознания человека, исследовать его тёмные и светлые глубины, постичь тайны мироздания. Подняться на уровень универсальных обобщений и погрузиться в не поддающиеся рациональному объяснению области интуиции и подсознательного. Поэтому произведения искусства XX в. порой не поддаются восприятию только на уровне чувств, эмоций и привычных понятий.

При знакомстве с направлениями в искусстве XX в. необходимо придерживаться той последовательности в изложении материала, которая обозначена в учебнике. Это позволяет выявить логику начинающегося в импрессионизме и символизме и постепенно приходящего к абстрактной живописи художественного процесса Новейшего времени.

Тогда становится очевидным изменение картины мира в искусстве. Соответственно меняются и принципы восприятия. Если обратиться к истории искусства, то становится очевидным, что такие глобальные перемены всей художественной системы уже были: Античность сменилась Средневековьем, Средневековье — эпохой Ренессанса, и, наконец, в начале XX в. произошла очередная смена эпох. Как справочный дополнительный материал

может быть использована сравнительная таблица, которая на уровне эстетических категорий даёт представление об особенностях двух художественных систем:

- ▶▶ классической, характерной для XIX в., и
- ▶▶ эпохи модернизма и авангардизма XX в.

Таблица 1

	Классическая традиция	Модернизм
	1400—1880-е гг.	1880—1960-е гг.
Ведущий художественный принцип	Стремление добиться сходства художественного образа с видимой реальностью. Выразить красоту (божественную) мира, разлитую в природе	Изображение внутреннего мира художника. Выразить красоту художественного замысла автора. Пересоздание мира и человека по законам искусства
Предмет искусства	Человек, мир его чувств, его духовных представлений. Окружающий человека мир, природный мир, мир вещей и т. д.	Авторский мир художника, мир его мимолётных впечатлений (импрессионизм), представлений о таинственной сущности мира (символизм), мир его переживаний (экспрессионизм, абстрактный экспрессионизм), его идей об универсальных закономерностях (от Сезанна до супрематизма), его представлений о бессознательном (сюрреализм), о путях преобразования и проектирования мира и человека (футуризм, конструктивизм, интернациональный стиль в архитектуре)
Автор	Появление авторского стиля и его развитие в рамках традиционных сюжетов, аллегорий, академических правил	На первом месте индивидуальный художественный стиль автора. Свобода авторского самовыражения и эксперимента

	Классическая традиция	Модернизм
Отношение к сюжету	В центре внимания сюжет, который основан на натуральных наблюдениях, библейских преданиях, исторических событиях и т. д.	Отказ от сюжета. В центре внимания художественная выразительность, которая достигается с помощью цвета, линий, композиции (элементов художественной формы)
Способы выражения художественного замысла	Аллегория (иносказание). Образ	Символ (соединение образа с невыразимой идеей). Знак
Жанры	Появление жанров — портрет, натюрморт, пейзаж, историческая картина и т. д. Роман, новелла и т. д.	Размывание границ между жанрами. Синтетические композиции

2. Лабораторно-практическая работа.

Анализ художественного произведения с помощью реконструкции замысла автора

2.1. Обратимся к наиболее радикальному направлению авангардного искусства — абстрактной живописи, к творчеству В. В. Кандинского.

Рассмотрим репродукцию картины «Композиция VII» В. В. Кандинского (1913), помещённую на цветной вкладке учебника. Мы видим следующее:

1. Абстрактная живопись отказывается от изображения узнаваемых предметов, людей, образов природы.

2. В ней также не создаётся иллюзия пространства, похожего на реальное.

3. Абстрактная композиция строится из чистых элементов художественной формы: цветовых пятен, линий, геометрических форм, взаимодействующих и связанных между собой в единое целое.

(Необходимо пояснить, что выразительным в живописи может быть не только лицо человека, жест, изображённый предмет, но также цвет, рисунок, ритм, мазок или штрих. Следует напомнить, что это относится и к классической традиции, но в ней всё-таки на первом месте стоит выражение определённого сюжета с помощью узнаваемых фигур.)

4. В абстрактной живописи выразительность цвета, линий и форм самодостаточна.

В связи с вышесказанным у зрителей возникают вопросы. Попробуем ответить на них с помощью самого В. В. Кандинского. Ответы на них художник даёт в своём теоретическом труде «О духовном в искусстве» (1922).

Таблица 2

<p>1) С какой целью художник приходит к столь смелому освобождению художественной формы от изображения узнаваемых предметов?</p>	<p>1) Целью Кандинского было освободить живопись от оков материального мира, выявить её духовную сущность. Он писал: «Для того чтобы освободиться от предметов и сюжета, выявить внутреннюю, духовную сущность живописи, необходимо, чтобы форма, краски, движение и заимствованные у природы предметы не вызывали никакого внешнего или связанного с внешним повествовательного действия». Обращает на себя внимание, что художник не отрицает полностью изображения природных форм, но стремится освободить их от телесных оков</p>
<p>2) Не утрачивается ли содержание за счёт формы?</p>	<p>2) Если композиции в традиционном понимании выражают связанный с событиями жизни или мифологический сюжет, то абстрактные композиции выражают идеи абсолютного универсального порядка, поэтому события разворачиваются не в реальном мире и не требуют участия конкретных действующих лиц</p>
<p>3) Какое новое содержание вкладывает художник в произведение?</p>	<p>3) Известно, что замысел «Композиции VII» связан с темой Апокалипсиса. Тема эта звучит как преодоление катастрофы и переход мира из материального состояния в духовное. Даже если зритель не знает об этом замысле Кандинского, он может непосредственно представить подобные идеи, рассматривая картину. В связи с этим Кандинский писал: «Каждое произведение возникает технически так же, как возник космос. Оно проходит путём катастроф, подобных хаотическому рёву оркестра, выливающемуся в конце концов в симфонию, имя которой музыка сфер»</p>
<p>4) Каков характер эстетического воздействия абстрактной живописи на зрителя?</p>	<p>4) Кандинский писал, что человек с развитым восприятием может ассоциировать изображение со звуком, ароматом, осязаемыми и вкусовыми ощущениями. Например, цвет может быть громким</p>

	или звучащим под сурдинку, мягким или острым, гладким или прерывистым и т. д. Краски и линии для художника — одухотворённые живые существа, способные к собственной жизни и развитию в поле картины. Такое восприятие порождает широкую гамму переживаний в душе зрителя. Кандинский говорил: «Цвет — это клавиш, глаз — молоточек, душа — многострунный рояль». Попытки понимания и восприятия живописи Кандинского способствуют развитию этих дремлющих в человеке возможностей
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Остановимся на другом основополагающем произведении XX в. **«Чёрный супрематический квадрат» К. С. Малевича (1915)** не перестаёт уже целое столетие беречь умы самых разных зрителей. В начале нового века можно констатировать, что интерес к живописным идеям Малевича не убывает, а нарастает. Давайте попытаемся разобраться с помощью художественного анализа в сущности живописного и философского открытия, сделанного художником.

По замыслу Малевича, в «Чёрном супрематическом квадрате» воплощена идея абсолютной, абстрактной картины. Надо заметить, что эта идея во все времена будоражила и будет будоражить умы художников, так же как философы всегда будут искать абсолютную истину. Например, великий русский художник А. А. Иванов, посвятивший 20 лет напряжённого труда своей знаменитой картине «Явление Христа народу», тоже ставил перед собой задачу создать картину всеобъемлющего смысла о духовном пути всего человечества. Он выразил эту идею на языке классического искусства, бытовавшем в его время, в сложной картине мира с большим количеством фигур. В эпоху Малевича искусство уже прошло путь освобождения от отображения реального мира и идея художника логически вырастает из эволюции художественных направлений от импрессионизма до кубизма.

Малевич назвал живописное направление, открытое «Чёрным квадратом», супрематизмом — от слова «высший», «живопись сверхидей», тем самым заявив, что в искусстве могут получить отражение не только частные переживания, мысли и чувства, понятные многим, но и сложные идеи универсального всемирного порядка. Именно по этой причине неискушённые зрители испытывают растерянность перед «Чёрным квадратом». Они не находят в нём привычного отклика на свои чувства и переживания.

Это искусство также не вписывается в типовые критерии и оценки. Например, «Чёрный квадрат» не может нравиться или не нравиться, он как бы специально выдвинут за рамки этих категорий. Как писал в этой связи Малевич: «Искусство нас не спрашивало, когда творило небо и звёзды». Его нельзя назвать красивым или некрасивым. Ведь он не связан ни с какими конкретными образами. Представление многих зрителей о том, что интерпретировать эту экстраординарную картину каждый человек может по-своему, абсолютно неверно, и она является носителем совершенно определённой идеи её автора.

Для того чтобы всё-таки понять замысел Малевича, надо прежде всего рассмотреть квадрат как произведение живописи, построенное на основе законов художественной формы.

Картина представляет собой чёрный квадрат, обрамлённый белым полем. Две плоскости — чёрная и белая — находятся в динамическом напряжении, контрасте. По законам оптики и цветового восприятия чёрное — отсутствие цвета, белое — сумма всех цветов.

В квадрате заложена возможность двойного восприятия: чёрная плоскость на белом фоне и, наоборот, чёрное зияющее пространство в обрамлении белой плоскости. Зрительное восприятие «Чёрного квадрата» построено на постоянных превращениях плоскости и пространства.

В этой лаконичной формуле художник выражает идею мирового порядка, понимаемого как динамическое равновесие противоположных начал: чёрного и белого, плоского и пространственного, ограниченного и безграничного.

Создавая универсальную формулу мироздания, художник приходит к предельному минимализму форм и использует первоэлемент живописи — цветовую плоскость.

Художнику удалось вывести искусство из ограниченной сферы чувств и рассудка в сферу идей и сверхчувственного постижения мировых законов.

«Чёрный супрематический квадрат» в известном смысле подводит итог предшествующей истории искусства, при этом ничуть не посягая на её значение. Но главное — он открывает перспективу нового пластического мышления XX столетия, что особенно очевидно на пороге следующего тысячелетия.

На пути, открытом Малевичем, сформировались разнообразные художественные направления XX в. во всём мире: конструктивизм, минимализм, концептуализм и т. д. Но особенно явно и наглядно влияние идей художника в архитектуре и дизайне XX в.

3. Анализ ключевых произведений XX в.

(Иллюстрации представлены на цветной вклейке в учебнике)

Символизм и модерн

Густав Климт. «Поцелуй» (1907—1908)

Картина зрелого периода творчества Климта является одним из ключевых произведений эпохи, в котором символизм воплощает свои идеи в стилистике модерна.

Полотно выражает идею космического примирения и слияния двух начал, женского и мужского. Расположение фигур на краю затканного весенними цветами утёса подчёркивает хрупкость и незащищённость красоты и человеческой жизни перед лицом непостижимых тайн мироздания. Пространство передано абстрактным фоном, наполненным мерцающей золотой пылью, напоминающей мозаическую смальту.

Одновременно фигуры объединены единым золотым силуэтом, напоминающим нимб в византийских иконах, что подчёркивает мистический смысл изображения.

Линия, силуэт, орнамент и плоскостное изображение пространства являются основными выразительными средствами модерна.

Климт строит выразительность на стилевом конфликте. Фигуративная часть его полотен, выполненная в академической манере, противопоставляется широким, обобщённым орнаментальным плоскостям. Фрагменты тел кажутся особенно хрупкими рядом с фонтанирующими энергией драгоценными орнаментальными потоками. Витальная энергия орнаментальной стихии, олицетворяющей органическое начало, базируется на ассоциациях с природными формами и насыщена сакральными символами. Неистощимая фантазия художника порождает эффект внутренних превращений и трансформаций орнаментальных мотивов, что является образным выражением первоматерии, которая всегда находится в состоянии движения.

Климт оказал влияние на формирование стилистики модерна и символизма в разных странах. Его творчество лежит у истоков венской школы как яркого самобытного художественного явления модернизма и постмодернизма.

Постимпрессионизм

Поль Сезанн. «Большая сосна возле Экса»

(конец 1880-х гг.)

Сезанн — крупнейший представитель постимпрессионизма, вошёл в историю искусства как основоположник модернизма. Принадлежит к поколению импрессионистов, Сезанн отказывается от свойственного им растворения в потоке изменчивых визуальных впечатлений и стремится к

созданию собственной художественной системы, основанной на интеллектуальной умозрительной конструкции, которая структурирует натурные впечатления. Изображение у Сезанна противопоставляется реальности как более целесообразное и построенное на внутренних, чисто художественных законах. Сезанн приходит к упрощению и обобщению форм, уподобляя их геометрическим телам. Он призывает: «Нужно вернуться к классицизму через природу, иначе говоря, через ощущение, в природе всё лепится на основе шара, конуса и цилиндра». В области композиции, опираясь на традиции французского классицизма, а именно Н. Пуссена, О. Д. Энгра, Ж.-Б. Шардена, в экспериментах с цветом он развивает линию, идущую от романтика Э. Делакруа. В представлении Сезанна «рисунок и цвет неразделимы, по мере того как пишешь — рисуешь: чем гармоничнее делается цвет, тем точнее становится рисунок. Когда цвет достигает наибольшего богатства, форма обретает полноту. Контрасты и соотношения тонов — вот весь секрет рисунка и моделировки». Отказываясь от контуров и традиционной светотени, Сезанн моделирует форму оттенками цвета. Развивая открытия импрессионистов в области чистого цвета и мазка, Сезанн обобщает палитру и приходит к своеобразной трёхцветке: синий, жёлто-красный, зелёный. Объём предметов он строит на контрасте тёплых и холодных цветов. Окрашивая предметы насыщенно-тёплыми тонами, а пространство холодными, он приходит к своеобразной цветовой поляризации, динамизируя предметно-пространственные связи. Этому также способствует стремительное движение крупных, напоминающих каменные или кристаллические грани мазков, разрастающихся в рельефную выразительную фактуру. Процесс создания произведения Сезанн уподобляет процессу сотворения мира из первоэлементов. Основные поиски Сезанна лежат в области композиции. Композиции его картин отличаются строгой упорядоченностью и легко прочитываемой структурой. Композиции картин Сезанна обладают динамическим эффектом, художник создаёт иллюзию движения предмета вслед за взглядом зрителя. Благодаря этому предметы как бы разворачиваются в пространстве. Предметы в его картинах неподвижны, зато движение кисти напоминает следы резца скульптора, высекающего изображение в камне. Мир на его полотнах представляется словно сотворённым из сверхплотной и единой материи, будь то цветы, яблоки или гора. Простые предметы исполняются монументальной значимости. Он вернул формам весомость и материальность, утраченную импрессионистами. Сезанн мыслит цветовыми массами, композиционными ритмами и обобщёнными формами, всё это порождает ощущение, что

мир его картин создан не столько по законам природы, сколько по законам живописи. Художественный метод Сезанна был взят за основу представителями модернистских течений XX в., и прежде всего кубизмом и конструктивизмом.

Кубизм

П. Пикассо. «Авиньонские девицы» (1907)

Эта картина Пикассо стала ключевым произведением сезаннистского периода кубизма и стояла у истоков перелома художественного сознания в XX в. Пикассо применяет в картине приёмы деформации человеческого тела, следуя отчасти за Сезанном (уподобить все формы природы геометрическим телам), отчасти за африканской скульптурой, которая произвела на него сильное впечатление. Фигуры и пространство в картине уподоблены линзообразным или серповидным плоскостям, за счёт чего достигается слитность изображения и фона. Лишь использование африканских масок создаёт гротескный контраст. Композиционные ритмы становятся важнее изображённых фигур, что впоследствии приводит к полному отказу от их изображения в период аналитического кубизма.

Постимпрессионизм

Винсент Ван Гог. «Кипарис» (1888—1889)

Развивая открытия импрессионистов, Ван Гог усиливает цветоцветовую экспрессию. Он создаёт благодаря накатанным цветовым контрастам залитые ярким светом полотна. Он писал обобщёнными цветовыми планами, создавая заряженную цветовой энергией живописную стихию. Испытав влияние японского искусства и живописи Гогена, А. де Тулуз-Лотрека, художник уходит от природного цвета, добываясь сверхчувственной его выразительности. В отличие от импрессионистов, он использует стремительный мазок разнообразной конфигурации, передающий состояние духовного экстаза. Резкие рельефные мазки словно рвутся за границу формы, стремясь взорвать её изнутри. В композиционных ритмах Ван Гог использует стремительные диагонали, кривые линии, спирали, что создаёт повышенный динамический эффект. Пространство быстро раскручивается и разбегается во все стороны.

Пейзажные мотивы у Ван Гога повышено психологизированы. Явления природы и предметы на его полотнах живут в иступлённом лихорадочном ритме: они сияют энергией и одновременно увядают, как бы сгорая во внутреннем пламени. В своём видении мира художник соединял иступлённую жажду жизни и трагическое переживание

смерти. Трагическое творчество Ван Гога стоит у истоков экспрессионизма — крупнейшего художественного русла XX в., пронизывающего разнообразные тенденции модернизма и постмодернизма.

Экспрессионизм

Э. Мунк. «Танец жизни» (1899—1900)

Норвежский художник Эдвард Мунк также стоял у истоков экспрессионизма. Его творчество предвосхищает характерное для этого направления гипертрофированное переживание трагичности человеческого бытия: противоборство любви и смерти, разлад между духовным началом и чувствами, конфликт личности и общества, природы и человека. Картина «Танец жизни» в целом соответствует эстетике символизма (мистический подтекст, связанный с темой смерти, плоскостность изображения, криволинейные ритмы), но беспокойные контрасты цвета и эффект плавящихся фигур свидетельствуют о зарождении экспрессионистических приёмов. По зелёному лучу жизни в круговом движении скользят в танце пары. В глубине они представлены обобщённо: это почти безликие, гротескные, сплетённые между собой чёрно-белые пятна. На переднем плане в центре фигуры мужчины и женщины в красном платье. По краям композиции — две женские фигуры: юной девушки в светлом платье, робко ступающей на луг жизни, и стареющей женщины в чёрном платье, покидающей круг танца. Разобщённость и мистическая таинственность в человеческом мире сообщаются и природе: лунная дорожка тянется в воде, образуя подобие креста. Она словно простирает руки к лунному лику. Предельное обобщение цвета подчёркивает его символическое значение. Чёрный и белый звучат как цвета жизни и смерти. Красный и зелёный воспринимаются как противопоставление жизненной энергии и природы человека. Ритм картины, выразительность линий передают обобщённые эмоциональные переживания: экстатическое слияние, противоборство, пассивную созерцательность, круговое движение. Все эти приёмы настойчиво возвращают к размышлениям о фатальной непреодолимости судьбы.

Фовизм.

Анри Матисс. «Красная мастерская» (1911)

Анри Матисс — ведущий мастер французского фовизма. В отличие от других стран, во Франции экспрессионистические тенденции окрашены гедонизмом, переживанием яркости и полноты жизни. Это направление раскрепостило звучание цветов, энергию линий и арабесков. А. Матисс

писал: «Исходный пункт фовизма — решительное возвращение к красивым синим, красивым красным, красивым жёлтым первичным элементам — первичным элементам, которые будоражат ваши чувства до самых глубин». Такой подход к цветовой выразительности как самодостаточно-му явлению был поворотным моментом в художественном мышлении XX в. и оказал огромное влияние на современное искусство и дизайн.

Абстрактный экспрессионизм (неопластицизм)

Пит Мондриан. «Композиция с красным, синим и жёлтым» (1930)

Пит Мондриан, так же как и Казимир Малевич, стоял у истоков создания геометрической абстракции в искусстве XX в. Своё направление этот голландский авангардист назвал неопластицизмом. В своём творческом методе он опирается на иррациональную философию, развивающую идею скрытых таинственных структур, объединяющих разнообразные явления мира. Прежде чем прийти к созданию своего индивидуального метода, Мондриан проходит в своём творчестве этап символизма и кубизма. Основываясь на представлении о мире как единстве, управляемом математическими началами порядка и гармонии, он как бы устанавливает контакт между индивидуальным сознанием и вселенскими ритмами. В ранний период одним из ведущих мотивов его творчества становится тема дерева, представляющая стадии геометрической абстракции. Дерево в его прочтении символизирует связь между реальным (землёй) и духовным (пространством бесконечного развития), куда оно простирает свои ветви.

Сюрреализм

Сальвадор Дали. «Постоянство Памяти» (1932)

Картина создана Дали в период, когда он был исключён из круга сюрреалистов и говорил: «Сюрреализм — это я».

Образами внешнего и внутреннего времени в картине предстают часы в разных состояниях (твёрдые, мягкие, текучие). Фантастические мягкие часы отражают внутреннее время.

Появление муравьёв подчёркивает бренность механического времени.

Присутствие фантастической фигуры с опущенными ресницами указывает на погружённость в сон, уход из области внешней реальности в стихию бессознательного, где не существует прошлого, настоящего и будущего. Дали подчёркивал, что это автопортретная фигура. Также родными местами художника навеян мистический пейзаж.

А. Бретон в «Манифесте сюрреализма» писал о том, что сюрреализм — «чистый психологический автоматизм, имеющий целью выразить или устно, или письменно, или любым другим способом реальное функционирование мысли. Диктовка мысли вне всякого контроля со стороны разума, вне всяких каких бы то ни было эстетических и нравственных соображений. Сюрреализм основывается на вере в высшую реальность определённых ассоциативных форм, которыми до него пренебрегали, на вере в могущество грёз, в бескорыстную игру мысли. Он стремится бесповоротно разрушить все иные психологические механизмы и занять их место при разрешении главных проблем жизни».

Экспрессионизм

Пауль Клее. «Восход луны и закат солнца» (1919)

В творчестве Пауля Клее осуществляется синтез различных направлений модернизма: экспрессионизма, примитивизма, кубизма, сюрреализма, абстракционизма. В своём творчестве он обращается к интуитивному постижению мира, считая творческий процесс бессознательным и неподвластным разуму. «Моей рукой полностью управляют далёкие сферы. Разум не участвует в моём творчестве, это что-то другое...» Он создаёт сновиденческую, магическую реальность, в которой отражает свой внутренний опыт. Будучи теоретиком искусства, он последовательно сформулировал своё творческое кредо: «Я в своих работах хотел бы придать форму бессознательному»; «Есть логика в том, что я начинаю с хаоса, и это наиболее естественное начало»; «Искусство не подражает реальности, оно раскрывает реальность». Он считал искусство формой отражения скрытых духовных энергий. «Я видел зверей души, птиц понимания, рыб сердец, растения грёз». Клее, обращаясь к абстрактным формам, никогда не отказывался от изучения природных связей и закономерностей: «Новое искусство формирует не предметы, а ощущения по отношению к предметам. Художник воспроизводит не саму природу, а скорее закон природы». В основе созданного им мира форм лежат природные, органические прообразы: «Изучайте естественные пути Создателя, возникновение, функции и формы. Это наилучшая школа. Исходя из природы, вы, быть может, придёте к собственным формам». В созданной им художественной системе он обращается к языку пластических знаков: точке, линии, композиции, перспективе, которые воспринимаются не как образительные формы, а как самостоятельные выразительные структуры. Часто в своих работах он использует сетчатые структуры, напоминающие прозрачный каркас силовых линий, в котором проступают таинственные цвета и фор-

мы, отражающие архетипы сознания. Для Клее характерно уподобление поля картины тексту или системе знаков. Его произведения напоминают своей схематичностью рентгенограммы духовных процессов.

Таблица 3

Сравнительная таблица модернизма и постмодернизма

Критерий сравнения	Модернизм	Постмодернизм
	1880—1960	1970—1980
Ведущий художественный принцип	Изображение внутреннего мира художника. Выражение красоты художественного замысла автора. Пересоздание мира и человека по законам искусства. Элитарность	Перенос внимания с воли автора на сотворчество зрителя. Аппелляция к массовому сознанию
Предмет искусства	Авторский мир художника, мир его мимолётных впечатлений (импрессионизм), представлений о таинственной сущности мира (символизм), мир его переживаний (экспрессионизм, абстрактный экспрессионизм), его идей об универсальных закономерностях (от Сезанна до супрематизма), о бессознательном (сюрреализм), его представлений о путях преобразования и проектирования мира и человека (футуризм, конструктивизм, интернациональный стиль в архитектуре)	Создание ситуации сотворчества, игры, сопереживания, так называемая постмодернистская чувствительность. Возможность множественности интерпретаций
Автор	На первом месте индивидуальный художественный стиль автора. Свобода авторского самовыражения и эксперимента	Отстранение от демонстрации авторской позиции

Критерий сравнения	Модернизм	Постмодернизм
Отношение к сюжету	Отказ от сюжета. В центре внимания художественная выразительность, которая достигается с помощью цвета, линий, композиции (элементов художественной формы)	Многовариантность (развитие сюжета по разным линиям). Цитатность, многоплановость сюжета, использование языков различных эпох и стилей
Способы выражения художественного замысла	Символ (соединение образа с невыразимой идеей). Знак. Утверждение художественных средств (цвет, линия, композиция) как самодостаточных	Демонстрация художественных методов как правил игры. Симулякр (имитация), ремейк (воспроизведение)
Жанры	Размывание границ между жанрами. Синтетические композиции	Игра с различными классическими и модернистскими жанровыми формами, создание новых синтетических форм

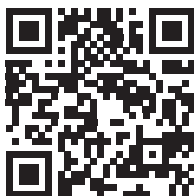
Поп-арт

Энди Уорхолл. «Золотая Мэрилин Монро» (1962)

Энди Уорхолл — крупнейший мастер американского поп-арта, направления постмодернизма. В основе поп-арта лежит эстетическая реакция на общество массового потребления. В поп-арте осуществляется попытка уйти от элитарности искусства, характерного для модернизма, приблизиться к массовому сознанию. Засилье рекламы, глянцевого журналов, портретов кинозвезд стало определяющим фактором визуальной информации в 1960-е гг. Создавая многочисленные образы Мэрилин Монро, копирующие её фотографии, Энди Уорхолл саркастически подчёркивал разрыв между уникальным, индивидуальным, которое ускользает в средствах массовой информации, и безличностным, истёртым массовым восприятием. Он обыгрывал также момент замыленного взгляда, когда растиражированный предмет изображения отчуждается от реальной личности. Своего рода поп-артистская антиикона, которую он посвятил Мэрилин, носит также иронический, саморазоблачительный характер. Крошечная фотография кинозвезды сиротливо затерялась на огромном золотом фоне.



Введение	3
Тематическое планирование курса «Всеобщая история. Новейшая история»	6
Концепция Новейшей истории	8
<i>Уроки 1–2. Индустриальное общество в начале XX в.</i>	17
<i>Урок 3. Политическое развитие в начале XX в.</i>	24
<i>Урок 4. «Новый империализм». Происхождение Первой мировой войны</i>	28
<i>Уроки 5–6. Первая мировая война. 1914–1918 гг. Версальско-Вашингтонская система</i>	32
<i>Урок 7. Последствия войны: революции и распад империй</i> ..	42
<i>Урок 8. Капиталистический мир в 1920-е гг. США и страны Европы</i>	45
<i>Урок 9. Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. Пути выхода</i>	47
<i>Урок 10. США: «новый курс» Ф. Рузвельта</i>	50
<i>Урок 11. Демократические страны Европы в 1930-е гг. Великобритания, Франция</i>	53
<i>Урок 12. Тоталитарные режимы в 1930-е гг. Италия, Германия, Испания</i>	58
<i>Урок 13. Восток и Латинская Америка в первой половине XX в.</i>	64
<i>Урок 14. Культура и искусство первой половины XX в.</i>	67
<i>Урок 15. Международные отношения в 1930-е гг.</i>	78
<i>Урок 16. Вторая мировая война. 1939–1945 гг.</i>	85
<i>Урок 17. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»</i>	94
<i>Урок 18. Завершение эпохи индустриального общества. 1945–1970 гг.</i>	97
<i>Урок 19. Кризисы 1970–1980-х гг. Становление информационного общества</i>	104
<i>Урок 20. Политическое развитие</i>	108
<i>Урок 21. Гражданское общество. Социальные движения</i>	112
<i>Уроки 22–23. Капиталистический мир во второй половине XX в.: США, Великобритания, Франция, Италия, Германия</i> ..	115
<i>Урок 24. Преобразования и революции в странах Центральной и Восточной Европы. 1945–2007 гг.</i>	120
<i>Урок 25. Латинская Америка, страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в.</i>	124
<i>Урок 26. Международные отношения</i>	129
<i>Урок 27. Культура второй половины XX — начала XXI в.</i>	138
<i>Урок 28. Глобализация в конце XX — начале XXI в. Глобальные проблемы современности</i>	144
<i>Итоговый тест по курсу «Всеобщая история. Новейшая история»</i>	148
Дополнительный материал	160



Учебное издание

Сороко-Цюпа Андрей Олегович
Несмелова Марина Леонидовна

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

Поурочные разработки

9 класс

**Пособие для учителей
общеобразовательных организаций**

Центр гуманитарного образования
Редакция истории, обществознания и права
Зав. редакцией *Л. А. Соколова*
Редактор *А. А. Курмызов*
Художественный редактор *С. Н. Болоболов*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *Е. В. Павловой*
Корректор *М. Г. Волкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 23.04.14. Формат 60 × 90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 10,63. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
Россия, 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14